

# 中国戏曲音乐集成

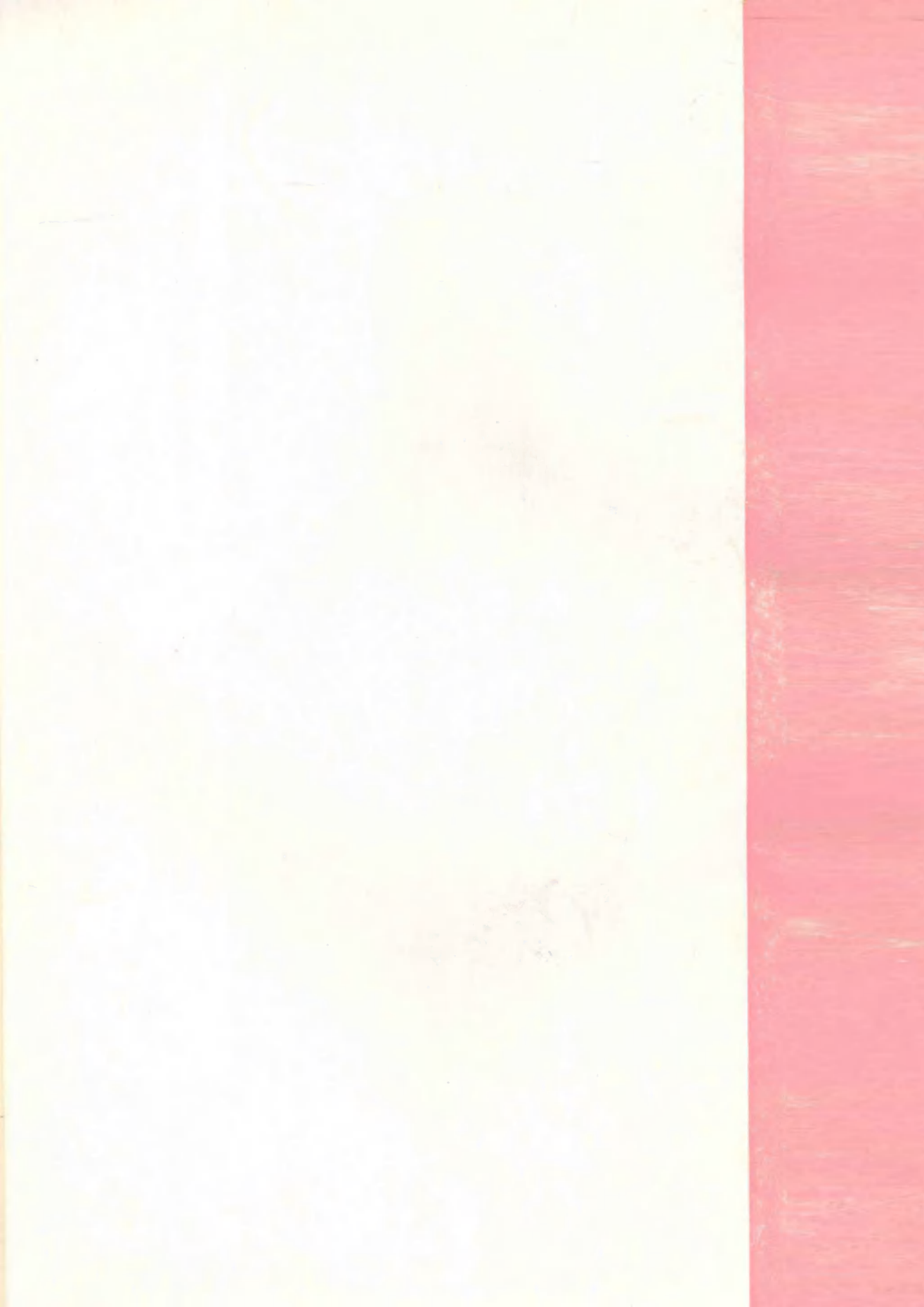
河南卷

## 豫剧音乐

第三册



中国民族音乐集成河南省编辑办公室



# 第三册目录

## 旦角唱腔

哭一声荣花女 .....	1
皇府殿望大王施礼相奉 .....	8
老爹爹回府来怒气不歇 .....	13
战鼓打三更做一梦 .....	19
自一处出来一处还 .....	20
止不住泪如滚莫莫如麻 .....	23
辕门外三吹并三打 .....	25
杀芦杞与姐姐丈报仇冤 .....	29
苦命的女娇流 .....	33
小妹请息心头火 .....	36
出门来羞答将头低下 .....	41
叫大郎 .....	43
迈步进栅栏 .....	44
来了我余三姐 .....	46
八月十五月儿圆 .....	64
隔罗帷望一望奴的新郎 .....	67
打一根片字旗飘飘摇风摆动 .....	71

人生到尘世父母为贵	78
八宝我儿听底端	80
适方才常随官一声禀	86
在绣楼我奉了姐言命	89
尊姑娘稳坐在绣楼以上	91
听孩儿把书鑑之事细说死因	98
九尽春回杏花开	102
我一句话儿说出口	108
天为宝盖地为池	112
端起来这杯茶	118
飞针走线刺绣忙	126
昨日里小红娘禀报于俺	131
大老爷蹲到临江宝岸	134
东宫上院上了火	142
王娟娟在灵前将泪落下	144
回头来我只把公子埋怨	148
用巧计哄元帅出帐去了	151
婆母娘且息怒站在路口	155
周文选手拍胸你仔细想想	159
听此言忆往事悲愤难忍	163
老父王在金殿传下旨意	164



一提起想当年杀敌疆场	169
催战鼓不住地响连声	170
忽听得仓朗朗更鼓响亮	174
难道他果然出家把我丢	178
并非是为妻我不把情讲	180
众三军催战马去把贼平	182
过了十五小年下	189
忽听得帐中一声将令	192
催阵鼓不住的响连天	197
刘春英跪坟前肝肠寸断	202
又听得丫环她把话来讲	207
小丫环掌红灯将路带定	215
咱两家爱好结下缘罗	219
一見宋王来陪情	222
抱住了小兄弟珠泪雨就	225
阵阵细雨阵阵风	231
未曾兴兵我把军威整	232
劝万岁莫要动真气	238
恨不能撞破石墙到海边	242
看见了罗汉钱心中发呆	247

見孩子受了刑	251
看看咱村新气象	255
朝阳沟好地方	260
人也当来地也当	264
菜青粗布新艳艳	269
一道道水来一道道山	272
清莹莹的水来兰莹莹的天	275
银环妳该怎样看待自己	278
南瓜花开喇叭花黄	284
咱俩说说知心话	286
你为人民就了义为党尽了忠	290
一家人欢天喜地把我来请	292
天上太阳赶月亮	294
小郎门外连声请	296
风和日暖艳阳天	302
没有眼泪没有悲伤	304

# 哭一声荣花女

1=<sup>b</sup>E 选自《蜀风洞》属母(老旦)唱段

燕长庚 演唱  
张北方 记谱

(打打台 仓 | | ) 0 ( | | 八打台 空台 仓 | | ) 0 ( | |  
(白) “哎呀! 荣花……” “女儿……”

八打台 空台 - | <sup>4</sup> 4 . 5 6 5 6 5 6 <sup>#4</sup> 5 - <sup>#4</sup> 5 - <sup>#4</sup> 5 -  
“哎! 哎我的儿呀……”

打台 仓 才 仓 才 仓 台 仓 仓 0 | <sup>3</sup> 3 3 6 3 2 3 2 2 - <sup>2</sup> 1 - <sup>2</sup> 2 - <sup>#4</sup> 5 -

<sup>渐快</sup>  
6 - 5 - <sup>#4</sup> 5 - 5 - | 6 5 <sup>#4</sup> 5 | 6 5 <sup>#4</sup> 5 | 6 5 <sup>#4</sup> 5 6 5 <sup>#4</sup> 5 |

6 5 <sup>#4</sup> 5 <sup>5</sup> 5 | 1 2 | 5 - 3 - 2 3 2 3 2 3 2 3 1 2 <sup>2</sup> 1 - 7 -

<sup>2</sup> 6 <sup>2</sup> 6 <sup>2</sup> 6 6 <sup>2</sup> 5 <sup>6</sup> 6 <sup>#4</sup> 5 <sup>#4</sup> 5 - ) | 5 <sup>2</sup> 0 5 5 5 5 <sup>3</sup> 3 2 5 3 2 1 6<sup>v</sup>  
(表白) 我 我哭一声荣花女,

5 1 - | (1 - ) | 0 2 5 - | (5 - ) | 0 5 2 2 2 2 2 1  
(啊) 我叫 我叫一声我的小

2 <sup>2</sup> 1 2 2 2 2 <sup>2</sup> 1 7 6 5 7 4 5 - | (5 - <sup>#4</sup> 5 - <sup>#4</sup> 5 )  
女儿。

打台 仓 才 仓 才 仓 台 仓 | <sup>由慢渐快</sup> 5 1 2 5 2 1 2 5 2 1 2 1 | 1 2

$\overset{7}{6}\overset{7}{6}\overset{7}{6}\overset{7}{6}\overset{6}{5}\overset{6}{5}\overset{6}{5}\overset{6}{5} - ) \mid \overset{0}{0}\overset{1}{1}\overset{1}{6}\overset{5}{5}\overset{4}{5}\overset{3}{2}\overset{2}{2}\overset{1}{1}\overset{7}{7}\overset{6}{5}\overset{1}{1}$   
 二为皇姑 寿诞之期，

[illegible]

(1)  $\overset{tr}{2} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{2} \quad - ) \quad 6 \quad \underline{55} \quad \overset{5}{4} \quad \overset{4}{3} \quad \overset{4}{3} \quad \overset{3}{2} \quad \overset{2}{2} \quad \overset{2}{1} \quad ( \overset{\cdot}{2} ) \quad \overset{\sim}{02} \quad \overset{\sim}{02}$   
酒席筵前(你和)虎消把娘有

$\underline{21} \overset{\sim}{\underline{21}} \overset{\sim}{\underline{651}} - ( \overset{\sim}{\underline{12}} \overset{\sim}{\underline{22}} \overset{\sim}{\underline{2651}} - ) : \overset{\sim}{\underline{02}} \overset{\sim}{\underline{22}} \overset{\sim}{\underline{22}} \overset{\sim}{\underline{22}}$   
 投地辱贱                      想你家外爷

$\overset{3}{\underline{21}} \overset{2}{\underline{12}} \overset{2}{5} - | (\overset{1}{\underline{12}} \overset{1}{2} \overset{1}{5} - ) | \overset{2}{\underline{22}} \overset{2}{\underline{21}} \overset{1}{\underline{12}} | \overset{2}{\underline{22}} \overset{2}{\underline{22}} |$   
 你不回 来， 他咋样在朝奉君。

$$\overline{6 - \underline{51} \cdot 4 \cdot 5} - (5 - \frac{4}{5} 5 - \frac{4}{5} 5 - \text{打台 仓才 仓才})$$

急急急  $\overbrace{5 \dot{1} 2 \dot{5} 2 \dot{1} 2 \dot{5} 2 \dot{1} 2 \dot{1} 2 \dot{1}}^{\text{由慢渐快}}$  |  $\dot{2} \dot{1}$  →  $\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}$  or  $\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}$  —

#4 5 <sup>♯</sup>5 <sup>♯</sup>4 5 - ) : : ) 0 ( : : 6 <sup>♯</sup>4 3 - 打台  
(白) "一旦说为娘寻个自尽!"

全才全才全  $\frac{5}{4} 3 \dots \underline{\underline{2323}} \underline{\underline{1212}} \underline{\underline{1}} \rightarrow 6 \underline{5656} \overset{\#}{4} \overset{\#}{4} 5 - )$

$\overset{0}{5} \overset{1}{5} \overset{1}{i} \overset{1}{5} \overset{1}{5} \overset{1}{3} \overset{4}{2} 1$  | ( i - ) |  $\overset{1}{2} \overset{1}{3} \overset{1}{2} \overset{1}{3} 2 1 2 3 1$  |  
 我的女儿哭哭啼啼 | 叫娘如何割舍!

( 2<sup>32</sup> 2<sup>32</sup> ) | 022 2<sup>32</sup> 2<sup>32</sup> 32<sup>32</sup> | 2 - | ( 63 2<sup>32</sup> 2<sup>32</sup> - ) |

我的小孩不要啼哭。

5 5 5 5 2 0 5 3 2 2 | - - <sup>中速 (双踩脚)</sup> | (仓 - | 仓 - | 空 匡 |  
为娘我可是不

$\frac{2}{4}$  0 6 2 | i i | 0 6 2 | i i | 0 6 2 | i i | 0 6 2 |  
(空 匡)

5 6 5 | 2 0 5 | 5 - | 5 3 | 2 3 2 | 2 2 | 1 | - |  
(哎)

1 - | (0 6 5 | 2 3 2 | i i | 0 6 2 | i i | 0 6 2 |  
(空 匡)

i) 2 | 2 0 | (2 6 i | 2) 2 | 2 1 | 2 5 | 5 2 3 2 |  
我 不 我 可 是 不 死 了!

2 2 | 2 2 | 7 6 | 6 6 5 | 5 1 | 5 - | 5 - |

<sup>渐慢</sup>  
5 - | (i 2 5 3 | 2 3 2 | 7 6 5 | i 6 | 5 6 4 4 | 5 - ) |  
(台 台 台 台 台)

<sup>稍慢</sup>  
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 7 6 | 5 5 3 | 2 | 4 6 |  
仓 台 仓 台 仓 台 台 打)

<sup>慢速 ♩=70</sup>  
5 5 4 | i . 2 | 3 7 2 2 | i 7 6 | 5 5 3 | 2 2 3 | i 6 6 |  
刘 家

(二八板)  
i 6 5 | 5 0 | (i i 6 5 | i 6 5 | 5 4 5 | 5) 5 | 5 i 6 5 |  
女 呀 一 阵 我 那

5 - | 7 0 | 5 2 3 2 | 1 . 2 | 1 . 5 | 1 - | (5 5 6 5 5 |  
悲 切, ~ 3 ~



1 1 6 5 | 3 5 1 2 | 5 3 2 | i . 2 | i - ) | 0 0 | 0 0 |  
(0 台 衣 衣 衣 衣 衣 衣)

(6 3 2 3 2 3 | 6 2 i | i 7 6 | 5 5 3) | 5 4 3 | 2 3 2 1 | 1 2 6 |  
- (吧) 阵 我

7 5 - | 5 . 0 | 0 1 1 | 5 1 1 | 5 1 0 | 1 0 5 3 | 2 3 2 1 |  
(等)

2 0 | 2 - | 2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
(0 台 衣 衣 衣 衣 衣 衣)

2 1 5 5 | 5 i 3 | 2 - | 2 . 0 | 0 2 | 2 0 2 1 | 2 0 2 1 |  
我那 悲 切 切。

1 2 1 2 | 5 0 1 0 | 2 4 1 | 7 - | 0 0 | 5 6 7 2 | 6 6 6 5 |

6 5 2 4 | 5 - | (2 2 2 2 | 5 6 2 7 | 6 5 6 | 6 5 4 | 5 - ) |  
(台 0 衣)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 4 5 | 7 7 6 | 7 6 5 |  
衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣)

0 <sup>or</sup> 6 | 5 5 3 | 2 1 5 6 | 5 . 4 5 | i . 2 | 3 2 5 3 | 2 3 2 1 7 6 |

5 5 3) | 6 . 5 | 5 5 - | 0 0 | (1 1 6 5 | 1 1 2 7 | 5 5 6 |  
刘 家 女

5 5) | 5 | 5 5 5 | 5 0 | 5 5 5 6 | 1 - | 5 . 5 4 | 2 0 2 1 |  
- 阵 我 悲 悲 (刘) 悲 切 切 怀 抱 着

$\dot{1} \sim \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{5}} | 1 \cdot (\underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} | i - ) | \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} | \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{6} | \dot{5} - \dot{2} |$   
 环抱着我到亲花女

$0 (\underline{\dot{5} \dot{4}} | \dot{5} - | \underline{\dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{6}} | \underline{1 1 2} | \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2}} | 1 \cdot \dot{2} | \dot{7} \cdot \underline{\dot{5}} |$   
 (唉!) 我的小姐姐!

$\dot{1} - | (\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5}} | \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{5} | \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{2}} | \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} | i \cdot \underline{\dot{2}} | i - ) |$   
 (台 仓 站)

$0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 \underline{\dot{6} \dot{2}} | i \cdot \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} | i \underline{\dot{2} \dot{7} \dot{6}} |$   
 站 站 仓 站 站 仓 打)

$\dot{5} \underline{\dot{5} \dot{3}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5} \dot{6}} | \underline{\dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} | \dot{5} \dot{5} \dot{5} | (\underline{\dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{6} \dot{4} \dot{5}} | \dot{5}) \underline{\dot{5} \dot{6}} |$   
 落 只 为 星 姑 她(啊)

$\dot{7} \dot{5} \underline{\dot{5} \dot{6}} | \dot{5} \dot{0} | \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}} | \dot{7} \dot{5} \dot{0} | (\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{6}} | \dot{7} \dot{5} \dot{2}) | \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6}} |$   
 弄波(啊)到, 由(唉)为娘 我进得

$\dot{7} \dot{6} \underline{\dot{5} \dot{6}} | \dot{6} \underline{\dot{2} \cdot \dot{5}} | \dot{5} \dot{2} | (\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6}} | \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{2} \dot{4}} | \dot{5} - ) |$   
 去我 去拜 书。 (台)

$0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 \underline{\dot{6} \dot{4}} | \underline{\dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4}} | \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{7} \dot{4}} |$   
 仓 站 衣 站 仓 站 站 仓 打)

$\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{6}} | i \cdot \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3} i i \dot{2}} | \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} i \dot{5} \dot{6}} | \dot{5}) \dot{5} | \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{0} (\dot{5} \dot{6})}$   
 在 第 前

$\dot{5}) \dot{5} | \underline{\dot{5} i \dot{5} \dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} i} | 1 - | \underline{1 2 1 1} | \dot{7} - | \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6}} |$   
 虎 消 贼 他 辱 贱(啊)我, 我的儿呀 儿 (啊)

$\dot{1} \cdot (\underline{\dot{2}} | \underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} | i - ) | \underline{\dot{5} i \dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{4} \dot{4} \dot{3}} | \underline{\dot{7} \dot{2} \dot{2}} | \underline{\dot{7} \dot{2} i} |$   
 儿的父他回来我 怎样的 说 呀!

~5~

1 (2 | i - | 5 i 5 5 | 6 i 6 i 6 5 | 4 5 i 2 | 5 3 2 | i i i 2 |  
(台)

i - ) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 3 2 | i . 2 | 3 . 5 3 2 |  
仓 给 衣 给 给 仓 给 给 仓 打)

i 2 6 | 5 5 3 | 2 ) 2 7 | 7 5 5 | 5 5 5 0 | (2 7 6 5 | 5 7 4 5 |  
身 自 尽 我 把

5 5 6 | 5 5 5 | 5 0 | 0 2 1 | 7 - | 2 2 | 2 1 - |  
我的 小 女 孩 , 真 有 冷 我 的 儿

(2 6 i 2 | i - ) | i 0 5 5 | 5 5 5 | 0 2 2 | 2 2 2 | 1 - |  
你 有 父 无 娘 难 疼 热 呀!

(5 i i i | 6 i 6 5 | 4 5 i 2 | 5 3 2 | i i 2 | i - ) | 0 0 |  
(台 仓 给 衣 给 给)

0 0 | 0 0 | (0 6 2 | i 6 i 6 | 2 3 i 2 3 2 3 2 | i 2 7 6 | 5 5 3 |  
仓 给 给 仓 打)

2 ) 5 5 | i i 5 5 | 5 2 | (i i 6 5 | 5 2 | 1 ) 5 | 5 5 4 |  
自 呵 呵 道 那 那 肉 肉

$\text{♩} = \text{♩}$   
 $\frac{1}{4}$  6 5 0 | 0 5 | 5 5 4 | 2 5 | (2 i 5 | 2 3 5 | 5 ) 5 |  
热 , 皮 子 外 边 冷

5 5 2 | 5 (i 2 | i ) 5 | 5 4 | 0 | 0 i | i 7 |  
似 缺 。 那 以 然 老 家 院

6 5 | 6 5 5 | 5 5 | 6 5 3 - 2 3 2 2 - |  
降 儿 好 我 的 儿 啊 儿 啊  
~ 6 ~

(1 22 22) |  $\overset{\circ}{2} \underline{22} \underline{22} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \cdot$  | ( $\overset{\#4}{\overset{\circ}{5}} -$ ) |  $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \underline{22} \underline{25}$  |  $\checkmark$  |

不胜利亲娘 那亲娘和亲

[illegible]

$\overline{\underline{\underline{\hat{e}}}} \mid \overline{\underline{\underline{\hat{e}}}} \mid \hat{e} \hat{e} \hat{e} \hat{e}^5 3_{III} - \underline{\underline{\underline{2323}}} \hat{2}^i \hat{2} - 7 - 6 - 6 - \#4 - \hat{5} - )$

$\dot{1} \overset{7}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \parallel ( \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} ) \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid$   
 我啼哭你疼 娘                      你 疼 娘 这

$\overset{5}{2}$  5 |  $\overset{2}{5}$  0 | 0 6 5 |  $\overset{\sharp}{4}$   $\overset{4}{3}$  0 |  $\overset{7}{2}$   $\overset{7}{2}$  | 1.  $\underline{2}$  | 1 - |  
 去 安 歌呀!

(6i<sup>#</sup>45 | 6i 65 | 5<sup>#</sup>445 | 5<sup>3</sup> 32 | i . 2 | i - ) | 0 0 |

(台 仓 来<sup>7</sup> 衣来<sup>7</sup> 仓 来<sup>7</sup> 衣来<sup>7</sup>)

0 0 | (6<sup>3</sup> 2<sup>3</sup> | 6<sup>2</sup> 1 | 1 7<sup>6</sup> | 5 5<sup>3</sup>) | 5 4<sup>5</sup> | 5<sup>3</sup> 2<sup>1</sup> |  
 合) 你 娘

$$\frac{1}{2} \mid \frac{1}{2} \mid 6 \mid \frac{1}{2} \mid 5 \mid - \mid 5 \mid - \mid 0 \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1}{2} \mid 5 \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1}{2} \mid 5 \mid \frac{1}{2} \mid 10 \mid 2 \mid 3 \mid 2 \mid 1 \mid$$

2. 1 | 2 - 2 | (0 53 | 2321 | 2 2 | 0 53 | 2 2 |

(空 匪)

0 63 | 2 <sup>1</sup>2 | 555 | 5 <sup>1</sup>3 | 2<sup>2</sup> 0 | 0 53 | 2<sup>1</sup> 53 |

咱去安歌!

$$\overline{\underline{25} \ \underline{21} \mid \overset{w}{7} \ \underline{45} \mid 5 \ 1 \mid \overset{1}{4} \ 5 \mid 5 \ - \mid 5 \ - \mid (\underline{25} \ \underline{21} \mid \underline{25} \ \underline{21} \mid$$

$\underline{6^{\sharp}}\underline{6^{\sharp}}\underline{65} | i \quad \overset{\sim}{6} | 5 \cdot \underline{6} | 5 - ) | 0 \quad 0 | 0 \quad 0 | 0 \quad 0 |$   
 ( 站 仓 站 仓 站 仓 站 仓 站 )

$0 \quad 0 | 0 \quad 0 | 0 \quad 0 | 0 \quad 0 | 0 \quad 0 | 0 \quad 0 | 0 \quad 0 |$   
 仓 站 仓 站 仓 台 仓 台 仓 靴 衣 仓 靴 站

$(0 \quad \overset{\sim}{6} | 5 \quad \underline{53} | \underline{2i} \quad \overset{\sim}{6} | 5 \cdot 3 | i \cdot \underline{2} | \underline{37^{\sharp}} \underline{2i} | i \quad \overset{\sim}{6} |$   
 仓)

$5) \quad 5 | \underline{5i} \underline{65} | \overset{54}{5} - | \underline{50} (\underline{26} | 5) \quad 2 | \overset{5}{2} \overline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 1} |$   
 打 三 更 我 基 棵 站

$\underline{7} \underline{0} | i \quad 0 | i \quad 0 | \underline{10} \underline{62} | i) \quad 0 \quad 2 | 2 \quad \underline{21} | \overset{1}{2} 5 - | 5 - |$   
 我 要 把 我 列 小

$(0 \quad \overset{\sharp 4}{5} | 5 \quad \overset{\sharp 4}{5} | 5) \underline{22} | 2 \quad 2^{\sharp} | \overset{2}{5} - | 5 - | 0 \quad 2 |$   
 我 咧 小 女 儿 撒!

$\overset{2}{2} \overset{2}{2} | \overset{2}{2} \overset{2}{2} | \overset{\sharp}{2} \underline{65} | 5 \quad 1 | \overset{1}{5} - | 5 - | 5 - |$

$(\underline{12} \underline{53} | \underline{25} \underline{2i} | \overset{\sim}{6} \underline{65} | i \quad \overset{1}{6} | 5 - ) ||$   
 (仓)

# 皇府殿望大王施礼相奉

$1 = ^b E$

选自《湘江余》无盐娘(老旦)唱段

阎彩云 演唱  
范 范 记谱

$(\text{打} 3 - 2 i - 6 - 5 5 2 5 6 5 - - - - )$

~2~



中慢  $\text{♩} = 100$   
 $\frac{4}{4}$  | 1 7 6 5 5 3 2 | 1 2 1 2 1 2 1 2 2 3 3 2 1 7 6 | 5 6 5 6 5 3 5 6 6 5 5 3 | 2 2 2 3 2 3 2 3 1 2 6 3 2 1 7 6 |

(慢板)  
5. 6 7 2 6 7 6 5 3 5 | 1 - ) 3 3 | 2 2 1 2 2 7 6 | 5 - ( 1 2 5 3 |  
 皇 府 殿 (哪)

2 5 3 2 1 7 2 7 2 7 6 | 5 - ) 2 2 | 7 6 ( 5 7 6 ) | 2 - 7 6 |  
 望 大 王 (地) 施 礼

0 2 7 5 | ( 6 7 6 7 6 7 6 5 | 5 3 3 5 6 5 6 | 6 7 2 6 7 6 5 |  
 相 奉, 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5 3 2 5 6 3 3 5 | 6 5 6 6 5 6 | 6 5 6 7 6 5 5 3 | 2 1 2 2 7 6 |

5. 6 7 2 6 5 3 5 | 1 - ) 1 1 | 0 2 - 2 7 | 2 1 2 7 6 5 |  
 有 (啊) 本 后 坐在殿角

( 1 2 2 1 7 6 5 ) | 1 - 1 1 | 0 2 2 6 7 6 | 5 - - - |  
 细 观 (哪) 分明。(啊)

( 1 2 3 2 2 1 7 6 | 5 - 6 3 3 3 | 2 3 2 1 2 1 7 6 | 6 7 6 5 3 5 7 6 |

6 7 6 5 3 3 7 6 5 3 | 2 1 2 2 7 2 7 2 7 6 | 5. 6 7 2 6 5 3 5 | 1 - ) 1 1 |  
 魏 天

1 1 - . | 6 1 6 5 | ( 1 1 3 2 1 5 ) | 7 6 6 7 6 |  
 化 修书 陈 (哪) 顿首拜跪,

6 6 6 5 6 | # 4 - 0 0 | 3 5 6 1 6 5 # 4 | # 4 7 2 6 7 6 5 |  
 (啊) 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5.6 7<sup>2</sup> 6<sup>5</sup> 3<sup>5</sup> | i - ) i i i | 0<sup>2</sup> 2 7 | 7<sup>2</sup> 7<sup>6</sup> 6<sup>5</sup> |  
 拜上了 齐国的 我 的(吧)

5<sup>2</sup> 2<sup>6</sup> 2<sup>2</sup> 7<sup>6</sup> | 5 - - - | (i 2 3 3 2 i 7 6 | 5 - 6. 3 3 3 |  
 那 兄(啊)

2 3 2 i 7 2 7 6 | 6 7 6 5 i i i 6 | 5 3 i i 6 5 5 3 | 2 i 2 2 7 2 7 6 |

5.6 7<sup>2</sup> 6<sup>5</sup> 3<sup>5</sup> | i - ) i i i | i i - 0 | i i i i - |  
 把江 山 让与 我

(6. 3 2 3 i 2 i) | i i i 3 | i - - - | (i. 6 i. 6 |  
 三秋五 载,

5 i 2 6 i | i 6 3 2 3 2 i | i i i i 2 i 2 6 | i - 2 i 2 6 |

i - i 2 3 3 | 2 3 2 2 7 2 7 6 | 5.6 7<sup>2</sup> 6<sup>5</sup> 3<sup>5</sup> | i - ) 3 2 |  
 若

2 2 2 7 7 | 7 7 7 7 | (6. 7 6 7 5 6 7) | 3 6 i 2 2 |  
 不 肯 唱 两 家(吧) 必 动 刀 兵。

2 7 - 6 7 6 5 | 5 - - - | (i 2 3 3 2 i 7 6 | 5 - 3 3 2 |  
 (哎) (呵)

i 2 3 2 i 6 | 5 - i i 6 | i 4 5 i 6 5 5 3 | 2 3 2 7 2 7 6 |

5.6 7<sup>2</sup> 6<sup>5</sup> 3<sup>5</sup> | i - ) i i i | i i - 0 | 2 7 7 2 6 6 |  
 把三 空 和六院(哪)  
 ~10~

(6735676) | 3727 · 27 |  $\frac{5}{4}$  6 6 - . | (2 · 7 6765 |  
 尽都 杀 坏(吧)

3 5 65 6 | 6 726765 | 35356735 | 65 6 6 - |

6 - 6553 | 23 2 7276 | 56726535 | i - ) i - |  
 抓

i  $\frac{2}{4}$  i - i | i i i i | (6i6i23 i) | i · i  $\frac{3}{4}$  5 |  
 住 了 小 昏 王 (啊) 下 本 油

2 2 7  $\frac{6}{4}$  6 | 5 - - - | (i2332i76 | 5 - 3 · 2 |  
 意。(啊)

i2 3 2i 6 | 5 - i · 6 | 5 i 65 3 | 2i 2 7276 |

渐快  $\text{♩} = \text{♩}$  强 (流水鼓)

56 72 65 35 |  $\frac{2}{4}$  i) 27 | 2 2 | 77 27 | 66676 | 6 - → |  
 我 朝 中 设 下 了 (啊)

(6i 35 | 6 6 | 6 55 | 6 6) | 0  $\frac{3}{4}$  6 | 6 2 | 2 2 |  
 湘 江 大 会,

7 65 | 6 - |  $\frac{6}{4}$  #4 - | #4 5 | 5 - | 5 (2 | 5 - |  
 (哎)

56 5 | 56 5 | 23 23 | 2i 6i | 5 6 | 5 53 | 2) i |  
 请

i i | i i | i = | (6i6i | 2 i | i) 2 | 7 27 |  
 那 兄 (啊) 来 望 会

~ 1 / ~

$\dot{2} \dot{7} \dot{7} | \dot{7} \dot{2} \dot{7} | \dot{7} \dot{6} 5 . | 5 - | (0 5 | 5 - | i \dot{3} |$   
走上 - 程。(哎)

$\dot{2} i 6 | 5 \dot{3} | \dot{2} i 6 i | 5 \overset{w}{6} | 5 ) i | i i | i i |$   
并 则 来 你是

$i \dot{1} \dot{6} | 6 i | i i | i 6 | \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} | ^{\#}4 \dot{2} | (0 \dot{6} 5 |$   
大大 皇 帝, (她)

$^{\#}4 - | i i | \dot{6} 5 ^{\#}4 | i i | \dot{6} i \dot{6} 5 | ^{\#}4 6 | 5 3 |$

$2) \dot{7} \dot{7} | \dot{7} \dot{2} \dot{7} | \dot{7} - | 0 i | \dot{7} 6 | 5 - | i i |$   
若 不 来 你 来 是 小儿

$i \dot{6} | 5 - | 0 \dot{2} | \dot{7} \dot{7} | \dot{7} - | \dot{7} - \vee | \dot{2} \dot{7} |$   
朝廷。 魏 天化 你 有 多大

$\dot{7} \dot{2} | 5 . \dot{6} | \dot{6} - | (0 6 | 6 - | \dot{6} \dot{7} \dot{6} 5 | \dot{3} 5 6 |$   
胆, (呀)

$\dot{6} \dot{7} \dot{6} 5 | \dot{3} 5 \dot{6} 5 | 6 \dot{7} \dot{6} | 5 ) i | i - | \dot{2} i | i - |$   
竟 敢 起 意

$(\dot{6} i \dot{6} i | \dot{2} i | i) i | i i | \dot{3} 0 | 0 \dot{2} | \dot{7} i |$   
要 绣 程。 眼 前

$i i | 0 0 | 0 \dot{2} | \dot{7} \dot{7} | \dot{7} - | \dot{7} \dot{7} | 0 0 |$   
若有 本 后 在, 想要

$(\dot{6} \dot{7} \dot{5} \dot{6} | \dot{7} \dot{7} | \dot{7}) \dot{2} | \dot{2} \overset{2}{7} | \dot{2} \dot{7} | \dot{7} \dot{2} \dot{7} | \dot{6} . \dot{7} |$   
还 山 不 可 能。  
~12~

$\overline{5 \ 5} \mid 5(5 \mid 5 - \mid i \ i \underline{3} \mid \underline{2} \ 6 \mid 5 -) \parallel$   
(女)

## 老爹爹回府来怒气不歇

$1 = {}^b E$

选自《头冀州》苏姐已(旦)唱段

马双枝 演唱

摘自《豫剧唱法入门介绍》

(合0)  $\overset{\text{サ}}{5.6} \ \overset{\text{ハ}}{2} - \overset{\text{フ}}{0.6.6} \ \overset{\text{ヘ}}{6.2.7} \ \overset{\text{ニ}}{6.7.6} \ \overset{\text{ホ}}{7.6.5} \ \overset{\text{ヘ}}{\#4} - 5 \ \overset{\text{ニ}}{4} \ 0 \ 0 (5 \ 5 \mid$   
哎 咳 咳 可 爱 不 好 了!

$i \ 7) \ \underline{2.5} \ \underline{2.1} \mid 7 - \underline{6.5} \ \underline{2.5} \ \overset{\text{ニ}}{\#4} \mid 5 - 5 \ 5 \mid 5 \ \underline{5.3} \ \underline{2.5} \ \underline{2.1} \mid$   
(哎) (哎) (哎)

$7 - \underline{5.6} \ \underline{7.2} \mid \underline{5.6} \ \underline{2.7} \ \underline{6.5} \ \underline{5.6} \mid 5 - (\underline{5.5} \ \underline{6.7} \ \underline{2.2} \mid \underline{5.5} \ \underline{6.7} \ \underline{6.5} \ \underline{5.6} \mid$   
(哎)

$5 - \underline{3.3} \ \underline{3.2} \mid 3 - \underline{2.2} \ \underline{3.2} \mid i - \underline{3.1} \ \underline{2.2} \mid \underline{1.3} \ \underline{2.1} \ \underline{7.7} \ \underline{2.7} \ \underline{6.1} \mid$

【慢板】  
 $5 - ) \ 5 \ \underline{5.3} \mid \overset{\text{ハ}}{2} \ \underline{2.1} \ \underline{7.2} \ \underline{7.6} \mid 5 - (\underline{5.6} \ 5 \mid 0 \ 3 \ \underline{2.3} \ \underline{2.1} \mid$   
老 爹 爹

$7 \ \underline{7.7} \ \underline{6.6} \ \underline{2.2} \ \underline{7.6} \mid 5 - ) \ \underline{1.6} \ i \mid i \ 0 \ \overset{\text{ニ}}{3.7} \ \overset{\text{ニ}}{6} \ 5 \mid 5 \cdot i \ \underline{5.6} \ 5 \mid$   
回 府 来 怒 气

$0 \ i \ \underline{1.6} \ 5 \mid 2 \ \overset{\text{ニ}}{6.7} \ \underline{6.5} \mid \overset{\text{ニ}}{\#4} \ \underline{5.6} \ \underline{6.5} \ \overset{\text{ニ}}{\#4} \mid \overset{\text{ニ}}{\#4} (\underline{2.7} \ \underline{6.7} \ \underline{6.5} \mid$   
不 歇,

$\underline{5.6} \ \underline{1.2} \ \underline{6.5} \ \overset{\text{ニ}}{\#4} \mid 0 \ i \ \underline{6.1} \ \underline{6.5} \mid \overset{\text{ニ}}{\#4} \ 5 \ \overset{\text{ニ}}{\#4} \ 5 \ \underline{6.7} \ \underline{6.5} \mid \overset{\text{ニ}}{\#4} - \underline{6.1} \ \underline{6.5} \mid$



$\overset{3}{5}\overset{3}{5}6\dot{1}6553 | \dot{2}\dot{1}2\dot{2}\dot{2}76 | 5\dot{6}7\dot{2}6535 | \dot{1}-) \overset{3}{6}\overset{3}{7}\overset{3}{6}5 |$   
手执

6 - (66765 | 6 -)  $\overset{\#4}{5}$  - | 5 65 4 - | 4 - 3532 |  
着 (哦)

1. 2 12 53 | 232 (66765 | 6 - 5 - | 4 - 3532 |

1. 2 12 53 | 232)  $\overset{3}{\dot{1}}\overset{3}{6}$   $\overset{3}{\dot{1}}\overset{3}{7}$   $\overset{3}{\dot{1}}\overset{3}{6}\overset{3}{2}\overset{3}{7}6 | 5 - - - |$   
三 尺 剑

( $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}765$ ) | 5. 6 7  $\overset{3}{2}7$  | 6 5 56 $\overset{\#4}{4}$  | ( $\overset{3}{5}\overset{3}{5}\overset{3}{5}\overset{3}{5}$  |  
要 把 头 切。

(哭剑) (伴奏牌子)  
 $\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}76 | 5 - \underline{\underline{\text{哆}}} \underline{\underline{\text{来}}} \underline{\underline{\text{0}}} || \dot{1} - 7 - | 6 56 \dot{1} 76 |$   
(白): 爹爹呀, 爹爹! 你回得府

5 5 -  $\dot{1}$  | 6 5 4 - | 3  $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$   $\dot{4}\dot{3}$  | 2 - - - :||  
来, 怒气不息, 手执宝剑 要杀孩儿, 亮亮 为了何事?

|| 3 3 2  $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{1}7$  - - :|| 5 5 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}6$   $\dot{6}5$   $2^{\#4}$  |  
你也该对儿讲 个明白 我就是死, 也好死而无怨

$5^{\#4}$  5 - - || 5 53 5 - |  $\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  - | 5 5  $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}$  |  
哪! 你为何不言? 你为何不语? 难道你聋了? 难道你哑了?

$\dot{2}\dot{1}$  2 - - ||  $\dot{2}\dot{5}\dot{2}\dot{1}7$  - || 6 56  $\dot{1}76$  | 5 5 -  $\dot{1}$  |  
你不聋不 哑, 难道当真 忍心叫儿一死 吗?

(哭剑)  
6 5 4 - | 3  $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$   $\dot{4}\dot{3}$  | 2 - - - ) | 3  $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$   $\dot{4}\dot{3}$  |  
(唱) 我的爹爹

2 - - - | (3 12 5 53 | 2 - - -) | 6 56 i 76 |  
呀! 我的爹爹

5 - - - | (6i 56 i 76 | 5 - - -) | 2 - 5 - |  
呀! 当 真

2 2 2 i - | 2 5 2 i | 7 - - - | 6 56 i i6 |  
叫 儿 - 死 (哩) (那呀 恩)

5 5 0 i | i6 5 4 - | 3 23 5 53 | 2 - - (i |  
(啊) (那) (啊) (那) (恩) (啊)

6 5 4 - | 3 23 5 43 | 2 - - -) | 5 - 553 |  
- 死

3 5 3 2 i - | (3 5 3 2 i -) | 3 3 2 53 | 23 2 i 7 - |  
3 哎.....

6 56 i 76 | 5 53 53 53 56 | 12 53 2 i 76 | 5 - 33 32 |  
我的爹爹 呀。 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

(慢板)  
3 - 2i2 32 | i - 3i 23 | i3 2i 772 76 | 5 -) 3 3 i |  
我好

2 i 22 76 | 5 - (12 53 | 23 2 i 72 76 | 5 -) 3 i 56 |  
比 三 春(哩)

76 5 (56 5) | 7 6 63 i 2 7 67 67 5 | 6 - - - |  
牡丹 未开又 谢,

3 56 75 6 | 0 27 67 65 | 3 5 56 75 | 6 7 56 75 |

6 5 6 i 6 5 5 3 | 2 2 2 2 2 2 7 6 | 5 5 7 6 5 3 5 | i - ) 7 7 |  
狗 昏

$\overbrace{7 \# 5}^{\text{王}}$  6 - - | 0 0 6 . i | 3 5 6 2 7 6 | 5 - ( 6 6 i |  
(昂)

3 5 6 2 7 6 | 5 - ) i 6 i | i 0 2 7 6 7 3 | 5 - - - |  
似 狂 凡

( i 3 2 i 7 6 5 ) |  $\overset{6}{\text{f}}$  3 i 2 2 i  $\overset{2}{\text{f}}$  i |  $\overline{\text{i} 6 0 6 5 3 2 5}$  | 5 - - - |  
斜下了枝 叶

【哭剑】(伴奏牌子)

( i 2 5 3 2 i 7 6 | 5 - - - || i - 7 - | 6 5 6 i 7 6 |  
(白): 母亲哪, 母亲! 你看 我那爹

5 5 - i | 6 5 4 - | 3 2 3 5 4 3 | 2 - - - :||  
爹, 回得府来, 不说青红皂 白, 手执宝剑要杀 孩儿 求母亲上

|| 3 3 2 5 3 | 2 i 7 - - :|| 5 5 - i | i 6 6 5 2 # 4 |  
前 向个 明白, 也好叫儿死而 无怨哪! 你 ..... 你为何不 言?

$5 \# 4$  5 - - :|| 5 5 3 5 - | i 2 5 3 2 - :|| 5 5 6 i 6 i |  
你为 何不 语? 你不言不 语 ..... 莫非也 想叫儿一死

2 i 2 - - :|| 2 5 2 i 7 - :|| 6 5 6 i 7 6 | 5 5 0 i |  
吗?

6 5 4 - | 3 2 3 5 4 3 | 2 - - - ) | 5 2 3 5 i |  
(唱): 我的 娘

2 - - - | ( 3 2 3 5 i | 2 - - - ) | 6 5 6 i # 4 |  
啊! 我的 娘

~ 16 ~

5 - - - | (6 5 6 i # 4 | 5 - - - ) | 2 - 5 - |  
啊； 当 真

2 3 2 2 i - | 2 5 2 i | 7 - - - | 6 5 6 i i 6 |  
叫 儿 - 死 (哩) (哪呀 嗯啊)

5 5 0 i | 6 5 # 4 - | 3 2 3 5 5 3 | 2 - - ( i |  
啊) (哎) (哪呀 嗯) (啊)

6 5 4 - | 3 2 3 5 4 3 | 2 - - - ) | 5 4 5 - |  
- 死

3 5 3 2 i - | ( 3 5 3 2 i - ) | 3 3 2 5 3 | 2 3 2 i 7 - |  
3 哎

6 6 5 6 5 | 5 3 i 2 i 7 6 | 5 5 5 5 5 6 | i 2 5 3 2 i 7 6 |  
我 的 娘。啊 5 - - - | 0 0 0 0 |

5 - 3 3 2 | 3 - 2 2 3 2 | i - 3 i 2 3 | i 3 2 i 7 2 7 6 |

(慢板)  
5 - ) i i 7 | 6 5 5 5 3 | 2 - 5 3 5 i | 6 i 6 5 5 2 3 2 |  
实 可 恨 (嗯)

i - ( 5 5 5 5 | 6 i 6 5 5 5 5 3 2 | i - ) 7 6 5 6 | 2 7 6 ( 7 5 6 ) |  
狗 昏 王

6 - 6 6 6 | 6 6 i 3 5 | 6 - 6 7 6 5 | 6 - ( 6 7 6 5 |  
将 我 性 舍， 立 逼 我

6 - ) i - | i 6 0 6 3 2 i | 5 - - - | ( i 3 2 i 7 6 5 ) |  
进 忍 大

~ 17 ~

5. 6 7 2 7 | 6 <sup>5</sup> 6 <sup>5</sup> 6 #4 | 5 5 5 5 6 | 1 2 5 3 2 1 7 6 |  
要 失 失 节。

【哭剑】(伴奏牌子) 渐快

5 - - - | 1 - 7 - | 6 5 6 1 7 6 | 5 5 0 1 |  
(白): 可说是剑哪, 剑哪! 想 我苏姐已, 真

6 5 4 - | 3 2 3 5 4 3 | 2 - - - || 3 3 2 5 |  
是闭门家中坐, 粮柄由天来呀。我这里苦苦哀 求, 他们一个个

2 1 7 - - || 5 5 0 1 | 6 5 2 #4 | 5 #4 5 0 0 ||  
闭口不言, 装笨 做 哑。也罢! 看将起来, 今天就是我的

|| 5 5 3 5 - | 1 2 5 3 2 - || 5 5 6 1 6 1 | 2 1 2 - - ||  
死期到了!

|| 2 5 2 1 7 - || 6 5 6 1 7 6 | 5 5 0 1 | 6 5 4 - |

【哭剑】

3 2 3 5 4 3 | 2 - - - ) | 3 2 3 1 1 6 | 2 - - - |  
我的 剑 哪,

(3 2 3 1 1 6 | 2 - - - ) | 6 5 1 #4 - | 5 - - - |  
我的 剑 哪,

(6 5 6 1 #4 | 5 - - - ) | 3 1 2 - | 3 1 2 - |  
渐快  
你 就 是 苏 姐 已

2 5 2 1 | 2 5 2 1 | 7 - - - | 6 5 6 1 1 6 |  
冤家对头 到 了, (那呀 恩)

5 5 - 1 | 6 5 4 - | 3 2 3 5 3 | 2 - - (1 |  
(啊) (恩 对 呀 呀) (呀 恩 呀)

~12~



6 5 4 - | 3 23 5 3 | 2 0 ) :|| <sup>+</sup> 5 - 2 2 2 2 i  
到 1!

5 6 - i - ( 4 0 ) ||

# 我鼓打三更做一梦

1 =  $E \frac{2}{4}$

选自《白马岩状》田秀英(旦)唱段

桑殿杰 演唱  
桑殿修 传唱  
李维五 记谱

中慢  $\text{♩} = 120$

( 0 6 | 5 53 | 22 276 | 55 565 | i . 2 | 555 53 | 22 76 | 5 53 |

【二八板】

2) 3 | 2 3 . | 2 3 | 3 - | 0 0 | 0 . 5 | 5 5 5 5 | 2 2 1 |  
我 鼓 打 三 更 我 做 了 一 个 梦 (啊)

7 - | (3 2 3 5 | 2 2 1) | 2 2 7 | 6 7 6 5 | 0 5 5 6 | 5 . 6 | 6 6 |  
此 梦 做 的 可 不 祥。我 梦 见

5 7 6 5 | 0 6 5 | 5 - | 7 5 6 | 2 7 | 5 7 6 5 | 5 - | 2 2 2 7 |  
丈 夫 他 转 回 乡。血 淋 淋 汗 津 津 津，血 淋 淋 淋

6 7 6 5 | 5 6 5 6 | 2 - | 2 5 6 | 5 5 6 | 2 7 | 6 7 6 5 | 5 5 6 |  
汗 津 津 津 要 费 一 个 鬼 亡 灵，他 口 里 还 不 住 的 喊 冤

5 2 | 2 2 7 | 6 7 6 5 | 5 3 7 | 6 5 | 5 2 5 | 5 - | (2 2 2 7 |  
枉，口 里 还 不 住 地 喊 冤 枉 (啊)

6 7 6 5 | 5 3 7 | 6 5 5 | 5 2 5 | 5 - ) ||

# 咱一处去来一处还

1 =  $\overset{b}{E}$   $\frac{4}{4}$

选自《王三姐哭嫁》王三姐(旦)唱段

陈 斗 演唱  
朱群臣 传唱  
李瑞五 记谱

慢速  $J = 80$

( 5 5 | i i 65 3532 | i2i2 i2i2 i632i6 | 5656 56536i 653 |

(慢板)

2323 232i 632i6 | 5.672 6765 356 | i - ) 65 62 | 5 - 25 232i |  
王 三 姐 (咏!)

i - 25 #43 | 2 - 25 2i | 7 i 53 25 | 25 2i i6 3-6 |

5 - ( i2323i | 2 - 5.555 | #4444 223 2i5i | i235 232i 5676 |

5.6727 6765 356i | 5 - ) 5i3 | 3 232 7 | i i 6 65 |  
在 寒 离我身

#4 - 5 5 | 0 3 2i | 7 - i - | i - - 2 |  
思 自 叹, (咏!)

5i 76 76 76 | 76 55 - | 0 6 5i #43 | 2 53 23 i27 |

( 6767 6765 | 3 56 23 i7 | 6 - 5.6 i7 | 6765 56 #43 |  
6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

232 22 76 | 5.672 65 75 | i - ) 6 5 | 0 6 - 7 |  
想 起

3 3 5 6 3 | (3 5 3 2 1 2 3) | 2. 1 6 1 | 0 i 6 5 |  
当初的事 我好心 酸。

i - - - | i 5 i 5 | 5 i 6 5 #4 5 | 5 i 6 5 #4 3 |  
(哦!)

2. 5 <sup>5</sup> 7 6 | 5 - - - | (2 2 5 3 2 | 2 5 3 2 7 6 |

6 5 6 7 2 6 | 5 - ) 3. 1 | 2 - 5 i 6 | 5 - 5 3 5 3 |  
奴的夫 (哦!)

2 - 5 3 5 | 6 i 6 5 5 3 5 3 | 2 - 5. 3 | 5 2 i 2 5 6 |  
征西凉 (哦!)

1 - 6 - | 0 6 i 3 5 | 0 3 5 i 2 | 3. 5 2 1 |  
他 去 十八 载

2 - i - | i. 7 6 6 | 5 i 6 i 6 5 | #4 - 5 i 6 5 |  
(哦!)

#4 - 5 i 6 i | 5 i 6 5 #4 3 | 2 5 2 3 7 | 6 - - - | (6 7 6 5 |

6 - i 2 #4 3 | 2 - 2 5 | 2 5 2 5 6 5 #4 3 | 2 3 2 i 7 2 7 6 |

5 6 7 2 6 5 3 5 | i - ) i 3 2 | 0 5 - 3 2 | 2 - 7 7 6 |  
书 没有 捐 来

5 i 7 6 5 | 6 6 i 3 5 | 0 i 3 - - | 5 - 5 i 6 5 |  
信 没有 候。 (哦!)

#4 - 5 i 6 5 | #4 5 5 i 6 i | 5 i 5 3 2 i 2 5 | 7 7 6 6 5 2 |  
~ 2 / ~

$$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} & & & & ( & 5 & 5 & 5 & 5 & & \underline{12} & \underline{23} & \underline{23} & \underline{76} & & 5 & - & \underline{39} & \underline{32} \\ \hline 7 & \underline{66} & \underline{52} & 6 & | & 5 & - & - & - & | & 0 & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & 0 \end{array}$$

12 35 32 76 | 5 - i 16 | 56 12 65 43 | 2 - 72 76 |

5. 6 7 2 6 5 3 5 | : - ) 6 6 | 6 | 5 - | 3. 2 5 | |

用手 儿 我 托 起

6. 1 2 2 | 0 7 6 5 | 6 3 3 - | 0 7 - 6 |  
菜 的 子 的 菜 的

6. 5 6 - | 1. 6 2 1 | 0 2 7 6 | 5 - 6 65 |

小 刀 顺 手 接。众位

6 - 6551 | 5 - 11 | 5 16553 | 5 - 3 5 |  
的 大 坡

$$\begin{array}{ccccccc} \sqrt[5]{3} & - & 3 & . & \underline{\dot{1}} | 2 & - & 5 & . & \underline{\dot{3}} | 2 & 5 & \underline{\dot{2}\dot{5}}\underline{\dot{2}\dot{1}} || : & - & 6 & \sqrt{3} \\ \text{们} & & (\text{咳!}) & & & & & & & & & & & \end{array}$$

0 35 1 2 | 3 2 3235 | 3532323 | 6 1 13 5 |  
等 施, 咱 一 处

0 1 6i 65 | \*4 - 3 - | 0 7 - 6 | 1 2 32 3 |  
(咏!) 去 来 处

0 5 3 2 |  $\overset{3}{7}$  66 6 56 |  $\overset{3}{7}$   $\overset{3}{7}$  65 51 |  $\sqrt{(5 \ 5 \ 5 \ 5)}$  |  
 亨 吹 吸 呼

$$\underline{12} \ \underline{53} \ \underline{23} \ \underline{76} \mid 5 - 0 \ 0 \mid \mid$$

~ 22 ~

# 止不住泪如滚点点如麻

1 = E 选自《检校》姜秋莲（闽门旦）唱段

刘凤英（1937年7月）演唱  
杨胜利（42087-A）  
张北方 记谱

$\dot{2} \ 0 \ \dot{2}$        $|| \dot{2} \dot{3} - | \dot{2} \dot{2} - | \dot{1} - ||$   
 (打台·0台0 给给台打台打)

$\dot{2} - | 5 \ 6 \ 5 \ 2 \ 5 \ 6 \ 5 \ \underline{25} \ \underline{65} \ \underline{2565} | \dot{2} \ \dot{3} - \underline{23} \ \underline{23}$

$\underline{23} \ \dot{2} - \dot{7} - \dot{7} \ 6 \ \dot{7} \ 6 \ \dot{7} \ 6 - \#4 \ 5 \ 6 | - 5 - - ) | \dot{2}$   
 (原白) 我

$\dot{2} - \dot{7} \ \dot{7} \ \dot{2} \ 7 - \dot{7} \ 6 - || (\dot{6} -) | \dot{6} \ 6 \ 6 \ 6 \ \#4 \ 6 \ 6 \ 5 \ \#4$   
 哭 哭了一步老乳

$5 - \dot{3} \ 7 \ \dot{2} \ \dot{2} - | - 7 \ \underline{67} \ 6 \ 6 \ \underline{565} \ \#4 - \dot{5} - ||$   
 恨啊!

$(5 -) \quad \dot{2} \ 0 \ \dot{2} \quad (5 \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}} | 5) ||$   
 (打台·台 给给 给台)

$\dot{1} \ \dot{1} \cdot \dot{7} \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 5 \ \dot{3} - \dot{7} \ 3 - \underline{32} \ \underline{32} \ 1 \ 2 - || (22222 -) ||$   
 我再 叫哇

$\underline{5 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ 6} \ \underline{5 \ \dot{5}} \ \underline{\dot{1} \ 5} \ \dot{6} \ 5 - 3 - \dot{3} \ \underline{23} \ \underline{22} \ 2 \ \underline{12} | 7 - 1 - ||$   
 叫一声我的乳 娘! (啊)

$(\dot{1} - \dot{2} \ \underline{\dot{3} \ 5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \underline{7 \ 5} \ 7 \ \dot{6} - 5 -) \ \underline{\dot{2} \ 7} \ \dot{2} - - -$   
 (哎)

~23~

7 - - - - 5 6 6 5 5 - | (5 - - - -) | 5 5 - <sup>v</sup>  
老 老乳

<sup>23</sup> 2 1 5 - 6 - 0 1 - | (1 - 5 5 | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> 1 1) 2 2 2 1 |  
娘 (哎)

7 - <sup>v</sup> 6 5 2<sup>#</sup>4 | 5 - 6 5 | 0 3 1 3 2 1 | 7 - <sup>v</sup> 5 6 1 |  
(哪) (哪)

5 6 2 7 6 5 5<sup>#</sup>4 | 5 - (5 6 1 3 | 5 6 1 3 6 5 6<sup>#</sup>4 | 5 - 3 3 3 1 |  
(哪) 我的乳娘 (啊)!

2 - 6 3 3 2 | (1 1 1) 【慢板】  
1 - 3 1 2 3 | 1 3 2 1 5 5 2<sup>#</sup>4 | 5 - ) 5 5 <sup>v</sup>  
羞 容

2 2 1 <sup>3</sup>/<sub>7</sub> 6 | 5 - (1 5 5 6 | 5 3 2 3 2 1 | <sup>6</sup>/<sub>7</sub> 7<sup>6</sup> 7<sup>6</sup> 7<sup>6</sup> 6 5 7 6 |  
羞

5 6 5) 5 1 | 1 6 5 (5) | 5 1 5 - | (5) <sup>5</sup>/<sub>7</sub> 3 2 1 |  
出门 来 将 头 低

7 - <sup>v</sup> 6 6 6 5 | 6 - <sup>v</sup> 5 5 6<sup>#</sup>4 | 5 - 5 5 | 0 3 1 3 2 1 |  
下 哭了一声 爹 叫了一声 妈, (啊啊 啊)

7 - <sup>v</sup> 5 6 6 | 5 1 1<sup>#</sup>4 5 - | 5 - - - | (5 3 5 3 3 7 2<sup>#</sup>4 |  
我 的 乳 娘 (啊)

5 - 3 3 3 2 | 3 - 6 5 3 2 | 1 - 3 5 2 3 | 1 3 2 1 3 5 2<sup>#</sup>4 |

5 6 5) 6 7 6 5 | 6 - (6 7 6 5 | 6 - ) 5 - | 5 - <sup>1</sup>/<sub>4</sub> - |  
止 不 住 啊

~24~

$\overline{4 - \overset{\cdot}{3} 3 \underline{32}} | 1 - \underline{12 \overset{\cdot}{3} 3} | 2 - (\underline{6.7} \underline{65} | 6 - 5 - |$

$3 - 3 \underline{32} | 1 \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{53} | 2 - ) i - | i i \overline{6 \overset{\cdot}{4}} |$   
 相 如

$5 - - - | (i i \underline{3} \underline{2} i 5) | i \cdot \underline{3} \overset{\cdot}{\underline{22}} i | 0 \underline{2} \underline{26} \underline{76} |$   
 滚 点 点 如麻。

$5 - - - | (i \underline{2} \underline{53} \underline{2} i \underline{76} | 5) 0 0 0 ||$

## 辕门外三吹并三打

1 = E

选自《刀劈杨藩》梨花【帅旦】唱段

司凤美(1937年)演唱  
 据胜利 (42088-A)  
 张北方 记谱

【五顶灯】稍快 J = 200 左右

【胡里炮】接 5 (元 才 | 亢 挂 | 亢 才 | 亢  $\underline{16}$  | 5  $\underline{36}$  |

$\underline{53} \underline{2i} | 5 \overset{\cdot}{\underline{44}} | 5 \overset{\cdot}{\underline{44}} | 5 \overset{\cdot}{\underline{454}} | 5 \overset{\cdot}{\underline{4}} \underline{54} | 5 \underline{757} | 6 \underline{7} \overset{\cdot}{\underline{4}} |$

$5 \underline{76} | 5 \underline{653} | 2 \underline{123} | 5 \underline{56} | i \cdot \underline{2} | \underline{32} \underline{16} | i \cdot \underline{16} |$

【二八鞭】

$\underline{2} \overline{\underline{32}} | 2 \underline{7} | \underline{6.7} \underline{5} | 6 - | 6 - | 6 (\underline{27} | 6 \underline{55}) |$   
 辕

$\overset{\cdot}{2} \underline{2} \underline{76} | 5 \underline{4} | 5 \underline{7} | 6 \overset{\cdot}{\underline{65}} | 5 - | 5 - | 5 \overset{\cdot}{\underline{2}} |$   
 门 外 三 吹 并 (啊) 三 打  
 ~ 25 ~

(呀 哈 哪 呀 哈 哈)

( 論

元 鎔 鎔 鎔 元)

三(哪里)吹

(哪哈呀哈 赫 嗨)

(丑得儿) 并

(哪得儿) 并

并

并里三里打。(哪 呀 哈 哪 呀 哈 嗨) (哪 嗨 呀 嗨)

(依呀哪呀 嗨)

(哪念恩 哪念恩)

哪哈恩 哪哈呀哈 喃

哪哈呀哈 痛

(哪海呀海)

哪道呀哪 嘿呀哪呀 嗨) (哪道哪道 哎 嗨 哎 呀 嗨

哪哈呀哈 (清)

(元 益)

元 台 元 台 元 台 元 台 元 台 台 台

台台台 元台台 元台台台 元 —)

5 56 | 1 2 | 32 12 | 1) <sup>7</sup>2 | <sup>2</sup>7 6 | 7 6 | 5 0 |

~26- 錶 門 料 三 (內) 吹



5 0 | 5 0 | 7 6 6<sup>#4</sup> | 5 - | <sup>#</sup>4 5 6 | 5 - | (<sup>#</sup>4 5 5 6 |  
并 并 并(啊)并三打, 后戏军帐

5 - ) | 5 7 6 | 5 6 7 6 | 5 <sup>3</sup> 6<sup>#4</sup> | 5 - | (5 6 7 7 | 5 6 2 7 |  
后军帐 走出来我摸梨花。

6 5 7 6 | 5 - ) | > 0 < | ( 5 1 3 |  
(台台 元 结 结 元 衣 结 结 元 -

2 2 7 | 5 6 6 | i . 2 | 3 2 1 2 | i ) 5 6 | 7 6 5 | 6 7 6 |  
咋(啊)夜晚 撩

5 - | 5 <sup>v</sup> | 5 5 7 | 6 - | 6 <sup>v</sup> | <sup>#</sup>4 5 | <sup>3</sup>7 - |  
楼 做 上一梦, 我梦见本

5 - | 0 2 | 4 . 4 | 5 - | 0 6 | 3 6 | 3 7 |  
咋 白 了(哇) 发, 我梦见二虎

6 5<sup>#4</sup> 6 | 5 0 | <sup>5</sup>7 6 5 | 4 6 5 | 5 (6<sup>#4</sup> | 5 ) 5 6 | <sup>3</sup>2 7 6 |  
来打架, 本冲 中间 我 把架

<sup>3</sup>5 - | 3 6 | 3 6 | 5 7 6 5 | 6 5<sup>#4</sup> | 5 - | 4 4 4 6 |  
拉。 一 怒 闹 打死一个黑哪虎死, 绣成

5 - <sup>v</sup> | 5 6 7 | 5 6 7 | 6 5 | 6 2<sup>#4</sup> | 5 - | (3 7 6 7 |  
刀 绣成刀 杀得我 两膀 麻。(啊哈 啊)

5 7 | 6 5<sup>#4</sup> | 5 - ) | > 0 < |  
(台 0 结 元 结 元 结 元 结 元 台

( 0 2 2 | 5 1 3 | 2 2 1 | 5 ) <sup>新快</sup> 6 | 7 6 | 5 5 6 | 5 - |  
有 本冲 后里 慢

~ 27 ~

0 5 | 53 56 | 5 - | 0 i | i i | 6 2<sup>3</sup> | i - |  
 我 来 坐 下 忽 听 得 金 莲 妹

65 6\*4 | 5 - | (6i 23 | i - | 65 5\*4 | 5 - ) | 20( 65 6\*4 | 5 - ) |  
 来 请 咱。 (姑 元姑)

20( (5 i 3 | 2 2 3 | 5) 2 | 2<sup>3</sup> 7 |  
 姑 元 姑姑 元 - ) 夫 出 了

7 - | 7 - | 7<sup>7</sup> 2 | 2 5 | 5 6 | 6 - | 6. (57 |  
 娘 安 殿 (啊)

6 35 | 6) 6 | 5 6 | 6 - | 6 - | 6 7 | 6<sup>6</sup> 6 |  
 我 施 礼 拜

5 3 | <sup>6</sup>5 - | 5 - | 5 (2 | 2 7 | 65\*4 | 5 - ) |  
 下, (呀) (姑)

20( 元姑 元姑 元姑 元姑 元姑 元姑 元姑

20( (23 2i | 5 56 | i 23 | i - ) |  
 台 元 姑台 元 - )

2 - | 2 - | 7 - | 7 5 | 5 7 | 7 6 | 6 - |  
 婆 母 娘 夫 孩 儿

6 (35 | 6 35 | 6) 66 | 3 - | 7 - | 6 6 | 6 \*4 |  
 可(里) 有 何 令 (啊)

5 - | 5 - | (2 7 | 65\*4 | 5 - ) ||  
 发? (元 - )

# 杀芦杞与姐姐大报冤仇

1=<sup>b</sup>E

选自《二度梅》陈杏元【旦】唱段

汤兰香 演唱  
赵国安 记谱

(八大 仑才仑来才来 仑) (3<sup>...</sup> - - - 23 23 2 2 2 1 2

1 - 7 - 6<sup>7</sup> 6<sup>7</sup> 6 6 56\*4 - 5 - - - ) | 5 2<sup>7</sup> 7 - - -  
【拔板】  
陈杏元

6 6 26 76 76 65\*4 5 - | (2 7 65\*4 5 -) | 5 6 -  
上二堂 只把

【姐妹】  
2 7 - 77 77 6 6<sup>7</sup> 6 - | (八大台 | 仑来七来 | 仑来七来 乙来  
母 望，

仑来七来 | 仑\*4 4 5 6 65\*4 5 - - - ) | 5 - 2<sup>7</sup> 7 6  
(白：母亲！) 抱 头 来

36 76 76 45 6 76 76 65\*4 5 - - - 5 6<sup>6</sup> 27 - -  
看 见了 生 身

77 77 6 76 57\*4 - 5 - - | (3 - 2 7 65\*4 5 -) |  
老 娘。 (大仓、大仓)

5 2 1 7 56 2 6 - 7 5 - - 7 65 45 6 6 - - (仑) |  
真可恨 芦杞 贼 孤僻狗 竟，

2 2 2 2 2 2 32 1 - 7 6 6 - - (不拉坝 - 仑 6 6)  
差得儿去和 羞

6 65 4 - 54 5 6 76 - 54 5 - - ( 八打 台 )  
背井 离乡。

(3 - 2 7 6 65 4 - 5 - )  
仓来 七来 乙来 | 仓来 七来 | 仓 - )

【裁板】

6 6 - - 45 66 676 - 65 4 5 - - | ( 八打 台 ) 仓才 仓  
看 见 了 小 兄 弟

(3 - 2 7 65 4 5 - ) | 5 - 6 1 - 3 - 2 72  
来才来 | 仓 - 羽 混 衣

1 2 - 5 4 5 - - ( 仓 ) | > 0 ( | 1 -  
响, ( 柳良玉: 姐姐 ) ( 陈李元唱 ) 兄

7 - 676 - 54 5 - - - | 4 ( 1 - 56 56 | 16 12 65 32 |  
弟 呀, ( 仓 - 速速 仓 仓 速速 乙来

1 - 61 65 | 3535 61 6543 | 22 22 72 76 | 56 72 6765 35 |  
仓)

【慢板】 缓缓地

1 - ) | 1 - | 0 676 65 | 51 15 53 2 | ( 51 65 53 2 ) |  
姐 心 中 好 一 似

1 76 675 | 5 5 53 2 | 1 - 3 2 | 56 1 - 6 |  
浪 锅 泼 油。 二 爹 娘

1 - 5 3 | 2 35 2 1 | 6 1 - 5 1 | 3 2 | 76 |

5 - ( 5 3 | 2 35 2 1 | 6 1 - 5 1 | 3 2 | 76 |

5 - ) :  $\dot{5}$  |  $\underline{52}$  | ( $\underline{62}$  | ) |  $5 \dot{3}$   $\underline{53}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{53}$   $\underline{25}$   $\underline{21}$  |  
秋 养 相 恩 情 深 厚,

( $\underline{55}$   $\underline{53}$   $\underline{23}$   $\underline{21}$  |  $\underline{12}$   $\underline{53}$   $\underline{21}$  | ) |  $\underline{53}$   $\underline{23}$   $\underline{21}$  |  $5$  |  $\underline{23}$   $\underline{21}$  |  
- - - - - > 0 ( | > 0 | > 0 ( |

1 -  $\underline{23}$   $\underline{21}$  |  $5$   $\underline{12}$   $\underline{65}$   $\underline{53}$  |  $\underline{23}$   $\underline{2}$   $\underline{72}$   $\underline{76}$  |  $\underline{56}$   $\underline{72}$   $\underline{65}$   $\underline{35}$  |

1 - )  $\dot{6}$  | - | :  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\underline{27}$  |  $6$   $\underline{27}$   $\dot{6}$   $5$  | ( $\underline{23}$   $\underline{21}$   $\underline{76}$   $5$ ) |  
却 不 想 遭 不 幸

$\dot{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $6$   $\underline{53}$   $\underline{25}$  |  $5$  - - - |  $\underline{12}$   $\underline{53}$   $\underline{21}$   $\underline{76}$  |  
大 祸 临 头。

5 -  $\underline{35}$   $\underline{32}$  |  $\underline{12}$   $\underline{53}$   $\underline{21}$   $\underline{76}$  |  $\dot{4}$  5)  $\underline{56}$  |  $\dot{2}$   $\underline{27}$  |  $\underline{72}$   $\underline{676}$  |  
d = J 转【流水板】稍快  
芦 杞 贼 好比就

$\underline{53}$   $5$  | ( $\underline{23}$   $\underline{21}$  |  $\underline{21}$   $\underline{76}$  |  $5$   $5$ ) |  $\underline{76}$   $\underline{53}$  |  $\dot{2}$   $\underline{7}$  |  $\underline{67}$   $\underline{56}$  |  
宝剑 - 口,

5 - | ( $\underline{76}$   $\underline{53}$  |  $\dot{2}$   $\underline{7}$  |  $\underline{67}$   $\underline{56}$  |  $5$  - |  $\underline{56}$   $\underline{53}$  |  $\underline{56}$   $\underline{53}$  |

$\underline{12}$   $\underline{35}$  |  $\underline{21}$   $\underline{76}$  |  $5$ ) |  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  - |  $0$  |  $\dot{6}$  |  $\underline{15}$  |  
只 折 新 咱 屈

$\dot{1}$  - |  $\underline{61}$   $\dot{5}$  |  $5$   $\underline{676}$  |  $\dot{5}$  ( $\underline{676}$  |  $5$ ) |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $5$   $\underline{53}$  |  
最 四 个 分 流。 他 好比 汉朝

$\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\underline{17}$  |  $\dot{1}$  - | ( $0$   $\underline{56}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $0$   $\underline{56}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$ ) |  
里

i - |  $\overset{2}{7}$   $\overset{\sim}{6}$  |  $\overset{6}{2}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{6}{5}$   $\overset{6}{5}$  | 5 5 | 5 - | (i i  $\overset{2}{2}$  |  
毛 贼 处 寿,

$\overset{6}{5}$  5 | i i  $\overset{2}{2}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{5}$  | 5) i |  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{6}{5}$  | 5 - |  
姐 好 北

$\overset{5}{5}$  - | 0 6 | 6  $\overset{5}{5}$  |  $\overset{2}{3}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{2}{3}$   $\overset{3}{3}$  | (6 12 | 32 1) |  
王 昭 君 北 国 奔 救。

0 5 | 5 3 | 2  $\overset{2}{5}$  |  $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{7}$   $\overset{\sim}{6}$  |  $\overset{6}{6}$  - |  $\overset{6}{6}$   $\overset{\sim}{6}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{\sim}{6}$  |  
小 兄 弟 只 生 得

$\overset{6}{6}$   $\overset{\sim}{6}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$  | 4  $\overset{6}{6}$  | 5 5 | 5 - | (0 2 | 5 2 |

5 0 |  $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{5}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{5}$  | 12 33 | 21  $\overset{7}{6}$  | 5 6 | 5  $\overset{5}{5}$  |

5 i |  $\overset{1}{3}$  - | 3 - | 0 5 | 5  $\overset{5}{6}$  |  $\overset{6}{6}$  2 | 2 - |  
聪 明 搭 席

0  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{2}$  | 12 12 | 1 1 | 1 - | (55  $\overset{5}{5}$  | 21 1 | 55  $\overset{5}{5}$  |

$\overset{2}{3}$   $\overset{2}{2}$  | 1  $\overset{7}{6}$  | 5) 5 | 3  $\overset{2}{5}$  | 1 - | ( $\overset{7}{6}$   $\overset{5}{5}$  | 1 1) |  
姐 走 后

0 i | 5  $\overset{5}{5}$  | 2  $\overset{1}{1}$  |  $\overset{2}{5}$   $\overset{5}{5}$  | (16 12 | 32 1) | 0 5 |  
千 万 向 你 功 夫 深 求。 但

i 5 |  $\overset{5}{6}$   $\overset{4}{4}$  |  $\overset{2}{2}$  - |  $\overset{5}{5}$  5 | 5  $\overset{1}{3}$  | 2  $\overset{2}{2}$  | 2 3 |  
等 你 到 后 来 入 武 成 就, 你 杀 步  
儿 子 二 个

$\underline{5321} | 1 \underline{36} | 5 - | 5 - | 0 \underline{11} | 5 \underline{11} | 5 \underline{11} |$   
托

$\underline{2323} | \underline{1253} | \underline{2321} | 2 \underline{2} | 2 \underline{53} | \underline{2321} | 2 \underline{2} |$   
(领念)

0  $\underline{53} | 2 \underline{2} ) | 0 \underline{2} | 5 \underline{53} | 2 \underline{53} | 2 - | 2 \underline{51} |$   
东 声 托 与 姐 姐 大 娘

$\underline{25^{\#}43} | \underline{3.2} \underline{2} | \underline{2} - | 2 \underline{2} | 2 \underline{2} | 2 \underline{2} | \underline{12} \underline{12} |$   
托 托!

$5 \underline{1} | \underline{25} \underline{1} | - | - | - | \underline{56} \underline{27} | 6^{\#} 6 | \underline{65^{\#}4} |$

$\underline{5} - | (\underline{56} \underline{27} | 6^{\#} 6 | \underline{65^{\#}4} | 5 - | 5 - ) ||$

# 苦命的女娇流

1=E

选自《新桥》白素贞【正旦】唱段

田沛珍(1937年7月)演唱

据胜利(420098-A)

姜宏轩 记谱

(念念念 念念念 念念  $\overset{+}{3} - 2 - 1 - 2 \text{ 5} || 6 \text{ 5 } 2 \text{ 5} ||$

$i \underline{2} \underline{3} - 2 - i - 7 - 6 \underline{65^{\#}4} - 5 - ) | \overset{2i}{2} \underline{2} i \underline{7} -$   
【裁歌】  
苦命的

$7 \underline{25} 6 - \overset{m}{6} - \overset{5}{0} \underline{6} 6 \underline{76} \underline{65} 5 - | 2 \underline{2} \underline{2} i -$   
娇流(哇) 我点点泪(那)难收

6<sup>7</sup>6 6 5 #4 - <sup>✓</sup>5 - (拍 伦 才 伦 来 来 伦 5 12 43

2<sup>3</sup> 2<sup>3</sup> 2 1 7 5 6<sup>7</sup> 6 5 6 - 5 - |      ) 0 ( | ( 3 - -  
白: 骂一声许仙贼 ( 仓才仓

1̣ 2̣ 3̣ - 2̣ - 3̣ 2̣ 5̣ 2̣ - ) | 2̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ - )  
你做事无情 (啊)

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{2} | 5 7 - \dot{2} \dot{2} | - \rightarrow}} \quad \text{【逆风】 } \dot{J} = 72 \quad | (5 5 | \frac{4}{4} \dot{1} \dot{1}) 3 \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} |}}$   
 由 (啊) ...

$7 - \sqrt{6543} \mid 5 - \sqrt{55} \mid 0 \ 3 \ 23 \ 21 \mid 7 - \sqrt{65}$   
 ... (啊) ... (啊) ... (啊) ... 我的

$$\begin{array}{cccc|cccc|cc|cc|cc} \underline{5} & 4 & 5 & - & 5 & 5 & 5 & 5 & 16 & 13 & 25 & 76 & 5 & - & 33 & 32 \\ & & & & 5 & - & - & - & 2 & 0 & 0 & & 2 & 0 & 0 & \end{array}$$

3 - 25 32 | 1 - 31 23 | 13 21 72 76 | 56 5) ; 3 |

【慢板】  
男 声

$$\overline{\underline{23} \underline{21} \underline{12} \underline{76}} | 5 - (\underline{56} \ 5 | 5 \ 3 \ \underline{23} \underline{21} | \underline{77} \underline{77} \underline{65} \underline{613} |$$

505) 5  $\overbrace{1 \mid 6^v \mid \frac{2}{7} 6}$  5  $\overbrace{4 \mid 5 \mid \frac{7}{6} 6}$  5  $\overbrace{0 \mid 3 \mid \frac{2}{3} \frac{2}{1}}$  |  
好 狠 心 (哪) 把 我 揪

7 -  $\sqrt{\widehat{6}\widehat{7}}\widehat{6}\widehat{5}$  | 6 -  $\sqrt{\widehat{5}\widehat{6}}\widehat{5}\widehat{6}$  |  $\sharp^4 5$  -  $\sqrt{\widehat{5}\widehat{6}}\widehat{5}\widehat{6}$  |  $\sharp^4 5$  -  $\sqrt{\widehat{6}\widehat{7}}\widehat{6}\widehat{5}$  |  
就， 善的 我 上也 不能 上， 下也 不能 下， 一无 精

6 - 50 50 | 5 - 67 6 5 | 6 6 65 6 | 6 3 2 2 1 |  
亲，二还元有 孩，孙 苦 个 个 个 里去  
~34~





# 小妹请息心头火

1 = <sup>b</sup>E

选自《双喜楼》樊梨花唱段

赵秀荣 演唱

班兴华 记谱

( <sup>3</sup> 3<sub>'''</sub> - - - 2<sub>'''</sub> - - - 1<sub>'''</sub> - - - 2<sub>'''</sub> - - - 5<sub>'''</sub> - - - | 6<sub>'''</sub> - 5<sub>'''</sub> -

\* 4<sub>'''</sub> - 5<sub>'''</sub> - | 6 5 #4 5 | 65#45 65#45 | 1 2 | <sup>3</sup> 3<sub>'''</sub> - - -

2323 2323 212 1<sub>'''</sub> - - - | 7 - - - <sup>7</sup> 6 <sup>7</sup> 6 65#4 - - -

【表白】

5 - - - ) | 7 7 6 - - - <sup>7</sup> 6 <sup>7</sup> 6 <sup>7</sup> 6 5 5 - - - <sup>7</sup>  
我哭 哭一声四重

<sup>7</sup> 2 <sup>7</sup> 7 <sup>6</sup> 7 <sup>6</sup> 7 <sup>6</sup> 7 65#4 - - - 5 - - - | ( 3 乐 3<sub>'''</sub> - - -  
姑,

2323 2323 212 1<sub>'''</sub> - - - | 7 <sup>7</sup> 6 <sup>7</sup> 6 65#4 - - - 5 - - - ) |

1 1 5 65#4 <sup>3</sup> 23232323 1 2 - - - | 2 5 5 5 5 5  
我再叫 叫一声薛门的

2 5 1 2 <sup>3</sup> 2 <sup>3</sup> 2 2 12 1 - - - | 7 <sup>7</sup> 6 <sup>7</sup> 6 65 4 - 5 - - - |  
大姐姐呀!

( <sup>2</sup> 5 <sup>2</sup> 1 | <sup>2</sup> 5 <sup>2</sup> 1 | 5 1 2 0 7 - - - | <sup>7</sup> 6 <sup>7</sup> 6 51#4 - - - 5 - - - ) |

2 0 C | 1 3 --- (转略) 3 --- 2 3 2 3 2 1 2  
(印) 你骂我旁的不恼!

1 --- 7 7 6 7 6 6 5 #4 --- 5 --- ) | 2 2 2 7 7 6  
你不该骂我

6 6 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 #4 5 5 6 5 6 2 1 ---  
杀夫杀夫嫌父爱夜提取烟毒骂 骂死了 我

$\frac{4}{4}$  (多慈. 0 5 5 | 1 7 6 7 6 5 3 5 3 2 | 1 6 1 6 1 6 1 6 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 5 6 5 6 3 5 6 1 6 5 4 3 |

【慢板】

2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 7 2 6 7 6 5 3 5 6 | 1 - ) 5 5 | 3 7 2 1 7 6  
薛金莲

5 - ( 1 1 2 5 3 | 2 3 2 3 2 1 7 2 7 6 | 5 - ) 5 1 | 1 7 6 5 |  
你 一 喜

#4 - 5 5 | 0 7 6 7 5 | ( 6 7 6 7 6 7 6 5 | 3 5 6 7 5 6 )  
骂 死 我,

6 2 7 6 7 6 5 | 3 5 3 5 5 6 7 5 | 6 - ) 7 7 6 | 7 6 - 5 -  
讲出 来 (哎)

5 - #4 - | #4 - 3 5 3 2 | 1 2 1 2 3 5 3 | 2 - ( 7 6 7 2 |

6 - 5 - | #4 - 3 5 3 2 | 1 1 2 1 2 3 5 3 | 2 - ) 6 1 -  
诺

1 2 7 6 7 #4 | ( 5 5 5 5 | 6 3 2 1 7 6 5 ) 3 5 6 7 6 |  
心 你 臭 过 了

~ 3 7 ~

0  $\dot{6}$   $\underline{56} \#4$  |  $(\underline{53} \underline{53} \underline{53} \underline{56})$  |  $\underline{12} \underline{63} \underline{21} \underline{76}$  |  $5 - \underline{35} \underline{32}$  |  
 毒 药。

$\underline{12} \underline{63} \underline{21} \underline{76}$  |  $5 - )$  |  $\dot{5}$  |  $5$  |  $5$  |  $5$  |  $5$  |  $\underline{56} \dot{1}$  |  $\underline{76} 5$  |  
 小 妹 妹 且 息

$(\underline{35} \underline{61} \underline{76} 5)$  |  $\dot{1} - \dot{1}$  |  $\underline{3} 5$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{27} \underline{67} \underline{65}$  |  $\#4 - - -$  |  
 心 头 火，

$\underline{35} \underline{61} \underline{65} \#4$  |  $\#4 \underline{27} \underline{67} \underline{67} \underline{65}$  |  $\underline{35} \underline{61} \underline{51} \underline{65}$  |  $\#4 - )$  |  $6 -$  |  
 我

0  $3 - 5$  |  $7 \cdot \underline{6} \underline{6} 3$  |  $6 \underline{76} 3 5$  |  $0 \underline{2} \underline{7} \underline{6}$  |  
 把 这 投 唐 之 事 细 问 你 -

$\dot{7} 5 - \dot{1} -$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3}$  |  $2 - \sqrt{\underline{23} \underline{23}}$  |  $5 \underline{4} \underline{34} \underline{32}$  |  
 学。 唐 王 个

$\dot{1} - \sqrt{\underline{12} \underline{33}}$  |  $\dot{2} \dot{1} \underline{22} \underline{76}$  |  $5 - (\underline{23} \underline{23})$  |  $5 \underline{4} \underline{34} \underline{32}$  |

$\dot{1} - \underline{12} \underline{33}$  |  $\dot{2} \dot{1} \underline{12} \underline{76}$  |  $5 - )$  |  $\dot{1} \underline{6} \dot{1}$  |  $6 \overset{76}{\#} 5 (\underline{56} 5)$  |  
 有 道

$5 \dot{1} \underline{6} \underline{26}$  |  $\overset{w}{5} \underline{6} \underline{6} \underline{65}$  |  $\#4 - - -$  |  $\underline{35} \underline{61} \underline{65} \#4$  |  
 长 安 坐，

$\#4 \underline{27} \underline{67} \underline{67} \underline{65}$  |  $\underline{35} \underline{61} \underline{51} \underline{65}$  |  $\#4 - )$  |  $6 -$  |  $0 \underline{22} \underline{7} \underline{6}$  |  
 收 凭 这

$7 \underline{56} 7 -$  |  $(\underline{22} \underline{76} \underline{56} 7)$  |  $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$  |  $0 \underline{6} \underline{27} \underline{6}$  |  
 文 与 武 保 主 的 山

(53 53 53 56 | 12 35 21 76 | 5 - 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 12 13 21 76 |  
 75 - - - | 7 0 ( | ) 0 ( | ) 0 ( |  
 酒。

5 - ) 7 7 | 7 6 - - | 7 . 7 7 6 | (67 65 35 6) |  
 你 翔 为 上

2 7 7 6 | (22 27 67 65 | 3 56 75 6 | 6 27 67 65 |  
 6 - - - | 7 0 ( | 7 0 ( |  
 俺 邦 为 下，

35 35 56 75 | 6 - ) 6 - | 0 <sup>6</sup> 3 - 5 | 6 - 3 - <sup>✓</sup> |  
 年 年 得 纳 进

3 . 5 6 6 | 0 6 56 #4 | 5 - <sup>✓</sup> i 5 | 5 i - - |  
 您 的 翔 固。 整 三 载

7 . 6 6 5 | 4 . 5 5 5 | 0 67 67 67 | 6 - <sup>✓</sup> 6 - |  
 俺 来 有 贵 宝 进 过， 你

0 6 - 5 | 3 . 5 6 - <sup>✓</sup> | 3 . 5 6 6 | 0 6 56 #4 |  
 翔 里 教 兵 前 来 杀

$\text{♩} = \text{♩}$  转【流水板】稍快  
 $\frac{2}{4}$  5 <sup>✓</sup> 7 | 5 6 | 7 37 | 6 5 | (22 21 | 76 5) | 56 7 |  
 我。我 当 是 领 兵 哪 -

6 <sup>7</sup> 6 <sup>7</sup> 6 | 56 #4 | 5 - | (56 75 | 6 <sup>7</sup> 6 <sup>7</sup> 6 | 56 #4 | 5 - |  
 上

56 5 | 56 5 | 12 33 | 21 76 | 5 76 | 5 ) i | 6i i6 |  
 统 兵

i 5 | (1i i6 | 5i 5) | 0 i | i <sup>3</sup> | 5(6 76 | 5 ) 5 |  
 乃 是 你 小 哥。 弟  
 ~ 39 ~

$\dot{1} \dot{1} | 5 \underline{\dot{1}\dot{1}} | 6 \dot{1} | 6 \underline{5} | 5 \#4 | \#4 - | (\underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}\dot{2}} |$   
人 马 不 多 他 上 个 个，

$6 \underline{5} \#4 | \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}\dot{2}} | 6 \dot{1} 6 \underline{5} | \#4 \underline{7} 6 | 5) 6 | 6 \underline{6} 5 | \underline{2} 5 \underline{5} 5 |$   
摘 不住 樊氏梨花

$(\underline{0} 7 \underline{6} 5 | \underline{2} 5 \underline{5} 5 | 5) \underline{6} 7 | \underline{6} 5 \underline{2} 5 | 5 (\underline{6} 7 \underline{6} | 5) 7 | \underline{3} 7 7 |$   
- 马 提 从 清 早

$\underline{6} 7 \underline{6} 5 | \dot{2} 7 | \underline{6} - | (\underline{6} 7 \underline{6} 5 | \underline{3} 5 6 | \underline{6} 7 \underline{6} 5 | \underline{3} 5 \underline{7} 5 |$   
杀 奔 到 (那) 午 时 过

$6 \underline{7} 6 | 5) 5 | \underline{6} 7 \underline{6} 5 | \underline{2} 5 5 | (\underline{6} 7 \underline{6} 5 | \underline{2} 5 5 | 5) \underline{2} |$   
从 上 午 又 杀 太

$\underline{2} 5 | 5 (\underline{6} 7 \underline{6} | 5) 7 | 7 7 | 5 6 | 7 - | 7 \underline{6} |$   
阳 婆。 眼 看 着 马 跳 着

$5 - | (\underline{5} 6 \underline{7} 6 | 5 5 | 5) 6 | 5 \underline{6} \underline{7} 6 \underline{3} 7 | 6 5 |$   
那 长 安

$\#4 - | 5 - | (\underline{5} 6 5 | \underline{5} 6 5 | \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{3}} | \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{1}} | 5 \underline{7} 6 |$   
过，

$5) \dot{1} | \dot{1} \dot{1} | \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{3}\dot{5}} | (\dot{1} \dot{1} | \underline{\dot{6}\dot{1}} 5 | 5) \underline{\dot{6}\dot{1}} | \dot{1} \dot{3} |$   
徐 老 伯 天 到 得

$5 (\underline{6} 7 \underline{6} | 5) 7 | 7 6 | \underline{3} 7 | 6 \underline{5} | 3 5 | 6 - |$   
脚。 徐 老 伯 天 他 叹 说 我，

$(\underline{6} 7 \underline{6} 5 | \underline{3} 5 6 | \underline{6} 7 \underline{6} 5 | \underline{3} 5 \underline{7} 5 | 6 \underline{7} 6 | 5) \underline{3} 5 | \underline{6} 7 \underline{6} 7 \underline{6} 5 |$   
叹 说

2 5 5 5 | (0 7 6 5 | 2 5 5 5 | 5) i | i 6 5 | 5 - | 5 6 |  
樊氏梨花 投 朝 闕。 进 唐

7 - | 7 6 | 5 - | (5 6 7 6 | 5 5 5) 7 | 6 7 |  
落 我 许 配

3 5 | 5 6 | 6 - | (2 3 5 | 3 2 1 7 || 6 . 7 | 6 5 3 5 |  
你 小 哥 (白略)

6 1 3 | 2 3 2 1 7 5 || 6 - | 6 7 | 6 7 6 7 | 5 6 7 5 | 6 7 6 |

5) 6 | 5 6 | 7 7 | 7 2 7 2 6 | 7 6 | 5 - | (5 6 7 6 |  
你 看 俺 头 戴 谁 命

5 5 | 5) 6 | 5 6 | 7 2 7 | 6 5 #4 | 5 - | 5 - |  
我 身 穿 紫 罗。

(2 5 7 | 6 5 #4 | 5 -) ||  
(么)

## 出门来羞答答将头低下

1 = <sup>b</sup>E

选自《检柴》姜秋莲【正旦】唱段

苗嘉臣演唱  
卢云明记谱

( 3 3 3 3 - - - ) ( 打台 台才台 打台台 - )  
(哭韵) 喂, 乳母哇!

( 3 - | 2 - | 1 - | 2 - | 5 - | 2 - | 1 - |

$\dot{2} \quad \dot{5} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{7} - \dot{7} \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6}} \dot{2} \dot{7}$

$\dot{7} \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5}} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5} - ) \dot{5} \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}} \dot{2} - - -$   
 我哭 (啊) 娘

$\dot{2} \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{2}} \dot{5} - \underline{\dot{0} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{2}} \dot{1} \dot{7} \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{4} - \dot{5}} - - -$   
 哭了声我的 (啊) 娘 (打台)

$(\dot{3} \dot{3} \dot{3} - - - \dot{3} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \dot{1} \dot{7} \underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{4}} - ) \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{2}} \dot{7}$   
 台 — 打台 — 我再叫

$\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{6}} - - - \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{2}} - \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{0} \dot{5} \dot{7} \dot{5}}$   
 叫了声我的 乳哇) 唉呀唉呀 (啊) 娘

$\underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{4}} \dot{5} - - - \mid ) \dot{0} ( (\dot{3} - \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{7}})$   
 (啊)! (打台·台 — 打台·台 —)

$\dot{5} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{4}} \dot{5} - - - \mid (\dot{0} - ) \dot{5} \underline{\dot{0} \dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{6}} \dot{1} - \dot{7}$   
 我哭 哭 (啊) 娘

慢速  $\text{♩} = 66$  【慢板】【七折】  $(\dot{5} \dot{4} \dot{5} \mid)$   
 $\frac{4}{4} (\underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{0} \dot{5} \dot{5} \dot{6}} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{7}) \underline{\dot{5} \dot{1}} \dot{4} \mid \dot{5} \underline{\dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{4}} \mid \dot{5} - \underline{\dot{5} \dot{4} \dot{5}} \mid$   
 (台台) (唉 呀 哟 哟 哪哟 嘿 哟 哟 唉 唉!)

$\dot{5} ) \underline{\dot{0} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{1}} \mid \dot{7} \underline{\dot{0} \dot{5} \dot{6} \dot{7}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{4}} \mid \dot{5} - (\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{4}} \mid$   
 唉! 哪哟唉 哪哟唉) 我的乳 娘 啊!

$\dot{5} \underline{\dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6}} \mid \dot{5} \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}} \mid \dot{5} \dot{3} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \dot{7} - \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6}} \mid$

$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{4}} \mid \underline{\dot{5} \dot{0} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{1}} \mid \dot{5} \underline{\dot{0} \dot{5} \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{0} \dot{5} \dot{5}} \mid$   
 (啊) 台 唉 台 唉 (啊) 将



$\overset{10}{5} 0 \overset{\frown}{5 \dot{1} \dot{1} 6} | 2 \cdot \underline{6} \underline{\dot{3} \dot{1} 2} | \underline{\dot{3}} 0 \dot{5} \cdot \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{4} 2 \dot{3} 2} \dot{1} |$   
低 下, (啊 咳呀咳) 哎

$\dot{7} - \underline{6} \underline{5 6} | \dot{1} \underline{\dot{1} 6} \underline{5 6} 5 | 5 \dot{3} \underline{\dot{2} 5 \dot{7} 6} | 5 \cdot \underline{\dot{3} \dot{3} 5 6 \dot{3}} |$   
我的个 乳娘 啊 娘啊! (啊) 止 不(哇)

$5 \cdot \underline{0} \underline{\dot{2} 5 \dot{3} 2} | \dot{1} - (\underline{\dot{3} 5 \dot{3} 2} | \dot{1} -) \dot{1} \cdot \underline{\dot{6}} | 5 \dot{1} 6 5 |$   
位 (哎 哎!)

$\underline{4 5 \dot{1} 3} 5 \underline{5 \dot{7}} | \underline{2 3} 2 (\dot{1} \cdot \underline{\dot{6}} | 5 \dot{1} 6 5 | 4 5 4 3 |$   
(唉 唉 唉 唉)

$\underline{2 3} 2) \dot{3} \cdot \underline{\dot{7}} | 0 \underline{\dot{3} 5} \dot{1} 2 | \dot{3} \cdot \underline{\dot{7}} (\underline{\dot{1} 2 \dot{3}}) | \underline{\dot{6} 3} \underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{6} 5 |$   
泪 珠 儿 点点 如 麻,

$6 \cdot \underline{6 \dot{1} \dot{4}} 5 | \dot{1} \cdot \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{4}} \underline{5 0 3} | \dot{1} \cdot \underline{6} \underline{5 6} 5 \dot{7} | \underline{0 \cdot 3} \underline{\dot{3} \dot{2} 5 \dot{7} 6} |$   
娃 为 奴 家, 捡 拾 芦 花 (啊) 乳 (哪 哪 呀) (啊) 娘 (啊)

$-(\underline{\dot{3} 3 \dot{3} 3} \underline{5 6} | \underline{\dot{1} 2 \dot{3} 3 \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} 6} | 5 - - -) ||$   
 $5 - - - | \underline{\dot{7} 0} ( | \underline{\dot{7} 0} ( ||$

## 叫 大 郎

1 = E

选自《秦娘叫门》迎春【花旦】唱段

管玉田 传  
王基笑 记谱

$\dot{7} (\dot{5} \dot{1} | \dot{5} \dot{1} | \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} 6} | \dot{1} -) | \underline{0 \dot{1} 6 5} | \dot{4} \underline{6 5} | \dot{4} \underline{5 \dot{2} 7} |$   
叫 1 声 大 郎 大 郎

$\dot{7} \dot{1} - | (\dot{5} \dot{1} | \dot{5} \dot{1} | \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} 6} | \dot{1} -) | \dot{1} \underline{6 5} | \dot{4} \underline{5 6 5} |$   
哎, 再 叫 声 大 郎

$\sharp 4 \underline{5} \underline{6} \underline{4} | 5 - | (5 \dot{1} | 5 \dot{1} | \underline{6} \underline{5} \sharp 4 \underline{3} | 5 -) | \overset{++}{0} \dot{1} \underline{7} \underline{0}$   
大 郎 啊, 你是

$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \sharp 4 \underline{5} - \vee 5 \underline{2} \dot{1} \underline{7} \dot{1} - - - (\dot{1} - - \dot{1} - -)$   
不出声我可是在叫 叫你 啊

$\frac{4}{4}$  多落.  $0 \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \dot{1} | 7 - \vee \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{5} | 5 - \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} |$   
(哎) (啊) (哪哈咳咳)

$\underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \sharp 4 \underline{2} \underline{4} | 5 - (\underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} | \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \sharp 4 \underline{2} \underline{4} |$   
哪哈咳咳) 叫声大郎 哎!

$5 - ) 0 0 \parallel$

## 迈 步 进 栅 栏

$1 = E \frac{2}{4}$

选自《捎箱子》双玉【旦】唱段

王玉山 记谱  
王基笑 记谱

中速  $\text{♩} = 150$

【双咳嘴】

$(0 \dot{2} | 7 \dot{6} | 5 \dot{7} | \underline{6} \underline{7} \underline{5} | 5) \dot{7} | 7 \dot{6} | 5 \dot{2} |$   
迈 步 进 栅

$\dot{1} - | 0 \dot{2} | 7 \dot{7} | 6 \underline{5} | 5 - | 0 \dot{3} | 7 \underline{7} \underline{6} |$   
栏, 站 头 用 目 撒。 路 西 一个

$5 \dot{2} | 5 - | 0 \dot{1} | 3 \underline{3} | 2 \underline{5} | 5 - | 0 \dot{3} |$   
好 门 楼 门 楼 盖 花。 褂

$7 \underline{7} \underline{6} | 5 \underline{5} \underline{3} | \overset{2}{\dot{1}} - | 0 \dot{2} | 7 \dot{7} | 5 \dot{2} | 5 - |$   
看 一个 金字 匾。 鲤 鱼 戏 蛤 蟆。

~44~

0 6 | 3 . 5 | 6 6 |  $\dot{1}$  3 . 0 | 0 3 | 3  $\dot{2}$  7 | 6 .  $\sharp 4$  |  
住 下 个 小 娃 儿， 二 元 一 十

5 - | 0 3 | 7 6 | 5 3 |  $\dot{1}$  - | 0  $\dot{2}$  | 7 6 |  
八。 抱 着 个 小 胖 小， 恰 贵

5  $\dot{2}$  | 5 - | 0 3 | 6 3 | 6 6 | 3 5 | 0  $\dot{2}$  |  
跟 娃 娃。 戴 的 个 虎 头 帽， 跟

7 6 | 5 6 |  $\sharp 5$  - | 0  $\dot{2}$  | 7 6 | 5 5 |  $\dot{1}$  3 - |  
铃 铛 十 三。 小 孩 摇 摇 头，

0  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  7 | 5 6  $\sharp 4$  | 5 - | 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\sharp 5$  |  
跟 铃 铃 铃 铃 铃。 穿 了 个 小 红

$\dot{1}$  - | 0  $\dot{2}$  |  $\sharp 4$  5 | 3 5 | 5 - | 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 6 |  
秋， 外 穿 个 绿 坎 头； 洋 鞋

5 - | 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 | 5 - | 0  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  3 | 6  $\sharp 3$  |  
子 洋 裤 子 连 帮 小 鞋

0 5 | 5  $\dot{1}$  | 5 - | 0 5 | 7 6 | 5 5 | 6 - |  
扎 红 花。 拍 拍 他 嫩 面 脸，

0  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  7 | 6 5 |  $\sharp 5$  - | 0 6 | 6 6 | 5 6 |  
小 孩 叫 呱 呱。 娃 儿 解 开

$\sharp 4$  - | 0 6 | 6 6 | 6  $\sharp 4$  | 5 - | 0 7 | 7 6 |  
扣， 小 孩 要 吃 奶。 小 孩

7 5 |  $\sharp 1$  - | 0  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\sharp 7$  | 3 6 | 5 - | 0 3 |  
哎 一 口， 娃 儿 一 丈 高。 娃

6 5 | 6 3 | i - | 0 7 | 6 5 | 6 3 | 5 - |  
人 心 头 恼， 扔 在 了 就 地 下；

0 6 | 6 5 | 6 5 | 6 - | 0 7 | 7 6 | 5 5 |  
佳 人 拍 拍 手， 小 孩 往 前

6 5 - | 0 6 | 6 5 | 5 5 | 6 - | 0 7 | 7 6 |  
爬； 佳 人 踩 踩 脚， 小 孩

5 5 6 | 5 - | 0 6 | 6 5 | i 3 - | 6 3 | 6 - |  
一 交 刺。 走 上 前 忙 抱 起，

6 . #4 | 5 - | 6 . 3 | i - | 0 6 | 5 6 | 7 5 - |  
我 的 乖 我 的 儿 你 莫 害 怕，

0 2 | 7 6 | 6 7 5 | #4 5 | i 5 - | 0 5 | 5 6 |  
打 一 个 能 能 见 您 “大”， 看 看

7 5 | 6 - | 6 2 | 2 - | 2 5 | 5 - | (2 7 |  
您 二 姑 儿 答 花。

6 5 #4 | 5 - ) ||  
(2)

## 来了我余二姐

1 = <sup>b</sup>E 3/4

选自《拾娃娃》余二姐【旦】唱段

王仲华 演唱  
张海涛 记谱  
张 宏

(衣 打 | 打 6 2 | 5 2 2 | 5 6 2 2 | 5 2 7 | 6 5 7 | 6 5 #4 4 |  
(全 全)

~ 4 6 ~

5 - | > 0 ( | > 0 ( | > 0 ( | > 0 ( | 0 56 | 5 53 |  
(仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 2 3 仓)

25 51 | 6765532 | 1123235 | 232 | 6123 | 12 76 | 5 53 | 2 23 |

【二八板】

5 56 | 11 12 | 35 32 | 12 76 | 5 53 | 2 23 | 5) 7 |  
未

7 6 | 2 - | 7 <sup>2</sup> 45 | 6 - | 6767 | 6 - | (3767 |  
3 我 余 2 姐

67 6 | 6) 56 | 5 5 <sup>2</sup> | 0 56 | 5 5 | 0 66 | 6 6 |  
我 这 候 (啊) 我 这 候 (啊) 我 这 候 俏

56 56 | 56 56 | 2 - | 2 - | 2 - | 5 <sup>#</sup> 4 | (5 <sup>#</sup> 4) |  
(啊) (嗯 啊)

5 <sup>#</sup> 4 | (5 <sup>#</sup> 4) | 5 <sup>#</sup> 4 | 5 <sup>#</sup> 4 | 5 <sup>#</sup> 4 | 2 | 2 | 7 6 |  
哎 呀 恩 啊 哎 呀 哪 哈 呀 咳 咳

6 65 | 3 - | 3 2 | 5 3 | 56 | 2 - | 5 27 |  
(内) 咳 咳 哪 哈 呀 咳 咳 哪 咳

6 5 | 51 32 | 5 - | (56 56 | 2 7 | 56 27 | 6 <sup>5</sup> 6 |  
咳 哟 哟 哟 哟 咳)

532 <sup>#</sup> 4 | 5 - | > 0 ( | > 0 ( | > 0 ( | > 0 ( | > 0 ( |  
(仓 乙 台 仓 仓 仓 仓 仓 仓 衣 台)

> 0 ( | > 0 ( | 0 56 | 5 55 | 25 55 | 15 532 | 112 3235 |  
仓 仓 衣 台)

~ 47 ~

232 | 6123 | 1.2 7.6 | 5 53 | 2) 2 | 2 7.6 | 63 5 | (22 7) |  
你 要 知 余 二 一

63 5 | (50) 1 | 45 3 | 5 (56 | 5) 5 | 57 6 | 24 5 |  
我 就 哪 里 住, 州 意 (明) 学 写 我

(57 65 | 24 5) | 0 2 | 27 56 | 5.6 7.6 | 5) 0 | 6 6<sup>2</sup> |  
细 说 表 扬。 小 居 伙

55 65 | 65 6#4 | 5 (5) | 24 6 | 5 0 | 2<sup>2</sup> 5 | 6# 5 |  
浙江 省 内 杭 (哩) 杭州 府, 江 (啊) 嘉 县 高 县 也 的 所

#4 . 6 | 5 - | 0 5 6 | 6#5 6 | 0 35 | 7 0 | 2<sup>2</sup> - |  
八 里 地, 庄 村 这 叫 一 个 余

7 \*45 | 6 5 | (37 67 | 37 65 | 2 - | 7 #4 | 56 5 |  
苏 庄 啊。 (占 乙

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 56 | 5 55 |  
仓 站 仓 站 仓 站 仓 站 站 仓

25 55 | 6165532 | 1123225 | 232 | 6123 | 1.2 7.6 | 5 53 | 2) 2<sup>2</sup> |  
老

37 65 | 52 5 | (57 65 | 52 5 | 5) 2 | 5 56 | 5 (56 |  
爹 爹 姓 余 入 称 员 (哩) 外,

5) 7 | 7 65 | 5 5 | (57 65 | 54 5 | 5) 2 | 5 5#4 |  
老 母 亲 吃 斋 多 么 安

5(6 7.6 | 5) 6 | 65 6 | 6 6 | 6#4 4 | 5 - | 24 4 |  
康。 无 生 这 多 男 也 并 多 女, 独 生 下  
~ 48 ~

$\underline{56} \underline{5} | (\underline{24} \underline{5} | \underline{56} \underline{5} | \underline{5}) \underline{22} \underline{75} \underline{36} | \underline{5} (\underline{676} | \underline{5}) \underline{36} |$   
 我奴家 我送花开成。 起

$\underline{6^{\#5}} \underline{6} | \underline{4} \underline{5} \underline{5} | \underline{6^{\#5}} \underline{5} | (\underline{6^{\#4}} \underline{5}) | \underline{6} \underline{6} | \underline{6^{\#5}} \underline{6} | \underline{4} \underline{45} |$   
 名 谓 叫 一 个 余二姐， 外 人 送 号 十 里

$\underline{6^{\#4}} \underline{5} | (\underline{57} \underline{67} | \underline{57} \underline{65} | \underline{5^{\#}} \underline{45} | \underline{6^{\#4}} \underline{5} | \underline{5} - )$   
 看。(啊) (各 乙 台 仓 站 站 站)

$\underline{20} ( | \underline{20} ( | (\underline{0} \underline{56} | \underline{5} \underline{55} | \underline{25} \underline{55} | \underline{6i65} \underline{32} | \underline{112} \underline{3235} |$   
 仓 站 站 站 站)

$\underline{2321} \underline{6i23} | \underline{12} \underline{76} | \underline{5} \underline{53} | \underline{2}) \underline{27} | \underline{4} \underline{5} | \underline{6^{\#5}} \underline{5} | (\underline{2765} |$   
 余 二姐 我年长

$\underline{6^{\#4}} \underline{5} | \underline{5}) \underline{5} | \underline{16} \underline{6i} | \underline{5} (\underline{56} | \underline{5}) \underline{2} | \underline{5} \underline{5} | \underline{6^{\#4}} \underline{5} |$   
 一 十 六 岁， 二 爹 娘 他 与 我

$(\underline{57} \underline{65} | \underline{6^{\#4}} \underline{5} | \underline{5}) \underline{1i} | \underline{14} \underline{46} | \underline{5} (\underline{676}) | \underline{4.5} \underline{45} | \underline{6} - |$   
 寻 个 俊 俏 郎。 猜 呀 猜 他 家，

$(\underline{45} \underline{75} | \underline{6} - ) | \underline{6^{\#4}} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} | (\underline{6^{\#4}} \underline{5} | \underline{76} \underline{5}) | \underline{46} \underline{5} |$   
 他 家 不 远 哪， 庄 村

$\underline{5i} \underline{5} | (\underline{57} \underline{65} | \underline{5i} \underline{5} | \underline{5}) \underline{1i} | \underline{56} \underline{5^{\#4}} | \underline{5} (\underline{65^{\#4}} | \underline{5}) \underline{27} |$   
 叫 一 个 这 个 张 家 庄。 老

$\underline{46} \underline{6} | \underline{65} \underline{5} | \underline{5^{\#4}} \underline{6} | \underline{5} (\underline{5}) | \underline{45} \underline{27} | \underline{5} \underline{5} | (\underline{57} \underline{67} |$   
 公 公 姓 张 人 称 员 外， 张 门 老 氏

$\underline{56} \underline{5} | \underline{5}) \underline{27} | \underline{27} \underline{4} | \underline{5} (\underline{676} | \underline{5}) \underline{6} | \underline{65} \underline{6} | \underline{65} \underline{6} |$   
 我 的 婆 婆 娘。 无 生 这 多 男

5 5 | 5 - |  $\underline{2^{\#}4}$  5 |  $\underline{6^{\#}4}$  5 | ( $\underline{2^{\#}4}$  5 5 |  $\underline{6^{\#}4}$  5 | 5)  $\overset{5}{3}$  |  
 开 多 女, 只 生 他 姊 妹 俩 在

$\widehat{2^{\#}4}$   $\widehat{6^{\#}4}$  | 5. ( $\underline{6^{\#}4}$  6 | 5) 2 |  $\widehat{2^{\#}4}$  5 |  $\widehat{6^{\#}4}$  5 |  $\underline{5.6^{\#}4}$  6 | 5 - |  
 此 朝 堂。 小 妹 妹 名 谓 叫 个 玉 爱,

$\overset{5}{3}$   $\underline{2^{\#}4}$  5 |  $\underline{6^{\#}4}$  5 | ( $\underline{57}$  6 5 |  $\underline{5^{\#}4}$  5 | 5) 1 |  $\overset{5}{3}$   $\underline{4}$   $\underline{4^{\#}6}$  |  $\underline{5.6}$  7 6 |  
 一 本 在 绣 楼 她 就 绣 鸳 鸯。

5) 6 |  $\underline{65}$  6 |  $\underline{6^{\#}5}$  6 |  $\underline{4^{\#}5}$   $\underline{4^{\#}6}$  | 5 - |  $\underline{56}$  5 | 5 5 |  
 小 女 婿 小 名 叫 个 金 豆, 整 年 间 好 有

$\widehat{35}$   $\widehat{4^{\#}6}$  | 5 (5) | 0  $\underline{66}$  |  $\underline{6^{\#}5}$  6 |  $\overset{\#}{4}$  7 | 7 6 |  $\overset{\#}{4}$  - |  
 新 衣 裳。 (那 个) 外 人 送 号 叫 大

$\overset{\#}{4}$  2 |  $\underline{55}$  | ( $\underline{37}$  6 7 |  $\underline{37}$  6 5 |  $\overset{\#}{4}$  - |  $\overset{\#}{4}$   $\underline{2^{\#}4}$  | 5 -) |  
 排 场 (啊)。 (台 乙 台

ㄅ ㄆ | ㄆ ㄆ | ㄅ ㄆ | ㄆ ㄅ | (0 5 6 | 5 5 5 | 2 5 5 5 |

$\underline{6}$   $\underline{65}$   $\underline{532}$  |  $\underline{112}$   $\underline{3235}$  |  $\underline{232}$   $\underline{6123}$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{7.6}$  | 5 5 3 | 2) 2 |  $\underline{2^{\#}4}$  5 |  
 小 女 婿

5 5 5 | ( $\underline{27}$  6 5 |  $\underline{5^{\#}4}$  5 | 5) 1 |  $\overset{5}{3}$   $\underline{4}$   $\underline{4^{\#}6}$  | 5 ( $\underline{56}$  | 5) 3 |  
 他 比 我 只 大 一 岁, 这

7 7 | 7 6 |  $\underline{27}$  6 5 |  $\overset{\#}{4}$   $\underline{4^{\#}5}$  |  $\underline{6^{\#}4}$  5 | ( $\underline{37}$  6 7 |  $\underline{67}$  6 5 |  
 他 属 马 来 我 属 羊。

2 - | 7  $\underline{5^{\#}4}$  |  $\underline{65}$  5 | 5 -) | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
 ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ



0 0 | (0 56 | 5 53 | 25 55 | 6165 532 | 1123235 | 2321 6123 |  
22 合)

12 76 | 5 53 | 2) 27 | 76 5 | #46 5 | (27 65 | 56 5 |  
余 二 姐 十九岁

5) 1 | #4 476 | 5 (56 | 5) 27 | #46 5 | 5 5 | (57 65 |  
我 把 门 过, 我 过 门 当 知

5#4 5 | 5) 1 | 1 56 | 5 (676 | 5) 6 | 65 6 | #45 5 |  
他 哩 家 详。 我 过 门 当 有

5 56 | 5 - 2 | 6#4 65 | 6#4 5 | (57 65 | 6#4 5 | 5) 76 |  
一 年 半, 我 面 前 也 未 生 这 个

2 #46 | 5 (676 | 5) 6 | 65 6 | #45 65 | 55 #4 | 5 - |  
小 儿 郎。 我 公 公 兄 我 撇 着 个 嘴,

#45 46 | 5 - | (#45 46 | 5 - ) | 76 2#4 | 5 5 - | (76 2#4 |  
您 没 您 没 兄 我 的 婆 母 娘

#5 - ) | 6#5 65 | 6#4 5 | (67 65 | 6#4 5 | 5) 3 | 27 36 |  
婆 母 娘 她 兄 我 把 脸 黑

5 (676 | 5) 27 6 | 6#5 6 | #45 5 | 65 #45 | 5 - | 35 27 3 |  
上。 小 女 婿 放 学 回 来 转 到 小

5 3 0 | #6 63 | 5 - | 76 2 | 5 56 | 65 6#4 | 5 - |  
房, 你 没 兄, 绝 户 头 挂 到 那 嘴 唇 上。

0 #2 | 7 27 6 | 75 65 | 27 6 | #5 5 | 5 - | 0 0 |  
他 也 嫌 余 二 姐 我 不 会 生 养 (啊)。

2 #45 | 65 5 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 56 |  
(台 儿 站 站 站 儿 站 站)

5 53 | 25 55 | 65 332 | 112 3235 | 232 6123 | 12 76 | 5 53 |

2) 2 | 27 5 | 6#4 5 | (2 27 | 6#4 5 | 5) 5 | 5 50 |  
虽 然 说 小 两 口 说 (哪) 玩

5 - | #45 64 | 5 - | (#45 64 | 5 -) | 75 56 | 7 56 |  
想 想 想 想 想 想 想 想

65 4 | 5 5 | (37 56 | 7 56 | 45 64 | 5 -) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
脸 上 九 光。(啊) (公 儿 站)

0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 36 | 56 53 | 21 76 | 53 56 |  
站 站 站 站 站 站 站 站

1. 2 | 36 32 | 1 76 | 5 53 | 2) 2 | 2 5 | 5 55 |  
人 人 (哪) 说 来

(27 65 | 54 5 | 5) - | 75 6 | 7 6 | 0 55 | 5 5 |  
个 个 (哩) 讲, (啊) (那个) 子 孙

6#4 5 | (57 65 | 6#4 5 | 5) 7 | 56 #4 | 56 76 | 5) 7 |  
堂 里 已 开 了 光。 老

37 65 | 5 7 5 | 65 #45 | 5 - | 75 5 | 5 5 | (57 65 |  
公 公 进 城 也 不 在 家, 婆 母 娘 北 庄

6#4 5 | 5) 2 | 5 6 | 56 76 | 5) 76 | 6#5 6 | 35 65 |  
婆 母 娘 娘。 小 妹 妹 东 楼  
~ 5 2 ~

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} | 5 - | \underline{5} \underline{2} \underline{5} | \overset{\sharp}{5} \overset{\flat}{5} \overset{\flat}{5} | (\underline{57} \underline{65} | \underline{5^{\sharp 4}} 5 | 5) \underline{2} |$   
只把话做， 小女婿 南学 来

$\overset{\flat}{5} \overset{\sim}{6} | \underline{5} (\underline{676}) | \overset{\flat}{7} \overset{\flat}{5} | 6 - | (\underline{5675} | 6 - \overset{\flat}{5}) | 0 \underline{3} |$   
念文章。 我替 着 这

$\overset{\sharp 4}{5} \overset{\flat}{5} | \underline{6^{\sharp 4}} 5 | \overset{\flat}{5} \overset{\flat}{5} | \underline{5^{\sharp 4}} 4 | \overset{\sharp 4}{4} \underline{45} | \underline{56} 5 | \overset{\flat}{6} \overset{\sharp 4}{4} |$   
举家人等 大大、小小 老老少少， 不知

$5 - | 0 \overset{\flat}{7} | 7 7 | 6 5 | \underline{45} \underline{6^{\sharp 4}} | 5 5 | \overset{\flat}{5} - | \overset{\flat}{7} \overset{\flat}{7} \overset{\flat}{7} |$   
晚， 我 一本 求子 上庙 望。(啊)

$\underline{6765} | \overset{\sharp 4}{5} \underline{64} | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |$   
(台 仓 台 台 仓 台 台 台)

$(0 \underline{56} | \underline{5.6} \underline{53} | \underline{25} \underline{56} | \underline{53} \underline{56} | \underline{1.2} \underline{33} | \underline{21} \underline{6.2} | \underline{1.2} \underline{76} |$

$5 \underline{53} | 2) \underline{2} | \underline{2} \overset{\flat}{5} | \underline{6^{\sharp 4}} 5 | (\underline{27} \underline{67} | \underline{6^{\sharp 4}} 5 | 5) \underline{77} |$   
庙 堂 (哩) 围住俺 给俺

$7 \underline{56} | 7 6 | 0 5 | \underline{65} 5 | \underline{65} 5 | (\underline{57} \underline{65} | \underline{54} 5 |$   
半刀 表，(啊) 叫 (哩) 声 油 哥

$\underline{5} ) \underline{6} | \underline{6^{\sharp 4}} | \underline{5.676} | 5) \overset{\flat}{2} | \overset{\flat}{4} \overset{\flat}{5} | \underline{65} 5 | 5 \underline{56} |$   
报 一支 香。 余 二姐 来 到 月 台

$5 - | \overset{\flat}{1} \underline{17} | 5 \overset{\flat}{5} | (\underline{1} \underline{12} | \underline{54} 5 | 5) \underline{11} | \overset{\flat}{45} 6 |$   
上， 举目 抬头 这个 细 打

$\underline{5.676} | 5) \overset{\flat}{6} | \underline{65} 6 | 5 5 | \underline{5^{\sharp 4}} \underline{46} | \overset{\flat}{3} \overset{\flat}{5} | 0 5 |$   
量。 一 步 (啊) 只 走 半 块 地 所

~53~

5 5 | 6 5 | (5 7 6 5 | 6<sup>#</sup>4 5) | 0 2 | 2<sup>#</sup>4 6 | 5 (6 7 6 |  
只 脚 还 在 那 步 头 上。

5) 6 | 6 5 6 | 6<sup>#</sup>4 5 | 5 5 6 | 5 - | 0 7 | 7<sup>2</sup> 7<sup>2</sup> 7 |  
你 要 说 余二姐 咋走您 慢， 我 步 步

2 5 | <sup>#</sup>4 5 6 4 | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
走 (哩) 都 有 左 掌。 (台 七台

仓 台 | 乙台 台 | 仓 台 | 乙台 仓 | 0 5 6 | 5 5 3 | 2 5 5 5 |  
稍慢

1 5 5 3 2 | 1 1 2 3 2 3 5 | 2 3 2 | 6 1 2 3 | 1 2 2 6 | 5 5 3 | 2) 2 | 3 2 2 7 |  
这 一 步

5 5 | (5 7 6 5 | 5<sup>#</sup>4 5 | 5) 1 1 | 1 3 6 | 5 (<sup>#</sup>4 6 | 5) <sup>#</sup>4 5 |  
金 鸡 (这也) 独 立 站， 二

3 1 | 1<sup>2</sup> | <sup>#</sup>4 5 5 | (5 1 6 2 | 4 5 | 5) 2 | 1<sup>#</sup>4 5 6 | 5 (6 7 6 |  
一 步 二 马 (也) 去 投 鹿。

5) 6 | 6 5 | 6 5 | 5 <sup>#</sup>4 6 | 5 - | 1<sup>#</sup>6 5 6 | 6 5 |  
三 一 步 三 阳 步 升 泰， 四 一 步 四 季

(5 1 6 5 | 5 6 5 | 5) 6 | 5 5<sup>#</sup>4 | 5 (6 6<sup>#</sup>4 | 5) 2 | 1<sup>#</sup>2 5 |  
都 保 安 康。 五 一 步

5 5 | 5 5 6 | 5 - | 1<sup>#</sup>1 5 | 5 5 | (5 1 6 5 | <sup>#</sup>4 5 |  
五 虎 群 羊 阵， 六 那 掌 管

5) 1 1 | 1 5 6 | 5 (6 6<sup>#</sup>4 | 5) 6 | 1<sup>#</sup>6 5 | 5 5 | 5 <sup>#</sup>4 6 |  
这 也 白 虎 掌。 杨 七 那 领 圣 地 天。  
~ 54 ~



$\dot{2}^{\#}4$  5 |  $\underline{5(664)}$  | 5) 6 | 6 6 | 6 5 |  $\underline{65 \dot{5}^{\#}4}$  | 5 - |  
 闹嚷嚷。 还有这东院俺的三牌，

0 6 |  $\dot{2}^{\#}7$  6 | 6 6 |  $\underline{65 \dot{5}^{\#}4}$  | 5 - | ( $\underline{57 \cdot 7}$  |  $\underline{576}$  |  
 这还有西院俺的大娘。

$\underline{65 \dot{5}^{\#}4}$  | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (  
 1台 乙台 仓台 台台 仓台 乙台 乙台。

$\underline{56 \underline{53}}$  |  $\underline{35 \underline{63}}$  |  $\underline{53 \underline{56}}$  | i.) i | i 5 |  $\underline{\dot{5}4 \dot{7}5}$  | ( $\underline{57 \underline{65}}$  |  
 我前行走亲

$\dot{4}^{\#} \dot{7}5$  | 5) i i | i  $\dot{5}46$  | 5( $\underline{56}$  | 5) 5 |  $\dot{4}^{\#} 5$  |  $\underline{5^{\#}4} 5$  |  
 这也都观望， 庙台这不。

( $\underline{57 \underline{65}}$  |  $\underline{6^{\#}4} 5$  | 5) i i | i  $\dot{5}46$  | 5( $\underline{56}$  | 5) 7 |  $7^{\#}6$  |  
 这也处当低。 往前走。

6 5 |  $5 \dot{5}^{\#}4$  | 5 - | 5  $\underline{56}$  | 5 - | (5) 6 |  $\underline{75} 6$  |  
 亲在庙台上， 只见那 庙对子

( $\underline{37} 6$  |  $\dot{2} \underline{\dot{2}^{\#}4}$  |  $\dot{7}5$  - | (5  $\underline{56}$  |  $7^{\#}6$  |  $\dot{2}^{\#}4$  |  $\underline{65} 5$  |  
 贴得一片黄。 (台 乙台

5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 ( $\underline{6^{\#}4}$  |  $\underline{56 \underline{53}}$  |  $\dot{2} \dot{2}^{\#}5$  |  
 仓台 台台 仓台 乙台)

$\underline{53 \underline{35}}$  | i.  $\dot{2}$  |  $\underline{35 \underline{32}}$  |  $\underline{i \dot{2} 76}$  | 5  $\underline{53}$  | 2)  $\underline{\dot{2}2}$  |  $\dot{2}^{\#}5$  |  
 这个祖贡

$\underline{5^{\#}4} 5$  | ( $\underline{57 \underline{65}}$  |  $\dot{5}^{\#}4$  5) | 0  $\underline{55}$  |  $5^{\#}46$  | 5( $\underline{56}$  | 5) i |  
 大庙， 这上边挂， 牛  
 ~ 56 ~

$\sharp^4 \dot{5} \dot{5} | \underline{\dot{5}\dot{6}} \dot{5} | (\underline{\dot{5}\dot{7}} \underline{\dot{6}\dot{5}} | \underline{\dot{5}\dot{6}} \dot{5}) | 0 \dot{6} | \dot{1} \dot{1} \dot{4} \dot{6} | \underline{\dot{5}(\dot{6}\dot{7}\dot{6})}$   
 大的金字 写(哩)清亮。

$5) \dot{6} | \underline{\dot{6}\dot{5}} \dot{6} | \dot{7} \dot{6} | \dot{6} \underline{\dot{5}\dot{6}} | 5(\underline{\dot{5}\dot{6}} | 5) \dot{6} | \dot{6} \dot{6} |$   
 蛟龙过 横杆分左右, 这一对

$\dot{6} \dot{6} | 2 \dot{4} | 5 \dot{5} | \underline{\dot{5}\dot{7}} \underline{\dot{6}\dot{7}} | \underline{\dot{3}\dot{7}} \underline{\dot{6}\dot{5}} | 2 \dot{4} | 5 - ) |$   
 狮子站两厢(啊)。(台)

$0 \dot{6} | 0 \dot{6} | 0 \dot{6} | 0 \dot{6} | (0 \dot{6} | \underline{\dot{5}\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{3}} | \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{3}} |$   
 仓台台台 仓台台台)

$\underline{\dot{5}\dot{3}} \underline{\dot{5}\dot{6}} | \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}} | \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{7}\dot{6}} | 5 \underline{\dot{5}\dot{3}} | 2) \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}\dot{4}} \dot{5} |$   
 余二姐

$\sharp^4 \dot{5} | (\underline{\dot{5}\dot{7}} \underline{\dot{6}\dot{5}} | \underline{\dot{4}\dot{4}} \dot{5} | 5) \dot{1} \dot{1} | \dot{1} \dot{4} \dot{6} | 5(\underline{\dot{5}\dot{6}} | 5) \underline{\dot{6}\dot{5}} |$   
 低头 我进进山门, 我进

$5 \dot{5} | 5 \dot{7} | (\underline{\dot{5}\dot{7}} \underline{\dot{6}\dot{5}} | 5 \dot{7}) | 0 \underline{\dot{6}\dot{7}} | \dot{6} \dot{4} | \underline{\dot{5}(\dot{6}\dot{7}\dot{6})}$   
 抬头观见 送两尊神。

$5) \dot{6} | \dot{6} \dot{6} | \dot{6} \dot{7} | \dot{6} \dot{4} | 5 0 | \dot{4} \cdot \underline{\dot{6}} | 5 - |$   
 这一个名讳称花虎, 那一个

$(\dot{4}\underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}\dot{6}} | 5 - ) | \dot{1} \cdot \underline{\dot{6}} | \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{4} | \dot{5} - | (\dot{1} \cdot \underline{\dot{6}} |$   
 他的名字叫郑云。

$\dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{4} | \dot{5} \cdot (\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{6}} \dot{6} | \underline{\dot{6}} \dot{6} | \underline{\dot{6}} \dot{6} | \underline{\dot{2}\dot{6}} \dot{6}) |$

$(0 \dot{6} | \underline{\dot{5}\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{3}} | \underline{\dot{2}\dot{5}} \underline{\dot{5}\dot{5}} | \underline{\dot{5}\dot{3}} \underline{\dot{5}\dot{6}} | \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3}\dot{6}} \underline{\dot{3}\dot{2}} | \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{6}} |$

~ 57 ~

5 53 | 2) 2 | 2 5 | 5<sup>#</sup> 5 | (57 65 | 5<sup>#</sup> 5) | 0 5 |  
他 本 是 周 朝 两

5<sup>#</sup> 46 | 5 - | 0 5 | 2 2 7 | 5 5 | (57 65 | 64 5) |  
员 战 将, 姜 子 牙 封 他

0 6 | i #46 | 5 (6 76 | 5) 2 | 2 #4 5 | 5 5 | 5 5#4 |  
来 把 山 门。 余 二 姐 低 头 进 穿

5 - | 0 2 | 2 7 | 67 65 | #4 46 | 6 5. | (2 7 |  
廊, 我 抬 头 观 见 四 天 王。

67 65 | #4 56 | 5 - ) | ) 0 ( | ) 0 ( | ) 0 ( | ) 0 ( |  
(各 台 台 台 台 台 台 台)

( 0 6 | 56 53 | 25 55 | 53 56 | i . 2 | 3i 32 | i . 2 76 |

5 53 | 2) 2 | 2 5 | 65 5 | (57 65 | 65 5) | 0 7 |  
夫 一 个 杯 中 抱

6 2 | #4 5 - | 0 3 | 2 #4 5 | 2 5 | (5 5 | 64 5) |  
个 鼓 瑟, 那 一 个 只 见

0 7 | #4 46 | 5 (46 | 5) 3 | 65 6 | 6 6 | 5 5#4 |  
杯 抱 令 箭。 这 一 个 杯 拿 阴 阳

5 - | 5 56 | 5 - | (5 56 | 5 - ) | i . i | 5i 5i |  
伞, 那 一 个 柱 是 托 塔

5i 3 | 5 - | (i . i | 6i 65 | 6i #4 | 5) 0 | 0 0 |  
李 靖 王。 (各 台 台)



0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 3 6 | 5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 |  
台 台 仓 仓 仓 仓

i. 2 | 3 5 6 2 | 2 1 6 6 | 5 5 3 | 2 ) 6 | 5 6 7 | 6 - |  
(啊) 他 本 是

( 5 6 7 | 6 - ) | <sup>#</sup>4 5 6 4 | 5 - | ( 4 5 6 4 | 5 - ) | 5 5 |  
周 朝 里 风 调

( 6 5 3 | 5 6 | 3 - | 0 7 | 7 6 | 6 7 | <sup>#</sup>4 4 6 |  
羽 顺 四 员 将, 姜 牙 牙 封 他 四 天

5 - | ( 6 7 | 6 7 6 5 | <sup>#</sup>4 5 6 | 5 - ) | 0 0 | 0 0 |  
五。 ( 仓 台 台 台

0 0 | 0 0 | ( 0 6 | 5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 | i. 2 |  
仓 仓 仓 仓

3 5 6 2 | 2 1 6 6 | 5 5 3 | 2 ) 2 | 2 5 | 5 5 | ( 5 7 6 5 |  
大 殿 (哩) 本 是

4 4 5 | 0 i | 5 6 i | 5 ( 5 6 | 5 ) 5 5 | <sup>#</sup>5 5 | 6 4 5 |  
老 佛 爷 座, 那个 十 八 罗 汉

( 5 7 6 5 | 6 4 5 ) | 0 i | <sup>#</sup>4 5 | 5 ( 6 7 6 ) | <sup>#</sup>7 5 | 6 - |  
也 站 两 厢, 西 殿 角,

( 5 6 7 5 | 6 - ) | <sup>#</sup>4 5 6 4 | 5 - | ( <sup>#</sup>4 5 6 4 | 5 - ) | 0 7 |  
观 一 眼, 西

7 7 | 7 6 | 2 5 6 | 6 5 5 | 5 - | 0 0 | 0 0 |  
殿 他 都 是 奶 子 堂 (啊)。  
~ ~ ~

64 5 | 5 - ) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 3 6 | 5. 6 5 3 |  
(台 台 台 台 台 台 台 台)

2 | 2 3 | 5 3 5 6 | i . 2 | 3 5 3 2 | i . 2 7 6 | 5 5 3 | 2 ) 2 |  
手

5 2 7 | 5 5 | (5 7 6 5 | 6 4 5 | 5 ) 6 | 5 . i | 5 (5 6 |  
扒着 扇 门 (咳) 回 里 看

5 ) 6 6 | 5 5 | 5 5 | (5 7 6 5 | 4 6 5 ) | 0 i | i \* 4 6 |  
那个 送 送 奶奶 坐 当

5 (5 6 | 5 ) 5 | 5 5 | 5 5 | 5 \* 4 6 | 5 - | 5 7 |  
央。 进 扇 门 何 前 长 立 站, 老 奶

6 - | (5 7 | 6 - ) | 5 6 | 5 - | (5 6 | 5 - ) |  
奶 老 奶 奶

7 6 | 7 6 | 5 6 | 5 - | (7 7 | 6 7 6 5 | \* 4 5 6 |  
送 送 奶奶 听 表 肠。

5 - ) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 6 | 5 6 5 3 |  
(台 台 台 台 台 台 台 台)

2 5 2 3 | 5 5 6 | i . 2 | 3 5 3 2 | i . 2 7 6 | 5 5 3 | 2 ) 2 |  
这

5 2 7 | 5 5 | (5 7 6 5 | 5 4 5 ) | 0 5 5 | 5 5 i | 5 (5 6 |  
东 庄 西 庄 (那吧) 你 都 去,

5 ) 7 | 7 6 | 5 6 5 | (5 7 6 5 | 5 6 5 | 5 ) 6 | 5 5 4 |  
为 什 么 咋 不 上 俺 张 家  
~ 60 ~

5. 6 7 6 | 5) 6 | 6 5 6 | 7 6 | 5 5 6 | 5 - | 5 5 6 |  
庄。 闺女送个，准备

5 - | 0 6 | 6 6 | 6 6 | 2 5 | 5 - | (5 7 6 7 |  
着 我翻盖房子树神无。

5 7 6 5 | 2 # 4 | 5 - ) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
(伦台 台台 伦台 台台)

( 0 5 6 | 5 6 5 3 | 2 5 2 3 | 5 3 3 5 | 1 6 1 2 | 6 1 6 2 | 1 2 7 6 |

5 5 3 | 2) 2 | 2 5 | 5 5 | (5 7 6 5 | 4 5 | 5) 5 |  
你 也叫 生个 那

6 5 # 4 | 5 (5 6 | 5 - ) | 0 7 | 7 <sup>7</sup> 6 <sup>7</sup> | 0 7 | 5 7 |  
白胖小， 这也叫 余二姐

6 6 # 4 | 5 5 | 5 - | (5 7 5 7 | 5 7 6 5 | 6 5 4 | 5 - ) |  
装装无。(啊) (伦台

0 0 | 0 0 | 0 0 | ( 0 6 | 5 6 5 6 | 2 5 2 3 | 5 3 3 2 |  
台台 伦台 台台)

1. 2 | 3 6 3 2 | 1 2 7 6 | 5 5 3 | 2) 2 | 2 5 | 6 # 4 5 |  
也 别 说 你 送 个

( 5 7 6 5 | 6 4 5 | 5) 6 6 | 2 # 4 | 5 - | <sup>(6 4 | 5 -)</sup> 6 6 # 4 | 5 - |  
(这也) 白胖小， 也都无

6 5 <sup>7</sup> | 6 <sup>5</sup> 3 | 6 3 | 6 3 | 5 # 4 | 1 5 | 6 5 5 6 |  
瞎子、瘸子、光子 麻子、瘫子、矮子 我的老奶  
~ 61 ~

5 - | (4 5 6 4 | 5 - ) | 6 5 6 | 7 6 | 6 5 #4 | 5 5 |  
奶， 就是个哑吧 也不妨。(啊)

( 5 6 5 6 | 7 6 | 5 #4 | 5 - ) | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
( 仓 仓 仓 仓 仓 仓 )

0 0 | ( 0 6 | 5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 | i . 2 | 3 2 3 2 |  
仓 仓 )

i 2 7 6 | 5 5 3 | 2 ) 2 | 2 5 | i #4 5 | ( 5 7 6 5 | 6 4 5 |  
你 不 知 余二姐

5 ) i i | i 4 6 | 5 ( 5 6 | 5 ) i i | 5 5 | 6 5 | ( 5 7 6 5 |  
我 这 哪 里 住， 这 个 家 园 之 事

5 6 5 ) | 0 i | i #4 6 | 5 ( 6 7 6 | 5 ) 6 | 5 4 | 5 #4 |  
细 听 表 肠。 你 出 了 庙 门

5 5 i | 5 - | 5 5 | 5 6 | #4 5 4 6 | 5 - | 0 5 |  
东 南 望， 离 庙 倒 有 二 里 半 地， 庄

7 7 | 5 7 6 | 5 6 6 #4 | 5 - | ( 3 7 6 7 | 5 7 6 5 | 5 6 4 |  
村 这 叫 一 个 张 家 庄。

5 - ) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | ( 0 3 6 | 5 6 5 3 |  
( 仓 仓 仓 仓 仓 仓 )

2 1 2 3 | 5 3 5 6 | i . 2 | 3 5 3 2 | i 2 7 6 | 5 5 3 | 2 ) 2 |  
庄

2 2 | 6 6 | 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 3 2 #4 | 5 - | 5 ( 2 |  
东 头 盖 一 个 ( 哪 哎 哪 哎 )  
~ 6 2 ~

2 7 | 5 7 5 7 | 6 <sup>5</sup> 6 | 6 5 4 4 | 5 - | 0 0 | 0 0 |  
(仓 台 台 台 台 仓 -)

1 3 2 | 2 6 5 | 5 6 | 5 5 3 | 5 5 3 | 2 - | 2 - |  
盖 - 个

7 - | 5 7 6 #4 | 5 - | (5 7 6 4 | 5 - | 5 7 6 | 5) 7 6 |  
(哪咳呀咳 恩) 这个

7 2 | 5 - | 6 - | 6 <sup>4</sup> #4 | #4 - | 5 - | 5 #4 |  
土地 庙。(哇) (哎)

5 - | (0 2 | 2 7 6 | 6 5 6 | 5 -) | 0 0 | 0 0 |  
再慢 (台 仓 台 台 台 台)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 3 6 | 5 1 3 | 2 6 6 |  
仓 台 台 台 台 台 台)

5 5 5 6 | 1 2 | 3 2 6 3 | 2 6 6 | 5 5 3 | 2) 2 | 2 2 7 |  
庄 东头

5 6 5 | (2 3 7 6 | 5 6 5) | 0 7 7 | 7 7 6 | 5 (5 6 | 5) 6 |  
搭一个 (我那) 土地 庙, 庄

6 6 | 6 #4 | #4 5 6 | 5 - | (#4 5 6 4 | 5 -) | 0 5 6 |  
西头 盖 - 个 那个

5 0 | 0 5 6 | 5 0 | 0 6 6 | 6 6 | 5 6 5 6 | 5 5 |  
观 那个 观 那个 观音 (哪 吧)

0 5 | 5 6 | 5 2 7 | 6 5 | 5 3 2 4 | 5 - | 5 6 5 6 |  
(恩 哪咳) 堂。(哎) (哪 呀咳 哎 哪咳呀咳)  
~ 63 ~



$\#4 (4) | \underline{5} \underline{2} \underline{5} | \underline{6} \underline{4} \xrightarrow{\sim} | \underline{5} \underline{4} \underline{5} | \underline{6} \underline{4} \underline{5} | 0 \overset{7}{=} 3 \overset{2}{=} | \underline{2} \underline{76} |$   
 面, 小或遊, ~64~ 到我面

$\dot{2} \underline{5} (\underline{6} \underline{7} \underline{6}) | 5) \dot{3} \dot{7} | \dot{3} \dot{7} \dot{7} | \underline{7} \underline{3} \dot{7} | \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \dot{2} \dot{5} (5) | \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5} |$   
前。 她劝我 不要哭 不要哭， 余部

$\underline{6} \underline{7} \underline{5} | (\underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5}) | \dot{2} \underline{4} \underline{6} \underline{5} \underline{5} | 5) \dot{3} \dot{2} | \dot{3} \dot{7} \underline{7} \underline{6} | \dot{2} \underline{5} \underline{0} \underline{0} | \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{2} |$   
不久 就要回 还。 说的为要

$\underline{0} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{3} (\underline{6} \underline{3}) | \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{3} \underline{5} | (\underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{3} \underline{5} | 5) \dot{2} |$   
心欢喜呀， 我陪着 小卖婆 俺

$\dot{3} \dot{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} (\underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4}) | 5) \underline{2} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} | \underline{2} \underline{7} \underline{7} | \underline{2} \underline{6} \underline{5} | \dot{2} \dot{5} (5) |$   
把酒步， 用好酒 吃的我 酩酊 醉

$\underline{2} \underline{6} \underline{6} \underline{2} | 5 - | (\underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6}) | 5 - | \underline{0} \underline{7} \underline{6} \underline{7} | \underline{3} \underline{7} \underline{6} | \underline{6} \underline{6} \underline{2} |$   
可是不好 了， 小卖婆 逃走了 有汗

$5 - | (\underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{7} | \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{3} | 5 \underline{2} | \underline{6} \underline{2} \underline{6} | \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{2} |$   
衫。

$\underline{6} \underline{2} \underline{6} | \underline{2} \underline{6} \underline{6} | \underline{7} \underline{6} | 5 \underline{6} \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | ; \rightarrow |$

$\underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{6} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | 5) \dot{3} \dot{7} | \dot{3} \dot{7} \dot{7} | \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | (\underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5} |$   
那 一天 余部

$5) \dot{3} \dot{7} | \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{7} (\underline{7}) | \underline{2} \underline{3} \underline{7} | \underline{6} \underline{5} \underline{5} | (\underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{4} \underline{5} |$   
还 家 转， 你力 为 妻

$5) \dot{3} \dot{7} | \underline{3} \underline{7} \underline{2} \underline{4} | \underline{5} (\underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{2}) | 5) \underline{2} | \underline{2} \underline{3} \underline{7} | \underline{7} \underline{3} \underline{7} | \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} |$   
要 汗 衫。 回 小 房 取汗衫 失迷

$\dot{2} \dot{5} (5) | \dot{2} \dot{7} | \underline{6} \underline{5} \dot{2} \underline{5} | (\underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{4} \underline{5} | 5) \underline{3} \underline{7} | \underline{7} \underline{3} \underline{6} \underline{5} |$   
见。 你与 为 妻 少 破 了  
~ 65 ~

5(57652 | 5) 7 |  $\overset{2}{3}\overset{2}{7}\overset{2}{6}5$  |  $\overset{2}{3}\overset{2}{3}\overset{2}{7}\overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{6}3\overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{7}5(\overset{2}{5})$  |  $\overset{2}{3}\overset{2}{7}\overset{2}{6}5$  |  
天。 多亏着 大娘婶子 把你 劝， 把强盗

$\overset{2}{3}\overset{2}{2}5$  | (5765 |  $\overset{2}{3}\overset{2}{6}5$  | 5)  $\overset{2}{3}\overset{2}{3}$  |  $\overset{2}{3}\overset{2}{3}\overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{5}(\overset{2}{6}\overset{2}{7}\overset{2}{6})$  | 5) 7 |  
劝本到 外 书 馆。 我

$\overset{2}{7}\overset{2}{3}7$  |  $\overset{2}{3}5\overset{2}{6}5$  |  $\overset{2}{0}\overset{2}{7}\overset{2}{7}\overset{2}{3}$  |  $\overset{2}{3}7(7)$  |  $\overset{2}{5}7\overset{2}{6}5$  |  $\overset{2}{5}\overset{2}{6}25$  | (5765 |  
5 你 倒上茶 装上烟， 失急慌忙 跑到

$\overset{2}{5}\overset{2}{6}25$  | 5)  $\overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{7}7\overset{2}{7}\overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{5}(\overset{2}{6}\overset{2}{7}\overset{2}{6})$  | 5)  $\overset{2}{7}$  |  $\overset{2}{7}56$  |  $\overset{2}{3}\overset{2}{7}\overset{2}{6}5$  |  
你 的 面 前。 我 问 你 只写的

$\overset{2}{3}5\overset{2}{7}\overset{2}{6}$  | 5(5) |  $\overset{2}{7}\overset{2}{7}\overset{2}{5}$  |  $\overset{2}{7}5\overset{2}{5}\overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{3}\overset{2}{6}5$  |  $\overset{2}{5}\overset{2}{6}5$  | (5765 |  
什 么 物 件？ 你 怎 讲 (那个) 娘 们 家 下

$\overset{2}{5}\overset{2}{6}5$  | 5)  $\overset{2}{5}7$  |  $\overset{2}{6}52$  |  $\overset{2}{5}(\overset{2}{5}\overset{2}{7}\overset{2}{6}\overset{2}{5}2)$  | 5)  $\overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{3}\overset{2}{7}$  |  $\overset{2}{7}7\overset{2}{6}$  |  
见 父 问 安。 有 为 妻 找 不 解

$\overset{2}{6}\overset{2}{6}5$  |  $\overset{2}{4} -$  |  $\overset{2}{5}\overset{2}{6}\overset{2}{5}$  |  $\overset{2}{3}\overset{2}{6}5$  | (5765 |  $\overset{2}{5}\overset{2}{6}5$  | 5)  $\overset{2}{2}$  |  
稍快 其中 意， 手 拿 着 书 信 把

$\overset{2}{7}\overset{2}{7}\overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{5}(\overset{2}{6}\overset{2}{7}\overset{2}{6})$  | 5)  $\overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{2}\overset{2}{7}$  |  $\overset{2}{7}7$  |  $\overset{2}{7}7$  |  $\overset{2}{7}\overset{2}{6}\overset{2}{6}\overset{2}{6}$  |  
家 还。 老 爹 爹 打 开 书 信 看， 原来

$\overset{2}{6}\overset{2}{6}2 - \overset{2}{7}\overset{2}{7}\overset{2}{7}\overset{2}{6} -$  (打八衣打仓  $\overset{2}{6}\overset{2}{6}\overset{2}{6}\overset{2}{6}\overset{2}{6}\overset{2}{6}\overset{2}{6}$ )  
是 休 书

$\overset{2}{7}0\overset{2}{7}\overset{2}{7}\overset{2}{7}\overset{2}{7}\overset{2}{7}\overset{2}{6} - \overset{2}{6}\overset{2}{6}\overset{2}{6}5\overset{2}{7}3 - 5 - \overset{2}{7}5 -$  (仓) ||  
你 你 休 了 俺！(那)



# 隔罗帷望一望奴的新郎

1 = <sup>b</sup>E

选自《村洞房》芦凤英【唱段】

陈连堂 演唱  
张北方 记谱

(呱 5 6 | 1 1 5 6 | 3 2 | 5 6 | 1 - - -) <sup>【小裁板】</sup> 5 5 5 3 2 6 | 1 6 5  
想听得 糖楼上

1 6 (1 - - -) 5 5 3 6 5 3 6 6 6 5 1 0 3 6 5 -  
更鼓齐响(啊)

(5 - - - 多落 0 5 5 | <sup>4</sup> 1 7 6 5 3 3 2 | 1 6 1 2 1 2 1 2 1 2 3 3 2 1 7 6 |  
台 台

5 5 5 5 5 5 5 5 3 5 6 | 6 5 3 5 3 | 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 1 7 6 | 5 6 7 2 6 7 6 5 3 5 6 |

<sup>【慢板】</sup>  
1 - ) 5 6 5 3 | 5 3 2 5 2 3 5 | 3 3 2 1 2 5 2 1 | 2 5 2 1 2 2 5 7 6 |  
隔 罗 帷 (啊啊)

5 - (2 5 2 1 | 2 5 2 1 2 2 2 7 6 | 5 - ) 5 1 3 | 5 3 2 (5 3 2) |  
望 - 望 (啊)

1 5 0 6 5 | 5 5 3 3 2 | 1 - 1 6 7 7 | 1 1 - - - |  
奴 的 新郎(啊) 怪 不 道(哇)

1 6 3 3 | 2 5 2 1 | 5 - (5 3 5 3 | 2 3 3 2 1 7 6 |

5 - ) 6 6 5 | 5 2 1 (6 2 1) | 5 5 3 3 5 1 | 1 3 2 5 2 1 |  
我的老爹爹也 把他誇美  
~67~

५३

1 - 6 1 2 6 | 1 2 1 1 6 5 4 3 | 2 3 2 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 7 6 5 3 |

$i - ) \overset{16}{i} 5 - \overset{16}{i} | 0 5 - \overset{5}{i} 3 | \overset{1}{i} 3 \overset{25}{i} 3 \overset{53}{i} 2 | ( \overset{5}{i} \overset{6}{i} \overset{5}{i} \overset{4}{i} \overset{3}{i} 2 ) |$   
 奴 新 郎 长 的 好

$\overline{66.6} - | 0.\overline{76532} | 1 - - - | (61653532)$   
盖 无 双。(呀)

$$1 - \underline{5} \mid \underline{1} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{5} \mid \underline{3} \mid \underline{5} \mid \underline{3} \mid \underline{2} \mid \underline{1} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{3} \mid \underline{2} \mid \underline{1} \mid \underline{2} \mid \underline{3} \mid \underline{1} \mid$$

21 22 72 72 | 5.6 72 67 53 | ; —) 3 37 | 2 — 25 76 |  
为什 么 (啊)

5 - ( 3231 | 2 · 32376 | 5 - ) <sup>mp</sup> 5325 | 1 - ( 621 ) |  
(呀) 今夜晚上

$\begin{array}{cccccccccccccccc} \overset{5}{7} & \overset{0}{3} & \overset{0}{5} & 3 & - & \overset{6}{7} & | & 0 & \overset{5}{7} & \overset{1}{6} & \overset{1}{3} & \overset{1}{2} & | & 1 & \overset{1}{6} & \overset{1}{5} & 2 & | & | & | & | & \overset{1}{3} & \overset{1}{5} & \overset{1}{2} & \overset{1}{3} & \overset{1}{2} & \overset{1}{1} \\ & - & - & 0 & | \end{array}$   
 他不入 罗帐。(啊)

5 | 5 | 2 5 | 2 | | 1 - 2 5 | 2 | | 1 | 1 | 5 | 6 | 5 | 4 | 3 | | 2 | 2 | 2 | 7 | 2 | 7 | 2 | 7 |

$\underline{5.6} \underline{22} \underline{65} \underline{35} | 1 - ) | 1 - | \frac{2}{4} | - | - | - | - | \underline{32} | 1 - |$   
 猜 不 通

(6532 | 16 | 1 | 1) 65 | 6 3 | 3 32 | 56 | (65 | 12 | 56 | 1 |

向柳) 不明 是何 情 勢。

~ 68 ~

1) 3 3 3 | 3 - | 3 - | (3 2 1 2 | 3 3 | 3) | | 1 5 2 | |  
 急慌忙 下 牙 牙 牙

6 3 | 6 2 2 | 6 5 | 5 - | 5 (5 | 5 - | 5 6 | 2 |  
 去 把 理 讲, (啊)

6 1 6 5 | 5 6 5 | 5 6 6 5 | 5 6 5 | 5 6 6 5 | 5 7 6 | 5 6 5 3 |  
 慢一倍 原速

2 2 3 | 5 5 6 | 1 2 1 2 | 3 2 3 2 | 1 2 7 6 | 5 5 3 | 2) 5 |  
 为

3 2 5 | 2 1 | (6 1 5 6 | 1 2 | 1) | 3 2 | 5 6 2 | 7 6 |  
 新 人 头 一 段 怎 把

7 2 | (6 3 2 1 | 1 6 2 | 2) 6 | 3 5 | 6 4 | 5 - |  
 口 歌。 今 夜 晚 夜 更 深

5 - | 5 - | (5 3 7 6 | 5 3 5 | 5 5 6 | 5 3 5 | 5) 1 6 |  
 (那)

5 3 | 5 3 | 5 5 3 | 3 2 | 0 2 | 0 1 2 | 1 1 |  
 天 气 很 凉, (那)

1 1 | 0 2 5 | 7 0 | 0 (2 5 | 1 - | 2 5 2 5 | 2 1 | 1 |

2 5 2 3 | 2 3 2 1 | 1 7 6 | 5 5 3 | 2) 5 | 3 5 3 | 2 3 | 1 |  
 还 恐 怕

(6 5 5 3 | 2 3 | 1) 5 | 5 5 3 | 5 6 | 5 5 | (6 3 1 2 |  
 冻 着 了 奴 的 夫 郎。

$\underline{32} \dot{1} | \dot{1} \underline{333} | 3 - | 3 - | (\underline{32} \underline{12} | 3 \dot{3} | 3 -) |$   
 我这里

$0 \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{3} \underline{32} | \dot{1} \underline{16} | \underline{25} 2 | \overset{2}{6} \underline{5} | \underline{5} - | \overset{(5)}{5} - |$   
 身衣服我把他盖 上。(呵)

$\overset{5}{5} - | \dot{1} \underline{13} | \underline{61} \underline{65} | 5 \underline{13} | \underline{61} \underline{65} | 5 \underline{76} | 5 \underline{53} |$   
 $\underset{\cdot}{5} - | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 |$

$2 \ 5 | 5 ) 5 | 3 \ 5 | \overset{5}{2} \dot{1} | (\underline{61} \underline{65} | \underline{12} \dot{1} | \dot{1} ) \overset{\circ}{3} |$   
 为 夫 人 疼

$5 \underline{32} | 5 \underline{76} | \underline{56} \dot{1} | (\underline{13} \underline{21} | \underline{56} \dot{1} | \dot{1} ) \overset{\circ}{5} | 5 \underline{53} |$   
 丈夫这理所 应当。 急 慌忙

$5 - | 7 \underline{35} | \overset{5}{7} - | (\underline{61} \underline{56} | \dot{1} \dot{1} ) | \underline{53} \underline{53} | \underline{65} \underline{21} |$   
 我 还 回 罗维宝 祇，

$7 \underline{65} | 5 \ 6 | 5 \cdot \underline{6} | 5 - | (\underline{12} \underline{53} | \underline{23} \underline{21} | \underline{61} \underline{65} |$

$\dot{1} \underline{36} | 5 \ 6 | 5 \underline{63} | 5 \underline{63} | 5 \underline{63} | 5 - | \underline{23} \underline{23} |$   
 (台 - 台 台 台 台 0 0 台 台)

$\underline{21} \ 5 | 5 \underline{76} | \underline{53} \underline{53} | \underline{21} \underline{23} | \underline{53} \underline{56} | \dot{1} \cdot \underline{2} | \underline{35} \underline{32} |$   
 台 台 台 台)

$\underline{12} \underline{70} | 5 \underline{53} | 2 ) 5 | 5 \underline{53} | 5 \underline{2} | 2 \ 5 | \underline{56} \dot{1} |$   
 又 算 着 奴 新 郎 (呀)

$0 \ 0 | (\underline{63} \underline{12} | 5 \dot{1} | \dot{1} ) \underline{55} | \underline{53} 3 | 0 \ 3 | \underline{53} - |$   
 (那个) 来 配 鸾 凤。(呀)  
 ~70~

$\bar{3} - | 3^{\vee} \underline{35} | 2^{\vee} \underline{35} | 2^{\vee} \underline{53} | \underline{25} \underline{21} | \underline{25} \underline{21} | \underline{66} \underline{65} |$   
 $(\underline{25} \underline{21} | \underline{25} \underline{21} | \underline{65} \underline{65} | i \dot{3} 6 |$   
 $5 \dot{3} 6 | 5 \cdot \underline{6} | 5 - | 5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 |$

$5 0 ) ||$   
 (合)

# 打一根帅字旗飘飘摇摇风摆动

$1 = \text{E} \quad \frac{2}{4}$

选自《五凤楼》吴凤英【旦】唱段

陈莲莹 演唱  
 张北方 记谱

(打打台仓 6 66 66 66 56 #4 . 4 5 - 打打仓仓 仓来)

稍慢  $\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$  仓 才 | 仓郎才来 | 仓郎才来 | 仓 76 | 5 53 | 22i 76 | 553 52 |

【二八板】

$i \cdot \underline{2} | \underline{32} \underline{63} | \underline{2i} \underline{76} | 5 \underline{53} | 2 \underline{23} | 5 ) | \overset{\text{打}}{\underline{1 \dot{3} \dot{3} 2}} |$   
 打 - (也)

$1 - \overset{\sim}{2} | (\underline{65} \underline{32} | i i | i ) \overset{\sim}{16} | \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{3} | \underline{32} \underline{36} | \underline{32} \underline{21} |$   
 根 帅 字 旗 飘飘摇摇 摇摇飘飘

$\underline{5.5} \underline{53} | \underline{53} \underline{21} | \overset{\sim}{1} \underline{06} | 1 0 | 5 \overset{\sim}{3} \underline{2} | 1 0 | \overset{\sim}{15} 5 |$   
 滴不滴滴 滴 滴滴 风 (啊) 风 风摆着 动, 那上边

$\overset{\sim}{1} \underline{2} 1 | \underline{12} \overset{\sim}{2} 1 | \overset{\sim}{2} 5 \underline{32} | \overset{\sim}{3} 1 0 | \underline{1} 5 \underline{1} | 1 0 | 6 \overset{\sim}{65} |$   
 坠飘飘 飘飘底下 坠银呐) 铃。 刮着东风 仓(啊)

6 6 0 | 1 3 2 | 1 1 2 | 3 0 | 2 5 6 | 1 0 | 5 3 |  
 枪(啊) 哈哈唧唧 连(啊) 响, 刮个西风 咚(得儿)

5 3 2 | 5 1 | 1 0 | 3 2 2 | 5 6 0 | 1 6 5 | 1 0 |  
 咚 响 哈哈 咚。 老(啊) 老天 爷呀! 刮(啊) 一个

5 5 6 | 1 0 | 3 2 3 2 | 5 6 | 1 3 2 | 2 1 5 7 | 1 0 |  
 扭劲(啊) 风, 哈哈 唧唧 咚咚咚咚 响了好几声。

5 6 5 | 6 3 2 | 1 2 5 1 | 1 0 | 6 6 6 | 3 7 0 | 2 1 5 1 |  
 斗大金 享 在此上边 有, 放着 光明, 写得也怪

1 0 | 2 3 2 | 1 1 | 0 5 1 | 1 0 | 1 1 6 3 | 1 - |  
 清。 这都是(啊) 八宝 银子 棚。 上(啊) 上写着

3 2 3 2 | 1 - | (3 2 3 2 | 1 - ) | 6 5 3 2 | 1 - | (3 5 3 2 |  
 胡(啊) 胡王 道。 张美 容,

1 - ) | 1 6 6 | 5 6 1 | 1 6 1 | 1 3 0 | 3 6 1 0 | 1 3 2 |  
 白 玉 娥, (采送) 黄 翠(她) 屏, 本大王 名叫一个

1 5 1 | 1 0 | 5 2 3 | 5 5 3 | 5 2 3 2 | 1 0 | 1 1 1 6 |  
 吴风(啊) 英, 吴风 英 写本到 正 当(啊) 中, 一杆旗

6 1 1 6 | 5 6 1 | 5 3 2 | 1 2 | 1 2 | 1 - | (3 3 3 3 |  
 调动了这 有方这 兵(啊) 呀 (啊)

2 3 2 1 | 6 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 | 1 - ) | 0 0 | 0 0 |  
 (衣 台 衣 台 仓 台 衣 台 台 台)

(0 3 2 | 1 2 1 2 | 6 5 3 2 | 1 2 7 6 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5) 5 5 |  
 仓 有(唉)

5  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 32 21 | (06  $\dot{3}$  5 | 33 21 | 1) 11 |  $\dot{6}$  1 12 | 5 21 |  
我 奴 在高山 我 这 妹入(啊)马(啊)

7 0 | 32 1 | 22 1 | (63 21 | 12 1 | 1) 12 | 5 21 |  
打(啊) 济贫 有这 好 儿

1 (12) | 1 12 | 5 0 | 1  $\dot{6}$  1 | 5 0 | 13 21 | 11  $\dot{6}$  |  
人。 今日人 三 俺妹 齐 登， 俺姐妹 发到了

1 16 | 5 70 | 1  $\dot{6}$  1 | 5 0 | 1  $\dot{6}$  1 | 53 0 | 1 16 |  
长安(啊) 城。 一来不 为 唐主天 下， 二来

23 21 | 12 5 | 1 0 | 1  $\dot{6}$   $\dot{3}$  | 63 21 | 1  $\dot{6}$  1 | 5 0 |  
也不要那 唐主性 命。 满朝文 武 俺都不 为，

12 1 | 13 21 | 21 57 | 1 0 | 51 5 | 5 0 | 55 56 |  
俺姐妹 为的是这奴 相(啊) 公。 如今 见 了 俺的相公

5 06 | 1  $\dot{5}$  | 6 - | 6  $\dot{5}$  | 6 - | 11  $\dot{6}$  | 33 21 |  
面，俺 一不 良， 二不 事， 俺姐妹 一刹时俺

1  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  32 | 1 2 | 1 - | (33 33 | 23 21 | 61 12 |  
就 收 兵(啊)

35 32 | 1 2 | 1 - | 0 0 | (0 32 | 12 12 | 35 32 |  
(衣 台 念 念 念 念 念 念 念

12 76 | 5 53 | 2 33 | 5) 5 | 33  $\dot{3}$  | 51 1 | (63 21 |  
本 人 王 我站 到

36 | (1 1) 33 | 5 11 | 5 21 | 7 0 | 13 31 | 11 21 |  
我 这 王 儿(啊) 爷(啊)， 把我 的那 亲妹 妹事  
~73~

(6 3 2 | 1 6 2 | 1) 5 | 6 5 | 7 (1 1 2) | 1 1 | 1 |  
 明 上 一 明。 居住江牙 南

1 1 | 6 0 | 1 1 | 1 3 2 | 1 2 3 2 | 1 0 | 1 1 |  
 各 相 城， 离城哪 二十五里 在此关 筑。 关城 离 小

5 0 | 1 1 6 | 3 5 0 | 1 1 | 1 3 2 | 1 3 6 | 1 0  
 是 东西大 街， 东门里 有一个这 大 棚 甸。

6 6 3 6 | 1 0 | 1 5 6 | 1 0 | 2 3 | 6 2 7 | 6 6 6 |  
 顺注棚 甸 往南(啊) 走， 庄子 座西 大门 侧

1 0 | 1 1 6 | 2 5 6 | 5 6 | 1 0 | 3 7 1 6 | 1 5 3 |  
 东， 大门跟 还有一个 大 木 坑， 鹅 鸭 它都 关

2 5 | 2 3 2 | 1 0 2 | 1-- | (3 3 3 3 | 2 3 2 | 6 1 |  
 乱 林 楞(啊)

3 5 3 2 | 1 2 | 1 - ) | 0 0 | (0 3 2 | 1 2 1 2 | 3 5 3 |  
 (衣 台 合 始 衣 台 合 始 衣 台 合

1 2 2 6 | 5 5 3 | 2) 1 6 | 5 5 3 | 1 1 5 7 | (1 2 2 | 1 2 |  
 老(啊) 爹 爹 他姓 关

7) 1 | 1 | 1 | 1 | 5 0 | 0 | 1 6 3 | 1 2 1 | (1 3 2 |  
 人 称 页 叶， 对 人 送个 号

1 2 | 1 | 1) 1 1 | 2 1 5 | 1 (2 1 2 | 1) 1 | 1 5 | 6 7 6 5 |  
 叫个 关城(啊) 功。 我 的 娘 他本是 这

6 5 | 5 0 | 1 6 | 1 1 | 1 6 6 | 5 0 | 1 1 |  
 儿 弟 女， 日 每 间 吃 斋 把 善 行。 我的 亲



$\dot{5}$  0 |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 1 0 |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  | 1 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 1 6 |  
娘 早起烧香, 晚间点灯, 把葱韭芥菜

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  | 1 0 | 1  $\dot{1}$   $\dot{5}$  | 5 0 |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$  0 |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
都(叫)忘清。 日间 跑到神前, 她坐着

0 - |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 0 - |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 3  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 2 - |  
手, 眯缝着眼, 南无弥陀佛两三声。

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  | 7 - | ( $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 6 i | 2 - |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  
(那嘴) 衣台衣台

7 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0  $\dot{2}$  | 7 - |  
合 合 合 合 合 合 打

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 7 7 6 | 5  $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 2  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  6 | i )  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 5  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
二 妻娘

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  | ( $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  | i ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 5 0 | 0 5 |  
年过半百, 这手无后, 所

5  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | ( $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  i | i ) |  $\dot{1}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  0 |  
生下俺姐妹 人二名。

0  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 5 0 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
俺爷亲娘一死这早丧命, 还要着那继母娘

( $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  i | i ) |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  (  $\dot{1}$  | i )  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
到俺家来。 俺的继母

$\dot{1}$  5 0 |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  5 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{2}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
娘 生下兄弟 叫吴宝同, 俺姐月英  
~75~

76 56 | 1 0 | 1 1 6 | 3 23 | 6 1 | 2 2 | 2 - |  
 奴叫凤(呵)美, 俺本是 一尺二寸 虫。(呵)

2 - | 2 0 | (3 3 | 23 21 | 6 i | 2 - | 2 - ) |  
 (台 衣 给)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 63 |  
 台 台 台 台 衣 台 衣 台 台 给 给 台 打)

23 21 | 61 61 | 2 26 | 5 53 | 2 23 | 5 56 | i - ) |

0 1 | 5 53 | 56 1 | (63 21 | 56 i | i ) | | 16 1 |  
 俺 姐 那 她比我 大 上 两

5 0 | 0 1 | 3 21 | 27 1 | (63 21 | 12 i | i ) |  
 岁, 俺 兄弟那 他比我 小

6 16 | 1 0 | 16 61 | 5 0 | 6 6<sup>#</sup>5 | 6 0 | 6 6<sup>#</sup>5 |  
 两 冬。 大(咧)大两 岁 小两 冬, 姐姐十

6 0 | 1<sup>#</sup>6 5 | 6 0 | 21 12 | 1 0 | 11 16 | 5 5<sup>#</sup> |  
 八, 兄弟十四, 我叔才十六, 小兄弟 属“猴”

11 21 | 11<sup>#</sup>6 | 2 32 | 1. 2 | 1 - | (33 33 | 23 21 |  
 我属“马” 姐属“大 龙”。(呵)

6 12 | 5 32 | i. 2 | i. - ) | 0 0 | 0 0 | (0 32 |  
 (衣 台 光 给 衣 台 给 光 给 台 光 打)

i 12 | 33 32 | i 76 | 5 53 | 2 ) 5 | 56 1 | 22 1 |  
 我 姐 永 年长到

(6 3 2 i | i 2 i | i) 5 | 6 3 5 | 1 0 | 0 1 | 5 3 |  
 一 十六 岁, 二 爹 娘

2 1 | 6 | (6 3 2 i | i 2 i | i) | 6 | 5 (1 2 | 1) | 1 |  
 他 与 我 把 来 (啊) 成。 各

6 1 | 6 7 6 5 | 6 1 | 5 0 | 1 1 | 2 1 | 6 | (6 3 2 i |  
 祖 城 有 一 个 这 李 家 寨 李 家 寨 有 一 个

2 2 i | i) | 1 | 5 0 | 0 1 | 5 | 6 6 6 |  
 李 应 龙。 李 应 龙 他 有 这

6 6 | 5 0 | 1 6 | 3 | (6 3 2 i | i 5 | 5) | 1 |  
 两 个 儿 子, 怀 珠, 怀 玉 二

1 2 | 6 0 | 6 | 5 0 | 1 6 | 5 0 | 6 1 0 |  
 李 (他) 兄, 小 奴 许 的 李 怀 玉, 李 怀 珠

1 6 | 5 6 | 1 0 | 1 6 | 1 6 | 5 3 | 5 3 |  
 是 我 的 大 长 兄。 李 应 龙 他 本 是 俺 公 公 (啊)

1 2 | 1 - | (3 3 3 3 | 2 3 2 | 1 2 | 5 3 2 | 1 2 |  
 (衣 台 光 台)

i - ) | 0 0 | 0 0 | (0 3 2 | 1 2 | 3 2 3 2 | i 7 6 |  
 衣 台 光 台 衣 台 打)

5 5 3 | 2 2 3 | 5) 5 | 5 5 3 | 2 1 | (6 3 2 i | i 2 i |  
 我 长 兄 花 园 内

i) | 1 | 6 | 5 0 | 0 5 | 7 1 | 1 6 | (6 3 2 i |  
 我 把 武 练, 如 将 公 在 南 军

$\underline{1} \underline{2} | \underline{1} | \underline{1} | \underline{1} \underline{7} \underline{5} | \underline{1} | (\underline{1} \underline{2} | \underline{1}) | \underline{1} | \underline{1} \underline{5} | \underline{1} | \underline{1} \underline{6} |$   
念(呐)五 经。 进 学 进 先 读

$\underline{1} \underline{5} | \underline{5} \underline{0} | \underline{2} | \underline{1} | \underline{1} \underline{7} | (\underline{6} \underline{6} | \underline{1} \underline{7} | \underline{7}) | \underline{1} |$   
《三 字 经》， 然 后 又(呐)读 《百

$\underline{6} | \underline{1} | \underline{5} \underline{0} | \underline{1} \underline{6} | \underline{5} \underline{0} | \underline{1} \underline{1} | \underline{5} \underline{0} | \underline{1} \underline{6} |$   
家 姓》， 《上下说 语》 尽 读 会，《中庸》

$\underline{1} \underline{6} | \underline{1} \underline{6} | \underline{1} \underline{6} \underline{0} | \underline{1} \underline{6} \underline{6} | \underline{5} \underline{0} | \underline{1} \underline{6} \underline{6} | \underline{5} \underline{0} |$   
《大学》 记 心 中。 读《上 孟》 和《下 孟》

$\underline{5} \underline{6} | \underline{1} \underline{6} \underline{0} | \underline{1} \underline{6} | \underline{5} \underline{0} | \underline{3} \underline{5} | \underline{1} \underline{0} | \underline{1} \underline{6} |$   
读《告 子》 和《诗 经》， 读《书 经》 和《易

$\underline{5} \underline{0} | \underline{1} \underline{6} | \underline{3} \underline{1} | \underline{1} \underline{6} | \underline{1} \underline{5} \underline{0} | \underline{5} \underline{3} | \underline{3} \underline{2} |$   
经》， 《春秋》 《礼记》都 尽 读 成， 五 经 四 书 那

$\underline{1} \underline{6} | \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{2} | \underline{1} - | (\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} | \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{6} \underline{1} \underline{2} |$   
尽 读 通(呵)

$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{0} ||$   
(念)

## 人生列坐世上父母为贵

1=F  $\frac{2}{4}$

选自《三皇姓》三皇姓【目】唱段

花桂荣  
赵抱衡

演唱  
记谱

稍快  $\text{♩} = 200$  左右

(打打打打 | 衣打衣 |  $\underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{0} | \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} \underline{5} | \underline{5} \underline{6} |$

~ 22 ~

5 53 | 2 5 | 5 56 | i. 2 | 6i 32 | i 6 | 5 53 |

【流水歌】

2 5 | 5) 5 | 6 i | 7. 6 | 2 - | 2 - | 2 5 |  
人 生 到 处 上 (那)

6. i | 2 2 | 7 (23 | 6 i | 2 2) | 0 3 | 6 i |  
呀 前 咳 也 (那) 父母

2 0 | 6. i | 5 6 | 5 6 | 5 6 | i - | 67 67 |  
为 贵, 日 呀 日 呀 日 呀 咳 那 咳

67 67 | 6 6 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | (3 6 |  
呀 咳 哪 呀)

3 6 | 6 6 | i - | 67 67 | 6 5 | 5 63 | 5 - |

56 5 | 56 5 | 23 23 | 2i 5 | 5 6 | 5) 6 | 6 i |  
爹 的 骨

6. i | 2 - | 6. i | 2 - | 0 2 | 7 7 | 6 6 |  
娘 的 肉 价 值 干 (咳 呀 咳) 金。

6 3 | 3 5 | 5 - | 5 - | 5 - | (2 57 | 65 64 |  
(那 呀 呀)

5 3 | 23 2i | 5 6 | 5 53 | 2 5 | 5) i | 5 i |  
羊 羔 儿

3. 5 | 6. 5 | 5 5 | 3 - | 0 5 | 3 5 | 5 5 |  
米 吃 奶 把 前 蹄 扎 (呀) 跪,

~ 79 ~

2 - 2 | 2<sup>#1</sup> 3 | 2 - | 2<sup>#1</sup> 3 | 2 - | 5<sup>#3</sup> | 5 - |  
(呀 那 着 呀 哎 哎 呀 哎 哎)

2 2 7 | 6 5 3 | 2<sup>#1</sup> 3 | 2<sup>#1</sup> 2 | 2 - | 2 - | 2 - | (5<sup>#3</sup> 2 |  
哎 哎 那 着 呀)

5<sup>#3</sup> | 5 3 | 2 - | 7 3 | 3 3 | 2 - | 6 3 2 |

6 3 2 | 6 3 2 3 | 1 2 3 | 2 7 6 | 5 5 3 | 2) 2 | 2 6 |  
且 与 新

1 - | 1 6 | 2 - | 2 - | 2<sup>#5</sup> | 6. 1 | 2 - |  
天 (那 呀 着 哎)

(0 3 | 6. 1 | 2 2) | 0 7 | 7 7 | 7 7 | 7 6 |  
它 报 过 娘 的 恩。

6<sup>#3</sup> 3 | 3<sup>#5</sup> 5 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 |  
(那 呀 呀)

(2 5 7 | 6 5<sup>#4</sup> | 5 -) ||

## 八宝我儿听底端

1=F

选自《坐桥》金太后【旦】唱段

花桂荣 演唱  
王基笑 记谱

(打打仓 拉) 5 7 6<sup>#7</sup> 6<sup>#7</sup> 6 - - - 5 6 5 6 5 - - -

$\frac{1}{4}$  仓仓 | 仓仓 | 打台 | 才 | 仓才 | 仓才 | 仓6 | 55 | 25 |

中快 J = 180 转

【垛板】

55 | 1.2 | 32 | 16 | 55 | 2)2 | 2<sup>5</sup>5 | 65. | 03 |

走 上 前 北

33 | 2<sup>2</sup> | 37 | 65 | 5 | 03 | 6<sup>5</sup>5 | 5 | 277 |

程 住， 八宝 我 儿 听 底 端。 山 又

77 | 27 | 276 | 66 | 2<sup>4</sup> | 5 | 02 | 7<sup>5</sup>6 | 75 |

新 路 人 你 三哥 来到 了 北 国 前。

02 | 3.5 | 275 | 32 | 33 | 23 | 27 | 22 | 03 |

你 三哥 来到 北国 地呀 奴才 把他 下

32 | 5 | 07 | 67 | 56 | 77 | 727 | 76 | 65 |

眼 观。 你 文王 要是 晚知 了 奴才 有

5 | 07 | 76 | 75 | 06 | 66 | 766 | 766 | 76 |

命 唯 你 全。 八 宝 儿你 忙道 前

2<sup>2</sup> - ( 2 - 你 顶 仓 22 22 2 - ) 222 22 27

未 你的 二 目

65<sup>4</sup>5 - ( 55 33 22 22 22 6 ) - - - 5<sup>4</sup>5

未 (哭) 别 (改改) 呀 呵

27 - 65 5 - 72 - 5 25 - ( 5 - - - ) 打 打

唉)

仓仓 仓仓 仓仓 才 仓才 才 仓才 才 顶仓 才 才 仓 5 3 3 -

五位八宝

光緒二十九年

一、聯合所定

恩呀咳 哪哈呀哈 恩呀咳 呵 呀哈咳 哪哈

四 十

娘 (啊)

二 目

通

红。(啊)

你三哥

来(哩)奔 到

北国地、

(49)

35 35 35 75 | 6 - 6<sub>11</sub> 5 | 6<sub>11</sub><sup>2</sup> 7 65 3 | 25 2 35 35 |

小 女 才 你 就 教 哪  
~ 82 ~



(72 20 56 7) | # 4. 5 7 6 5 | 0 2 7 6 |  $\frac{3}{4}$  5 5 6 |  
 下 了 绝 惜。 你呀)

3 2 7 | 72 5 6 | 3 5 3 6 | 5  $\frac{3}{4}$  5 | (3 2 2 7 | 2 6 7 6 | 5 5 |  
 看他 他也披头散发 (呀啊)

5) 3 5 | 5. 6 5 6 | 2 - | 2 - | 7 - | 7  $\frac{3}{4}$  6 | 6 5 2 |  
 他就 恰爱一个鬼，

2 2 5 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 (5 6 | 5 - | 5 6 5) |

5 6 5 3 | 1 3 3 2 | 2 1 6 1 | 5 3 6 | 5)  $\frac{3}{4}$  5 | 2 7 2 2 | 7 2 5 1 |  
 就如 是天翔

(1 1 6 1 | 2 2 1 | 1) 7 6 | 2 5 (7 6)  $\frac{3}{4}$  6  $\frac{3}{4}$  6 | 2 5 |  
 出 第 惜。 金木 桥

(3 5 7 6 | 6 5 | 5) 5 - | 0 0 | 0 3 |  $\frac{3}{4}$  2 2 | 2 7 2 1 | 1 3 0 | 3 6 |  
 我 不用 儿 侍奉， (啊)

6 - | 6 - | 0 - | 0 0 | 6 7 6 5 | 3 5 | 6. 7 |  
 慢一倍

转[二八板]稍快

6. 5 3 5 | 6 3 7 | 6 3 7 | 6 3 7 | 6 3 7 |  $\frac{3}{4}$  6 5 |  $\frac{3}{4}$  6 - |  
 (合) (唉呀)

6 - | 6 - | (5 6 7 5 | 6 6 | 6 5 7 | 6 6) 2 | 2  $\frac{3}{4}$  2 |  
 可说是

$\frac{3}{4}$  2 1 | (1 5 5 1 | 1 - | 1 - | 1 - | (1 - | 1 - |  
 我的 捣虎

1)  $\dot{2} \dot{2} | \dot{5} \dot{7} \dot{2} | \dot{2} \dot{2} \dot{2} | \dot{2} \dot{1} | 5 \dot{1} | \dot{2} \dot{2} 5 | \dot{2} \dot{7} |$   
 (啊) 儿 呀 (唉 唉 唉 唉 唉 唉 唉 唉 唉)

$(6 \dot{7} 6 \dot{7} 6 | 6 \dot{7} 6 \dot{7} 6 | 6 \dot{7} )$   
 $\dot{6} \dot{7} 6 | \dot{6} - | \dot{6} - | 0 0 | \dot{7} 6 \dot{7} 6 | \dot{7} 6 \dot{7} 6 | \dot{7} 6 \dot{7} 6 |$   
 (啊)

$(\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} | \dot{2} \dot{7} | \dot{7} 6 \dot{7} 6 |$   
 $5 6 \dot{4} | \dot{4} - | 5 \dot{4} 5 | 5 - | 5 - | 5 - | 0 0 |$   
 (台)

$5 6 \dot{2} \dot{4} | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 3 6 |$   
 乙 站 臣 站 臣 站 臣 站 臣 站 打)

$\dot{7} 5 \cdot 3 | \dot{2} \dot{2} \dot{7} 6 | 5 5 \dot{3} \dot{2} | \dot{1} - | 6 \dot{3} 5 \dot{3} 3 | \dot{2} \dot{1} \dot{7} 6 | 5 5 3 |$

2)  $\dot{5} 6 | \dot{2} \dot{2} \dot{7} | 6 \cdot 6 \dot{6} \dot{3} 5 | 5 \dot{0} | 0 0 | 0 5 \cdot 6 | \dot{7} 3 \dot{2} \dot{7} 6 |$   
 金 木 桥 我不用 那就 八宝儿侍

$\dot{5} \dot{3} 5 (5) | \dot{2} 5 \dot{2} 6 \dot{2} | 6 \dot{3} 5 \cdot | (\dot{2} 5 \dot{2} 6 | 6 \dot{3} 5 \cdot) | 5 \cdot 6 \dot{7} 5 | \dot{7} \dot{2} \dot{7} \cdot |$   
 奉, 望何望了 望 (那呀喇 虎,

$\dot{7} 6 \dot{4} \dot{2} \dot{7} | 5 (5) | \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{7} | \dot{2} \dot{7} 6 5 | 0 \dot{2} \dot{2} \dot{4} | 5 \dot{4} 5 \dot{7} | 0 3 |$   
 他呀)头 上 呀呀唧唧 走了一个 三魂 灵。(恩) 擒

$\dot{2} \dot{7} \dot{7} | \dot{3} \dot{7} 6 \dot{7} | \dot{3} \dot{7} \dot{3} \dot{7} | \dot{3} 5 \dot{2} \dot{7} | 0 \dot{7} \dot{2} \dot{7} | \dot{7} \dot{2} \dot{7} | \dot{7} \dot{3} |$   
 虎 儿 再英要你 心(唧唧) 誓,(唉) 有 娘在, 他哥

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} | \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{2} | 6 \dot{2} 5 | 5 5 | 5 \dot{2} \dot{7} | 6 \dot{7} 6 5 | 5 \dot{3} \dot{2} \dot{7} |$   
 能(唉) 求你你的 性(唉) 命(唉) (台)

$6 5 \dot{2} \dot{3} | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 3 6 | 5 5 5 3 |$   
 衣 台 臣 站 衣 站 臣 站 站 臣 打)

$\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}} |$   
咱 册子

$\underline{\dot{3}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{0}} | \underline{\dot{0}} | \underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{7}}\underline{\dot{5}}(\underline{\dot{5}}) | \underline{\dot{7}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{6}} |$   
金水桥 落 了 座， 把国拼成的

$\underline{\dot{6}}\underline{\dot{4}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{0}} | \underline{\dot{0}} | \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{2}} | \underline{\dot{5}}(\underline{\dot{6}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{2}} | \underline{\dot{5}}) | \underline{\dot{7}} |$   
吕崇德 讲 来这你 升。 曾

$\underline{\dot{7}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{7}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}}\underline{\dot{4}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{5}}(\underline{\dot{5}}) | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{7}} | \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}} | \underline{\dot{3}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{5}} |$   
记 得 南北交成咱就离到后， 我常想擒虎 不能重

$\underline{\dot{7}}\underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{7}}\underline{\dot{4}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{4}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{4}} | \underline{\dot{5}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{0}}\underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{4}} |$   
逢。(啊)今(哪)一(呀)天 我见了 你就舞擒虎(哎 哎) 舞得好一

$\underline{\dot{5}}\underline{\dot{0}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{7}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{7}} | \underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{7}} | \underline{\dot{6}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{0}} |$   
似(呀)风吹(哪)将云 露出星 星。(啊)

$\underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{7}} | \underline{\dot{6}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{0}} | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{0}} | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{0}} | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{0}} | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{0}} | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{6}} |$   
(呢 呢 呢 呢 呢 呢 呢 呢 打)

$\underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{5}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}} |$

$\underline{\dot{2}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{4}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{3}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{6}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{2}} | \underline{\dot{7}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{3}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{5}} |$   
再不然 逼了你 天王的命，

$\underline{\dot{7}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{4}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{0}} | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{6}} |$   
你见了 四姑娘 来 问安

$\underline{\dot{7}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{3}}\underline{\dot{7}} | \underline{\dot{7}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{7}} | \underline{\dot{3}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{4}}\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{0}}\underline{\dot{7}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{4}} | \underline{\dot{7}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{7}}(\underline{\dot{7}}\underline{\dot{7}}) | \underline{\dot{6}}\underline{\dot{4}}\underline{\dot{6}}\underline{\dot{4}} |$   
身。 既 问 安 你的父地 不差你， 我的儿拉

儿 他不差你大哥 差你二兄长。(哩 哪呀呀哈呀)

(21)

选自《坐轿》金太昌【旦】唱段

演唱 花笑 素基 陈王 演记

(金白) 晓得了！

[illegible]

(咳)

(५३)

呀

不

仓一 | 仓才 | 仓仓 | 𪛗<sup>(半)</sup> | 𪛖<sup>(都)</sup> | 八打仓 | 𪛙<sup>(胡)</sup>吃𪛙<sup>(胡)</sup>

倉 才 倉 來 禾 倉 一 )

遠方才庫隨官

声 靈

~\*~

(27 6 - 打台 | 仓. 台 | 仓 - | \*4<sup>~</sup> - 5 - ) | 5 - 27  
 擒 虎

65 6 2 5 - ( 56 5 - ) 56 5 6 5 5 5 3 2 - 3  
 儿 来到了 我的北国城。 (哦 哈 啊)

3 3 3 3 3 - | ( 打台 仓. 台 | 仓 - ) | 11 5 1 2 2 2  
 我的八宝儿

2 6 | - 1 1 0 | 1 5 6 5 | 0 11 1 5 6 5 6 6 0 |  
 牙生的 硬不成 性，

6 6 6 56 5 5 4 - | ( 打台 | 仓. 台 | 仓 - ) | ( 3 - | 2 - )  
 (新)

5 - 27 6 2 5 - | ( 5 - ) 56 | 7 56 7 65 4 0 5 5 -  
 他 弟兄见了面 可是 必翻这 脸红 (啊)

( 打台 仓. 台 | 仓 - ) | 7 7 2 6 6 5 | ( 仓 仓 ) | 0 3 3 3  
 常随官 (谁) 有! (啊) 你与

3 - 0 1 2 2 5 3 2 2 - 2 2 - | ( 已 打 | 仓 才 |  
 我 金木 桥 上, 【紧急风】 提起洲快

仓 才 | 仓 仓 仓 才 | 仓 仓 仓 才 | 仓 才 | 1 仓 | 仓

【阴锣】  
 仓 已 | 乙 打 | 仓 | 0 | 台 | 台 | 台 | 拉 打 | 乙 才 |  
 (都)

乙 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 仓 仓 ( 5 - ) | 3 3 1  
 ( 不 ) 来了擒  
 ~87~

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} - \dot{2} \dot{2} - (4) | 3. \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} | - | 5 5 \dot{3} \dot{5} \dot{3} |$   
 虎 (啊) 儿 畜 牲。 (新啊喔 啊喔)

【易经】  
 $\begin{array}{c} 5 \\ 2 \end{array} \begin{array}{c} 5 \\ 5 \end{array} \begin{array}{c} 6 \\ 5 \end{array} \cdot ( \text{巴} \text{八} \text{打} | \text{仓} \text{才} | \text{仓} \text{才} | \text{仓} \text{仓} \text{九} \text{才} | \text{仓} \text{仓} )$

包 〇 | 包 - | 包 才 | 包包 | 就来 | 包 〇 | 打台 |  
 (打台)

$\frac{1}{4}$  全才 | 全 | 才全 | 06 | 553 | 25 | 332 | 1.2 | 6162 |

【二八姆】  
 $\underline{176} \mid \underline{52} \mid \underline{253} \mid \overset{\curvearrowright}{3} \mid \underline{07} \mid \underline{75} \mid \overset{\curvearrowright}{2} \mid \overset{\curvearrowright}{27} \mid \underline{77} \mid$   
 走 上 前 忙 站 稳, 八 宝

$\underline{76} \mid 5 \mid \underline{02} \mid \underline{22} \mid 5 \mid \underline{2^2 7} \mid \sharp 4 \mid \underline{5^7 3} \mid \underline{2.6} \mid$   
 儿 手 听 心 间。 山 又 高， 路 又 远， 你

5 5 | 5 6 | 5 2 | 0 2 | 2 5 | 5 2 | 0 5 | 2 5 | 5 5 |  
三 哥 来 到 北 国 前。 你 三 哥 来 到

56 | 5<sup>v</sup>3 | 65 | 6<sup>f</sup>3 | 52 | 0<sup>5</sup>2 | 25 | 5 | 5<sup>v</sup>3 2 |  
北国 地 小 奴才 你 把 他 下 眼 观。 你的

$\overset{2}{3} \mid \underline{73} \mid \overset{1}{\underline{7.6}} \mid \underline{23} \mid \overset{1}{\underline{3.2}} \mid \overset{2}{3} \mid \underline{05} \mid \overset{1}{\underline{555}} \mid \overset{6}{5} \mid$   
 父 晓 知 了 如 才 有 命 唯 保 全。

$\underline{5^{\#}3} | \underline{\underline{23}} | \underline{27} | \underline{\underline{23}} |$ 
 $\overset{\text{渐快}}{5^{\#}3} 3 3 3 3 | \overset{\text{渐快}}{5^{\#}3} \overbrace{3 3 3}^{\text{渐快}} 2 - \dots$   
 八 宝 儿 别 近 前, (啊) 再 近 前 娘 把 你

$5 \ 3 \ 2 \ 2 \ 3 \ 5 \rightarrow 5 \rightarrow \overset{6}{3} \overset{\sharp}{2} \mid - \mid 5 \ 5 \rightarrow \underline{5 \ 3} \ \overset{5}{2} \ \overset{4}{5} \ \overset{6}{5}$   
 (啊) 你的 目 儿 刻! (那啊 喔 喔喔 肯啊)

~ 88 ~

# 在绣楼我奉了小姐言命

1 = <sup>b</sup>E

选自《情红》红娘[花旦]唱段

常香玉 演唱  
赵如生 记谱  
张北一

★过

$\frac{2}{4}$  (6 | 5 53 | = 23 | 5 56 | i . 2 | 32 32 | 12 6 |

5 53 | 2 23 | 5 56 | i - | 6i 32 | 12 76 | 5 53 |

2 23 | 5 - ) | 0 5 | 7  $\frac{3}{4}$  | 7 5 |  $\overline{76}$  76 | 76 76 |

【流水板】

在 绣 楼 我 奉 了

$\overline{5.7}$  65 | 6<sup>#</sup>4 5 | (57 65 | 6<sup>#</sup>4 5) | 0 66 | 75 6 | 6 2 |

(那 命 呀 哈 呢 何 哟)

我 那 小 姐 言

6 56 | 5  $\frac{3}{4}$  5  $\frac{3}{4}$  | 5 5  $\frac{3}{4}$  | 6<sup>#</sup>4 . 6 | 5 - | 5 - | (56 56 |

命,

(那 命 呀)

2 57 | 65 6<sup>#</sup>4 | 5 - | 56 5 | 56 5 | 12 33 | 21 76 |

5 76 | 5 57 | 2 23 | 5 56 | i - | 6i 32 | 12 76 |

5 - | 5 ) i i - : : i - | (21 76 | i - | 0 0 |

到 书 院

0 0 | 0 i | 3 3 | 35 32 | 32 32 | 0 0 | (63 12 |

去 探 那 先 生 的 病 情。

3̇2̇ 3̇4̇ | 0 0 | 0 5 | 5 <sup>3̇</sup>5 | 0 i | 3̇ 5 | i̇ i̇ |  
上 榜 楼 我 要 把 小 姐

0 5 | 5 <sup>5̇</sup>3̇ | 3 - | 0 - | 6 - | 0 <sup>4̇</sup>2̇ | 2 <sup>4̇</sup>2̇ |  
吓 哄

2 <sup>4̇</sup>2̇ | 2 i̇ | i̇ i̇ | i̇ i̇ | i̇ - | i̇ - | i̇ - | i̇ - |

6̇3̇ 2̇3̇ | 2̇ i̇ | 6̇3̇ 2̇3̇ | 3̇3̇ 2̇ i̇ | i̇ 7̇ 6̇ | 5 5 3̇ | 2 2 3̇ |

5 5 6̇ | i̇ - ) | <sup>mp</sup> 0 0 | 0 0 | 0 0 | (7 3̇ | 7 3̇) |  
(白) 我就说呀

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 <sup>mf</sup>2̇ <sup>3̇</sup> | 2̇ <sup>3̇</sup>2̇ | 7̇ 6̇ | i̇ i̇ | i̇ 6̇ |  
(唱) 张 先生的 病 疾 吓

<sup>f</sup> 2̇ 6̇ | 6 5 3̇ | 5 - | 5 - | (i̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ i̇ 7̇ 6̇ | 5 i̇ |  
轻。(呀)

2̇ i̇ 6̇ i̇ | 5 6̇ i̇ | 5 5 3̇ | 2 2 3̇ | 5 5 6̇ | i̇ 2̇ | 6̇ i̇ 3̇ i̇ |

i̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5 - ) | 0 5 | i̇ i̇ | 5 i̇ | 5̇ 4̇ 5 | 0 0 |  
你 若 是 救 还 慢 哪。

(5 6̇ i̇ | 5̇ 4̇ 5) | 0 0 | <sup>mf</sup>7̇ - | 0 0 | (<sup>f</sup>7̇ - ) | 0 0 |  
哪!

0 6̇ | 5 i̇ | <sup>f</sup>2̇ - | 2̇ <sup>f</sup>6̇ | 6 - | 0 6̇ | 6 <sup>5̇</sup>2̇ |  
可 就 要 丧 命。(啊) (啊) (啊)  
~90~



$\underline{5^{\vee}} \underline{5^{\vee}} | \underline{5} - | \underline{5} - | (\underline{11} \underline{12} | \underline{65} \underline{5} | \underline{11} \underline{12} | \underline{6i} \underline{65} |$

$\underline{5} \underline{6} | \underline{5} \underline{53} | \underline{2} \underline{23} | \underline{5} \underline{56} | i - ) | 0 \overset{i}{\underset{\text{看}}{3}} | 3 \quad i |$

$\overset{2}{\underset{\text{看}}{3}} - | (\underline{12} \underline{35} | i \quad i) | 0 \quad 0 | 0 \quad i | i \quad \underline{5} | i \overset{2}{\underset{\text{我}}{3}} \underline{32} |$   
小姐怎把

$\underline{32} \overset{3}{\underset{\text{事}}{3}} | (\underline{35} \underline{12} | \underline{32} \overset{3}{\underset{\text{行}}{1}}) | 0 \quad 2^{\vee} | 7 \quad \underline{6i} | 5 - | 0 \quad i |$   
路上把

$\underline{6} \underline{6i} | 5 \quad 0 | i \quad \underline{53} | 5 \quad i | 5 \quad 0 | 0 \overset{\text{渐慢}}{5} | i \quad i |$   
心事盘算已定，急忙忙

$\underline{5} \quad 3 | 3 \overset{3}{\underset{\text{教}}{3}} | \underline{6i} \underline{65} | \underline{35} \underline{6i} | \underline{55} - | 5 - | 5 - |$   
送步去上接棚啊。

$(\underline{12} \underline{35} | \underline{2i} \underline{6i} | 5 - ) ||$

## 尊姑娘稳坐在绣楼以上

$1 = {}^b E$

选自《红娘》红娘[花旦]唱段

常香玉 演唱  
赵再生、张北方 记谱

$\frac{4}{4} \quad (\quad \overset{\text{中速}}{5} \quad 5 \quad | \quad i \quad 7 \quad \underline{65} \quad \underline{332} | \underline{16i6} \underline{16i6} \underline{1253} \underline{2i76} | \underline{5555} \underline{5555} \underline{356i} \underline{6543} |$

【慢板】

$\underline{2323} \underline{2323} \underline{1213} \underline{2174} | \underline{5672} \underline{6765} \underline{55} | i - ) \overset{76}{6} \underline{65} | 6 - \overset{\vee}{3} \underline{535} |$   
尊姑娘 (啊会听哈)

1.  $\underline{\underline{27}} \underline{\underline{6i65}} \underline{\underline{56}} | 1 - \underline{\underline{3i}} \underline{\underline{32}} | \underline{\underline{3i}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{356}} \underline{\underline{26}} | 5 - (\underline{\underline{67}} \underline{\underline{65}} |$   
 呢 那 哈 恩 办 哪 哈 呀 哈 哪 哈 呀 哈 哪 哈 呀 哈 哪 哈 恩 哈)

6 -  $\underline{\underline{35}} \underline{\underline{32}} | i - \underline{\underline{35}} \underline{\underline{32}} | \underline{\underline{35}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{727676}} | 5 - ) i i^{\dot{3}} |$   
 稳 坐

$\underline{\underline{76}} 5 (\underline{\underline{565}}) | 5 i \dot{7} \underline{\underline{6i}} | \underline{\underline{65}}^{\#} 4 - - | (i i \underline{\underline{76765}} |$   
 在 绣 接 以 上,

$^{\#} \underline{\underline{45}} i \underline{\underline{265}}^{\#} 4 | 0 \dot{7} \underline{\underline{6765}} | \underline{\underline{45454545}} \underline{\underline{6765}} | \underline{\underline{45454545}} \underline{\underline{6765}} |$

$\underline{\underline{356i}} \underline{\underline{65}}^{\#} \underline{\underline{43}} | \underline{\underline{23232323}} \underline{\underline{7276}} | \underline{\underline{56726765}} \underline{\underline{35}} | i - )^{\dot{7}} i - |$   
 听

0  $\underline{\underline{2765}} | \underline{\underline{356i}}^{\#} \underline{\underline{43}} 2 | (\underline{\underline{5i65}}^{\#} \underline{\underline{43}} 2) | 5 \underline{\underline{356i}} \underline{\underline{54}} |$   
 奴 把 病 房 的 串 细 说

$\underline{\underline{26}} 4^{\#} \underline{\underline{332}} | \underline{\underline{16}} i - - | (\underline{\underline{6i6535}} \underline{\underline{32}} | i - \underline{\underline{5i}} \underline{\underline{ii}} |$   
 端 详。

$\underline{\underline{56i65}} \underline{\underline{3532}} | \underline{\underline{16}} i \underline{\underline{3532}} | \underline{\underline{12}} i \underline{\underline{123i}} | \underline{\underline{2i27276}} |$

$\underline{\underline{5672676535}} | i - ) \underline{\underline{17}} i | i \underline{\underline{65}} 5 \underline{\underline{13}}^{\dot{3}} | 2 0 \underline{\underline{2323}} |$   
 那 日 (啊) (哪 哈 呀 哈)

$\underline{\underline{5356}}^{\#} \underline{\underline{4632}} | \underline{\underline{16103235}} | \underline{\underline{23213526}} | 5 - (\underline{\underline{2323}} |$   
 恩

$\underline{\underline{5356}} \underline{\underline{2432}} | \underline{\underline{16103235}} | \underline{\underline{2321616576}} | 5 - )^{\dot{5}} i i |$   
 相 会

365(565)| 5 i i 2 | 56i6i65| \*4 - (6i65 |  
 住 凉亭以 上,

\*45i2654 | 0 7 6i 65 | \*45i26i65 | \*4 - 6i65 |

356i6543 | 2i 2 65 \*44 | 65 \*44 35 32 | i - ) i - |  
 张

0 2 - 3 | 3 3 6 5 | (63336 5) | 5 \*45 5 32 |  
 先生 也笑了 半夜的

3056 7 76 | 54 5 - - | (1253 2i 76 | 54 5 33 33 |  
 寒 凉。

23 2i 66 76 | 54 5 72 76 | 56 5 56 \*43 | 2i 2 72 76 |

56 72 6765 35 | i - ) 5 53 | 3 - 65 53 | 5 - (5 53 |  
 那时 节 (哪)

3 2 65 53 | 5 6 7 6 | 56 5 (5 5) | 5 7 5 - |  
 啊你若是啊 好丈夫

2 - 5 - | 5 \*4 5 ( ) | 2 5 63 5 | 0 7 67 65 |  
 唱, (啊)

35 35 67 63 | 55 55 77 63 | 55 55 75 73 | 2i 22 76 |

26 72 65 35 | i - ) 5 - 5 - | 5 6 3 | 32 | | i - |  
 张 先生

(6 6 5 | 3 2 | 1 | 1 - ) | 0 6 | 3 <sup>4</sup> 3 | <sup>3</sup>6 1 2 | 3 5 <sup>6</sup> 3 |  
他 焉 能 病 倒 在 书 房

(6 3 2 3 | 1 2 3 <sup>2</sup>) | 0 3 6 6 | 3 3 | 3 - | 3 - | 3 - |  
(啊) 他 病 (啊)

(5 5 6 5 | 6 5 3 | 3 - | 3 - | 0 0 | 0 0 | (2 3 1 2 |  
就 因 为 呀

5 <sup>2</sup> | 1 | 1 - ) | 0 2 | 2 5 | 5 - | 5 - | 5 - |  
那

5 - <sup>2</sup> | 0 0 | 0 0 | 0 5 | 5 2 | 2 - | 2 5 5 |  
晚 上 (笑 声)

3 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | (2 5 5 3 | 2 1 - |

2 5 5 3 | 2 5 2 1 | 1 7 6 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 1 1 ) |

2 2 1 | 1 <sup>7</sup> - | 0 0 | (1 2 3 2 | 1 6 | 1 | 1 - ) | 0 0 |  
才 得 下 了

0 5 | 1 5 3 | 3 = 2 | <sup>3</sup>2 6 <sup>6</sup> <sup>2</sup> | 0 0 | (2 5 1 2 | 6 2 <sup>2</sup>) |  
相 思 病 就 有 它 唯 我

0 1 | 5 5 <sup>2</sup> | 3 3 3 | 1 1 3 | 6 0 3 | 6 6 5 | 6 5 3 |  
如 今 早 到 病 房 把 病 探 望 (啊) 张 先 生 他 道

(6 1 6 5 | 6 5 = ) | 0 <sup>4</sup> 4 | 3 2 6 | (1 2 3 2 | 1 ) | 1 | 1 3 1 |  
病 入 膏 肓。 你 小 姐

0 5 | 5. 3 | 5 3 | 3 5 | 5 2 | 2 6 | 0 2 |  
他 若 是 前 情 不 忘, (呵) 带

3 6 | 1 0 | (1 2 3 5 | 6 i | i) 6 | 6 i | 3 5 |  
一 位 呐! 你 请 她 到 在

5 3 | (6 3 i 2 | 3 2 i) | 0 6 | 6 6 | 6 6 | 3 5 6 |  
为 房。 你 小 姐 她 若 是

0 0 | (6 2 5 | 6 6 | 0 0 | 0 3 5 | 6 6) | 0 6 6 |  
渐 快  
把 那

6 3 6 | (0 3 5 | 6 6 | 0 3 5 | 6 6) | 0 6 | 7 6 7 6 |  
良 心 咪

4 - | 4 - | 5 - | 5 - | 5 - | 7 2 | 2 - |  
表,

2 - | 2 - | 7 6 | 7 2 | 6 - | 6 - | 6 - |

6 5 4 | 0 5 | 5 - | 5 - | 5 - | (2 5 7 | 6 5 6 4 |

5 - | 5 0 | 5 5 | 1 3 2 | 2 7 | 5 5 3 | 2 3 3 |

5 2 0 1 i - | 6 3 2 | 1 2 7 6 | 5 5 3 | 2 2 | - |

i - ) | 0 5 | 5 2 5 | 7 2 | 0 0 | (5 2 5 | 1 1) |  
稍 慢  
我 的 病 呀,

~ 9 5 ~

0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 - | 5 - | 0 0 | (5 - | 5 - ) |  
哎!

0 0 | 0 i | 5 5 | 3 1 2 | 3 2 3 7 | 0 0 | (2 3 1 2 | 3 2 1 |  
必 交 要 命 丧 无 常。

i - ) | 2 2 5 | 7 - | 0 0 | (5 2 5 | 7 - | 7 ) 2 | 5 5 |  
说 一 句 唉 一 声

3 - | 3 - | 3 - | 0 0 | 0 3 | 6 - | 6 - | 3 - |  
泪 如 雨 停。

2 2 - | 2 - | 2 2 | 2 - | 0 0 | 2 - | 2 - | 2 5 |  
(啊)

2 2 | 2 2 | 1 1 | 1 1 | 1 - | (6 3 2 3 | 2 1 | 6 3 2 3 |

2 5 2 1 | i 7 6 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | i - | 0 6 2 | i 7 0 |

5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | i - ) | 0 i | 7 7 | i - 7 | (i 6 2 |  
提 起 来

i - ) | 0 0 | 0 i | 5 i | 5 i | 3 3 7 | 0 0 | (2 3 1 2 |  
你 母 女 就 痛 断 肝 肠。

3 2 3 ) | 0 0 | 3 3 | 3 6 | 6 - | 6 5 | 3 - | 3 - |  
且 慢 说

2 2 3 | 3 - | 3 - | 0 0 | (2 3 i | i 3 | 3 6 | 6 3 2 |  
(啊)

3 - | 3 - | 0 i | i 3 | 3 3 | 5 5 | 0 0 | 0 5 |  
有 情 入就 伤心 难

5 5 | 5 - | 0 2 | 2 2 | 1 1 | 1 3 | 3 2 | 1 1 |  
讲,

1 1 | 1 - | (6 3 2 3 | 2 i | 6 3 2 3 | 2 3 2 | i 2 6 | 5 5 |

2 2 | 5 5 | i i | 0 6 2 | i 2 6 | 5 5 | 0 i | i 7 |  
俺 红根

i 0 | 0 0 | 0 0 | i 6 | i - | i - | i - | i - |  
心 物 硬 (单音)

7 - | 6 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 0 6 |

6 i | i 3 | 3 - | 2 1 | 1 1 | 1 - | 2 - | 2 5 |

3 - | 3 3 | 2 1 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - |

(5 6 5 6 | 6 5 3 | 3 - | 3 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - ) |

0 0 | 0 3 | 3 3 | 2 - | 0 0 | (0 2 | 5 3 5 3 | 2 - |  
我的 小姐 呀!

2 - ) | 0 0 | 5 0 | 0 0 | (5 0) | 0 5 | 2 0 | 5 2 |  
我 我 兄 他也

~97~

0 5 | 5 - | 5 - | 2 - | 2 0 | 2 - | 2 1 | 1 - |  
悲 伤! (啊)

6 - | 6 - | 6 - | 4 5 | 5 - | 5 - | (1 2 3 3 | 2 1 7 6 |  
5 - ) ||

## 听孩儿把书馆之事细说原因

1=F  $\frac{2}{4}$

选自《秦雪梅》秦雪梅【旦】唱段

阎立品 演唱  
孔德金 记谱

$\text{♩} = 84$   
(2 2 5 5 5 5 5 5 | 2 5 2 1 7 | 6 3 3 3 3 1 7 6 | 5 5 2 | 5 ) 1 2 | 3 2 7 2 | 6 5 3 5 |  
老 爹 爹 莫 动 怒

5 (2 3 2 7 | 6 7 6 5 4 5 | 5 ) 5 6 | 2 4 6 2 | 5 5 - | 6 2 2 5 3 | 7 6 5 |  
你 暂 且 息 愤 , 听 孩 儿

(7 2 7 6 5 6 | 7 5 ) | 6 7 7 7 | 6 6 7 6 5 | 6 5 5 6 | 1 1 7 | 6 2 6 5 |  
听孩儿把书馆之事细说原因。

\*4 - | (0 7 7 7 7 | 6 7 6 7 6 5 | 5 6 5 6 | 1 1 1 1 | 6 7 6 5 | \*4 - |

\*4 ) 5 6 | 1 7 6 5 | 6 6 6 6 5 | 3 3 6 3 2 | 1 - | 5 3 5 3 | 1 4 2 1 |  
这 几 日 在 绣 楼 心 中 烦 闷 , 带 丫 环

6 5 3 2 | 1 - | (6 5 5 3 2 | 1 - ) | 6 6 5 | 6 7 6 5 | 0 3 3 6 |  
带丫环到花园前去搬



$\underline{\underline{6\dot{1}}}\ \underline{\underline{32}}\ |\ \underline{\underline{1.2\ 3\dot{6}}}\ |\ 1 - \ | (\underline{\underline{3\dot{1}\dot{1}}}\ \underline{\underline{17}}\ |\ \underline{\underline{676765}}\ |\ \underline{\underline{035\ 12}}\ |\ \underline{\underline{5.6\ 32}}\ |$   
心。

$\underline{\underline{1.2\ 3\dot{6}}}\ |\ 1 - \ )\ |\ \underline{\underline{1\dot{1}7}}\ \underline{\underline{65}}\ |\ \underline{\underline{353\ 51}}\ |\ (\underline{\underline{1\dot{1}}}\ \underline{\underline{65}}\ |\ \underline{\underline{43\ 231}}\ )\ |\ \underline{\underline{61\ 6\dot{6}}}\ |$   
这时候我也曾 再三思

$\underline{\underline{1\dot{1}4}}\ \underline{\underline{32}}\ |\ 3 - \ | \ 3 - \ | \underline{\underline{1\dot{1}}}\ \underline{\underline{65}}\ |\ \underline{\underline{136\ 11}}\ |\ (\underline{\underline{3\dot{1}}}\ \underline{\underline{65}}\ |\ \underline{\underline{56\ 11}}\ |$   
时， 只恐怕 无毫之中

$1)\ \underline{\underline{6\dot{1}}}\ |\ \underline{\underline{1\dot{1}4}}\ \underline{\underline{32}}\ |\ \underline{\underline{1\dot{1}(232)}}\ |\ 1)\ 5\ |\ \underline{\underline{5\dot{1}5}}\ \underline{\underline{53}}\ |\ \underline{\underline{5\dot{1}5}}\ \underline{\underline{53}}\ |\ \underline{\underline{55\ 21}}\ |$   
遇 见 商 林。 差 丫 环 到 书 馆 前 去 探

$\underline{\underline{616\ 1\dot{6}}}\ |\ \underline{\underline{03\ 35}}\ |\ \underline{\underline{12\ 5\dot{3}}}\ |\ \underline{\underline{3(35\ 32)}}\ |\ \underline{\underline{12\ 33}}\ )\ |\ \underline{\underline{6\dot{1}}}\ \underline{\underline{65}}\ |\ \underline{\underline{5\dot{1}4\ 61}}\ |$   
讯， 她急说 商公子 出外去 游

$\underline{\underline{56543}}\ |\ 2(\underline{\underline{22}})\ |\ \underline{\underline{02\ 55}}\ |\ \underline{\underline{222765}}\ |\ 1 - \ | \underline{\underline{02\ 56}}\ |\ \underline{\underline{2.3\ 27}}\ |$   
春。 听此言 更叫我 放心不稳，

$\underline{\underline{56}} - \ | \underline{\underline{0\dot{1}}}\ \underline{\underline{65}}\ |\ \underline{\underline{456\dot{7}6}}\ |\ 5 - \ | (\underline{\underline{5\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}\ \underline{\underline{11}}\ |\ \underline{\underline{2222\ 2321}}\ |\ \underline{\underline{66\ 01}}\ |$

$\underline{\underline{6165\ 4561}}\ |\ 5\ \underline{\underline{55}}\ |\ \underline{\underline{05\ 555}}\ |\ \underline{\underline{2523\ 21}}\ |\ (\underline{\underline{15\dot{1}}}\ \underline{\underline{65}}\ |\ \underline{\underline{53\ 331}}\ |\ 1)\ 5\ |$   
怕公子他虚度了 大

$\underline{\underline{553\ 15}}\ |\ \underline{\underline{1.3\ 217}}\ |\ \underline{\underline{111\ 5761}}\ |\ \underline{\underline{1\dot{1}5}}\ \underline{\underline{53}}\ |\ \underline{\underline{55\ 21}}\ |\ \underline{\underline{6\dot{7}6\ 6\dot{7}6}}\ |\ \underline{\underline{11\ 65}}\ |$   
好的光 阴。 带了丫 环 把 书 馆 走 进， 也不过是

$\underline{\underline{1\dot{1}4}}\ \underline{\underline{61}}\ |\ (\underline{\underline{1\dot{1}}}\ \underline{\underline{65}}\ |\ \underline{\underline{13\ 231}}\ |\ 1)\ 6\ |\ \underline{\underline{6\dot{1}4\ 32}}\ |\ \underline{\underline{1\dot{1}(232)}}\ |\ 1)\ \underline{\underline{616}}\ |$   
闲着看 商 郎的诗 文。 到

$5\ \underline{\underline{53}}\ |\ \underline{\underline{53\ 3\dot{1}3}}\ |\ \underline{\underline{0\dot{1}3\ 33}}\ |\ \underline{\underline{616\ 1\dot{6}}}\ |\ \underline{\underline{06\ 65}}\ |\ \underline{\underline{6535\ 6}}\ |\ \underline{\underline{6(67\ 65)}}\ |$   
书馆 只有那 片刻时 分， 听门外 传来 了

3 5 6 6 | 6 ) 3 5 | 2 1 7 6 | 1 ( 2 7 6 | 1 ) 6 i | i 3 5 | 6 7 6 5 |  
脚 步的声 音。 这 时 候 我 还 要

6 i 7 6 | 6 5 | 0 2 2 2 | 2 2 2 3 6 5 | 5 ( 6 3 2 3 2 | 2 2 2 6 5 | 5 5 5 |  
拍身逃 遁， 那商郎 他教我

5 ) 5 | 2 1 7 6 | 1 ( 2 3 2 | 1 ) 1 1 2 | 5 - | 0 5 5 5 | 5 5 2 |  
书 馆 谈 心。 欲 想 走 又 觉 得 绝 人 太

5 - | 0 i i 6 | 6 6 i 6 5 | 4 ( i 7 6 | 5 6 i 6 5 | 4 ) 5 | 2 i 7 6 |  
甚， 还 恐 怕 失 去 俺 夫 要 猜

1 ( 2 3 5 2 | 1 ) 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 2 | 6 6 i 6 6 | 0 i 6 5 |  
亲。 商 公 子 知 礼 义 儿 明 国 训， 一 见 面

6 i 6 5 | 0 5 6 i | 1 ( 1 1 ) | 0 3 6 i | 1 2 3 5 | 0 2 7 2 | 6 6 i 6 6 |  
彼此间 相 敬 如 宾。 他 劝 我 寿 又 寿 学 习 烹 饪，

0 2 7 6 | 5 3 2 7 6 | 5 - | 5 6 i | 4 3 2 | 1 ( 2 3 2 | 1 ) 5 |  
我 劝 他 务 功 名 攀 桂 登 云。 谈

5 5 3 | 3 3 2 3 | 0 5 3 5 | 2 ( 1 2 2 ) | 0 i 6 5 | 3 5 2 | 1 ( 6 i 6 5 |  
诗 书， 论 豚 常 光 明 正 顺， 并 无 有 丝 毫 的

3 6 i 3 2 | 1 ) i | 1 5 | 1 ( 2 3 2 | 1 ) 5 | 5 5 3 | 4 5 5 3 |  
邪 念 歹 心。 俺 二 人 本 是 哪

0 3 2 7 | 6 i 6 i 6 i | 0 3 6 6 6 | 6 6 3 2 3 | 3 ( 3 i 6 5 | 6 6 5 3 | 3 ) i |  
夫 妻 悖 份， 是 夫 妻 俺 说 句 话 有

4 4 3 2 | 1 ( 2 3 2 | 1 ) i | 4 3 2 | 4 1 ( 2 3 2 | 1 ) i | i i |  
什 么 不 夜。 老 婆 你 -  
~ 100 ~

5 | 6 6 | i | 5 | 0<sup>3</sup> i | \*4 6 | i | 0<sup>6</sup> i | i 6 |  
见 原委 不 问， 就 把 那 商 公

i | i 5 3 | 3 2 | 3 i | 0 i | i i | i 5 | 0 3 | 3 6 |  
子 赶出 府 门， 那 商 郎 明 廉

3 | 5 5 | 2 i | 6 | i i | i | 6 i | 6 5 | 5 3 5 |  
耻 能不 羞 愤 只怕 他 苦郁闷 疾病

5 6 | i | 0 i | i i | 5 | 0 i | i i | i | i i |  
挂 身。 倘 若 是 商 公 子 竟把

6 | 6 | 6 6 | 6 | 6 6 | 5 3 | 5 5 | 3 2 | 3 i |  
命 颈， 孩儿 的 终身 事 依靠 何 人？

0 i | i i | 5 | 0 i | i i | i i | 6 6 | 6 i | 5 |  
这 件 事 你 还 没 细 盘 细 问，

0 i i | i 2 i i 7 6 5 6 5 - - - 5 1 3 2 2 - - -  
我的 老 爹 呀

( 6 0 2 0 2 0 2 2 2 2 2 2 - ) 2 2 2 2 6 5 -  
难道 说 打 孩 儿

( 5 - - - ) 2 2 2 3 2 2 2 1 - 7 6 6 5  
就 就 忍 心。

#4 5 - ||

# 九尽春回杏花开

1=D

选自《桃花庵》赛氏【旦】唱段

崔兰田 演唱  
邢宝俊 记谱

$\frac{2}{4}$  2 0 ( | 5  $\overset{00}{\underline{22}}$  | 5  $\underline{27}$  | 6 5  $\overset{*}{4}$  | 5 - ) | 2 0 ( | 2 0 ( |  
(乙八八台 乙 $\overset{00}{\text{来来}}$  乙升 乙 $\text{来}$  乙 $\text{来}$  乙 $\text{来}$  乙 $\text{来}$ )

2 0 ( | 2 0 ( | ( 0 3 6 | 2 1 5 3 | 2 1 7 6 | 5 5 3 5 3 2 | 1 . 2 |  
乙 $\text{来}$  乙 $\text{来}$  乙打)

$\overset{【二八板】}{\underline{323} \underline{133} | 2 1 7 6 | 5 - ) | 2 \overset{3}{\overset{3}{\overset{3}{\text{来}}}} \overset{3}{\overset{3}{\overset{3}{\text{来}}}} | 6 1 7 6 | 5 - | 5 - |}$   
九 尽

( 1 1 1 2 | 6 1 7 6 | 5 - | 5 ) 5 6 | 1 7 6 5 |  $\overset{0}{5} 2 5 | 6 1 6 5 |$   
春 回 杏 花 开,

$\underline{5.3} \underline{3} | 3 \overset{\sim}{3} | 3 0 | \underline{335} \underline{32} | 1 . 2 | 1.2 \underline{76} | 1 - |$

( 5 1 6 1 | 5 1 6 5 | 3 5 2 5 | 6  $\overset{*}{4}$  3 2 | 1 . 2 | 1.2  $\underline{76}$  | 1 - |  
( $\text{来}$  乙 $\text{来}$  乙 $\text{来}$  乙 $\text{来}$  乙)

1.2 5 3 | 2 1 3 2 | 1 2 7 6 | 5 5 2 ) | 2  $\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} | 5 - | 5 - | 5 - |$   
(哎)

$\overset{\sim}{5} - \vee | 0 \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} | 2 \overset{\sim}{5} 3 | 2.5 2 \overset{3}{\overset{3}{\overset{3}{\text{来}}}} | 1 2 \vee | 1 - | 1 - |$   
(哎)

2 5 2 1 | 1 1 | 0 3 2 | 1 1 ) | 0 2 2 |  $\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2} | \overset{3}{5} \overset{\sim}{5} \underline{12} |$   
(空 旦) 我的 来 才 相

2 5 5 3 | 2 | 2 - | 2 - | 2 5<sup>3</sup> 5 | 5 2 5 3 | 2 5<sup>3</sup> 3 |  
公! (翰)

2 0 5 2 | 2 0 5 2 | 5 6 6 5 | 1 3 6 | 5 5 1 | 5 - | (2 3 2 3 2 |

2 3 2 3 2 | 6 6 6 | 6 5 | 1 2 7 6 | 5 5 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 |  
(与 仓 棘 仓 棘 仓 棘)

0 0 | (0 2 2 | 5 2 2 | 5 2 7 | 6 5 4 | 5 - | 0 0 |  
仓 棘 仓 棘 仓 棘 仓 棘 仓 棘 仓 棘 仓 棘 仓 棘 仓 棘

0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 3 6 | 5 1 5 3 | 2 1 7 6 | 5 3 5 3 2 |  
仓 棘 仓 棘 仓 棘 仓 棘 打)

1. 2 | 3 2 3 1 5 3 | 2 1 7 6 | 5 - | 1 - | 3 1 7 6 | 5 - |  
九 全

5 - | 5 6 | 1 1 1 2 | 6 1 7 6 | 5 5 5 | 5 | 5 6 | 5 6 | 5 3 3 3 |  
春 回 老 花

2 1 | 1 2 3 | 2 3 2 1 | 6 2 7 6 5 3 | 1. (2 | 6 2 7 6 5 6 | 1 - ) |  
升, 那 鸿 雁

6 5 6 | 1 2 | 5 6 1 7 5 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 |  
鸿雁儿 飞 去

5 3 | 1 2 5 | 6 4 3 2 | 1 2 | 1 2 3 7 6 | 1 - | 1 - |  
紫 燕 来。

5 1 6 5 | 5 5 2 5 | 6 4 3 2 | 1. 2 | 1 2 7 6 | 1 - | 0 0 |  
(来 仓 棘 衣 来 仓 棘 来 棘)

0 32 | 1 12 | 335 32 | 112 76 | 5 55 | 11 765 | 43 32 |  
 合) 蝴蝶儿 双飞

(11 765 | 43 32 | 1) 6 66 | 53 76 | 6 665 | 5 - | 5 - | 56 |  
 过 墙 外,

5 12 | 5 76 | 537 653 | 5 55 | 1 765 | 6 3 2 | 11 7 65 |  
 想起来 久别的

6 3 2 | 1) 1 3 | 3 5 32 | 1 2 32 | 1) 5 | 56 5 | 5 3 2 |  
 如 夫 强 才。 强 才 大 出 门

3 5 12 | 3 (33) | 6 7 65 | 3 5 6 | 6 2 7 65 | 3 5 66 | 6)  
 十 余 数, 十 二 裁 未

56 32 | 1 2 32 | 1) 5 | 56 5 | 5 3 2 | 0 1 2 | 3 5 217 |  
 算 回 来。 为 奴 夫 在 神 前 挂 过 彩,

165 | 6 27 | 665 35 | 62 27 | 665 33 | 6 66 |  
 6 - | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 7 65 |  
 为 奴 夫 裁

1 3 232 | 1 7 65 | 1 3 232 | 1) 1) 1 3 232 | 1) 5 | 56 5 | 2 3 21 |  
 将 下 3 (哇) 吃 长 斋。 为

56 5 | 553 21 | 65 21 | 6 1 | 253 21 | 7656 | (6 3 21 |  
 奴 夫 在 门 外 裁 算 过 卦, 为 奴 夫 在 月 下

7656 | 1) 65 | 36 32 | 1 2 32 | 1) 5 | 56 5 | 2 3 21 |  
 常 排 相。 为 奴 夫 庙 内 求 神

0 6 2 | 2 76 | 5 - | 5 - | 5 2 | 0 0 | 0 0 |  
 神 不 堪,

5 — | 5 ) <sup>mp</sup> 5 5 | 5 3 2 2 | 5 2 2 | ( 5 6 5 | 5 2 3 2 | 1 ) 2 5 |  
在那门外边算卦 卦

2 1 1 5 | 1 ( 2 3 2 1 5 | 1 ) 5 | 5 6 5 | 3 3 2 1 | 5 3 5 2 5 2 | 6 1 ( 11 ) |  
卦带笑。 女好比梧桐凤只伴不在，

1 7 6 5 | 3 5 3 2 3 5 | ( 1 1 7 6 5 | 3 5 3 2 3 5 | 1 ) 1 7 | 6 3 2 6 | 1 ( 1 3 2 5 6 |  
女又比那鸳鸯还 准把俺拆。

1 ) 5 | 5 6 — | 1 3 2 1 | 5 6 1 2 | 3 ( 3 3 ) | 1 5 1 7 | 5 5 5 1 |  
女好比芙蓉镜掩了光彩。 女又比孤山鸾

( 1 5 1 1 | 5 3 2 1 | 1 ) 5 6 | 5 2 1 | 1 ( 1 3 2 5 6 | 1 ) 5 | 5 6 5 |  
哟 声悲哀。 为奴夫

<sup>f</sup> 5 3 2 | 2 5 2 1 | 6 1 ( 11 ) | 0 3 3 2 | 3 2 2 1 | 1 — | 0 0 |  
我敢把鲜花戴， 为奴夫头上

0 1 | 1 7 3 2 | 1 ( 1 2 3 5 3 2 | 1 ) 5 <sup>6 5</sup> 7 | 5 6 5 | 1 5 5 5 | 2 5 <sup>f</sup> 5 |  
梳妆台。 为奴夫茶不思我饭也不

<sup>mp</sup> 2 2 | 2 2 2 2 | 2 0 | 2 2 2 2 | 2 1 2 2 1 | ( 1 3 2 3 2 | 2 1 3 2 1 |  
发， 为奴夫我昼夜的不眠

1 ) 1 | 5 3 2 | 1 ( 1 2 3 5 3 2 | 1 ) 5 | 5 6 5 | 5 3 2 1 | 0 <sup>f</sup> 6 6 6 |  
带笑。 张才夫他好比石沉大

2 1 2 6 | 5 5 — | 5 — | ( 1 1 1 1 | 2 1 2 6 | 5 5 7 6 5 5 | 5 — ) |  
端，

6 7 6 5 | 3 2 3 5 | ( 1 1 7 6 6 | 3 5 3 2 3 1 | 1 ) 1 | 2 6 7 5 6 | 1 ( 1 3 2 1 5 6 |  
把他的魂魄存心 实实在在的性情。

蜜氏女年长三十外，我跟她缺少

兒 嬰 孩。 才 大

你若有好和歹，撒下我

(啊)

(空 匪)

搬下我孤苦伶仃怎得安排。

(改)

( 合 )

乙 来 来 仓 来 来 仓 来 来 仓 来 来 乙 来 乙 打)

4

丫 环 你 领 我



65<sup>#4</sup> | 5 - ) | 70( | 70( | (0<sup>#</sup>5 | 1235 | 2176 |  
(台 仓 棘 衣 棘 仓)

5<sup>#</sup>40 | 5)77 | 2 56 | 6766 | 5 - | 5 - | 5 - |  
过街楼上，

(5222 | 2 17 | 65<sup>#4</sup> | 5 - | 70( | 70( | 70( |  
(台 乙 棘 仓 棘 仓 棘 仓 棘)

70( | 70( | (522) | 5 27 | 65<sup>#4</sup> | 5 - ) | 70( |  
仓 来 仓 来 仓 棘 仓 才 乙 来 仓 棘 乙 来 棘

70( | 70( | (0 36 | 5 53 | 2176 | 5 56 | i. 2 |  
仓 棘 乙 来 仓 打) 渐快

32313 | 2176 | 5) 2 | 27.6 | 65 5 | (2 5 | 56 5 |  
叶 Y 环 领 我

3) 7 | 7 2 | 56 0 | 5 6 | 5 0 | 5 5 | 27 0 |  
过街楼上， 站立在过街楼

6 6 | 6<sup>#4</sup> | 5 0 ( 55555555 - ) 2 7 7 7 7 7  
细 观 明 白。 转【第二八】 过路的君子有

7 7 76 - ( 7 7 76 - ) 07777 276656 - 66 -  
千千万， 怎不见张才

(6066666) 27 ( 27 - ) 07766 - 6767676  
(也) 同 康来(呀)！

65<sup>#4</sup> 5 6<sup>v</sup> 5 5 - ( 0 台 仓 乙 仓 乙 | 仓仓仓仓 | 仓 仓 仓 -

(0台仓仓)( $\frac{2}{7}7-6-5-$ ) 06 $\frac{2}{7}76^{\frac{4}{7}}\#45$  6-655 —  
你回来吧!

53 56 | i. 2 | 3.5 32 | i2 76 | 5 - | 5) 5 | i 5 |

$\overline{52} \quad \overline{5T} \quad \overline{5} \quad \overline{21} \quad | \quad \overline{1} \quad \overline{5} \quad | \quad (\overline{55} \quad \overline{21}) \quad | \quad ; \quad \overline{5} \quad \overline{1} \quad \overline{5} \quad | \quad \overline{225} \quad | \quad \overline{5} \quad | \quad |$   
 以 熟 吏 琳 豆

2.5 21 | 16 65 | 16 7 | 6 - | 6 - | 5. 0 | 5 -

$$\text{♯}_5 - | (\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3}) | \dot{2} \dot{3} \dot{1} 7 | \underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}} \underline{\underline{5 \dot{6}}} | \underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}} 7 \dot{6}^{\vee} | 5 - ) ||$$

我一句话儿说出口

$$1 = E$$

选自《李桂枝写状》李桂枝[旦]唱段

崔兰田 演唱  
崔范 记谱

模速  $\downarrow = 72$

$\frac{4}{4}$  ( 5 56 | i 7 65 332 | 1212 1212 1235 2176 | 556 556 3561 653 | )

【慢板】

23232323 | 135216 | 5567626765 | 35 | ( ) 5 52 | 2 21 22 26 |

5 - ( 1 2 3 3 | 2 3 5 2 | 7 2 7 6 | 5 - ) 5 6 i | 7 6 5 ( 5 6 5 ) |  
 姑 儿

i i 3 5 3 | i 7 6 2 6 5 | #4 - ( 6 2 6 5 | 3 5 6 i 6 5 #4 |  
 流出了 口,

#4 2 7 6 7 6 5 | #4 5 i i 6 2 6 5 | #4 4 4 4 6 2 6 5 | #4 5 6 i 6 5 4 3 |

2 3 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i - ) i - | 6 6 6 6 6 5 |  
 奴 官 人

f i 5 . 5 3 2 | ( 5 i 6 5 5 3 2 ) | 3 . 5 6 i 5 | 5 6 i 3 3 2 |  
 只气得 二 目红 (羞)

1 - 6 3 5 | 2 3 2 | 2 3 7 6 | f 5 - ( 1 2 3 3 | 2 3 2 i 2 3 7 6 |  
 丢丢丢 (哎)

5 - ) 5 7 i 6 | 1 6 | ( 6 2 i ) | 3 - 5 3 5 | 5 6 5 6 #4 3 |  
 上前去 与 他 分开,

f 2 - ( 3 3 3 i | 6 i 3 i = | 0 3 2 . 1 | 6 i 2 3 6 i |  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 (哈) (拍: 你竟敢打我

2 - 2 i 6 i | 2 . 3 5 6 5 3 | 2 - 7 2 7 6 | 5 . 7 6 5 3 5 |  
 老爷的大衣 穿脱了, 你还不 来 劝的什 么啊? 咳!

1 - i . 0 | 5 i 0 3 | 2 3 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 |

i - ) i - | i 6 - 6 5 | 3 5 6 i #4 3 2 | ( 5 i 6 5 #4 3 2 ) |  
 奴 官 人 只将得 (哎)

3. 5 6 5 | 5 5 2 3 4 3 | 1 - 6 6 | 6 5 5 6 4 |  
 餐 黑 风 。 无 奈 何 (啊)

(6 5 6 7 | 6 5 4 3 3 | 5 - )  
 5 - - - | 5 - 0 0 | 0 0 5 3 | 3 2 | (3 2 | ) |  
 还 回 在

5 - 5 4 | 0 5 3 2 5 2 | 1 - - - | (2 3 2 | 1 2 5 2 | 1 |  
 卧 房 以 内 , 0 0 0 0 |

1 5 3 3 2 | 1 1 2 5 2 | 1 - 2 5 2 | 1 6 1 2 5 3 |  
 (台) (主: 噢! 怎么说! 你回到 你的卧房以内! 哎! 好, 好好.

2 3 2 2 2 6 | 5 6 2 2 6 5 3 5 ||: 1 - - 3 | 2 3 2 | 2 6 5 6 |  
 来在这里吃我 老本一个大大的 无趣, 我看你 怎见丫环休女

1 - 1 6 | 5 1 6 5 3 | 2 3 2 2 2 6 | 5 6 2 2 6 5 3 5 ||  
 咳! (台)

1 - 1 6 1 6 | 5 1 6 5 3 5 | 2 3 2 2 2 6 | 5 6 2 2 6 5 3 5 |

d=1 【流水板】 稍快

$\frac{2}{4}$  1) 3 5 | 1 3 3 3 | 2 5 5 6 | (6 3 6 5 | 5 5 6 | 1 | 1) 5 2 | 1 7 6 |  
 我 怎 见 那 丫 环 和 倪

1 (2 1 5 | 1 - ) | 5 3 3 | 3 2 3 | 3 - 2 | (3 5 1 2 | 3 3 |  
 公 俺 本 是

3 1 2 | 3 3 | 3) 5 3 | 5 3 5 3 | 1 1 3 3 | 3 3 | 3 5 3 |  
 少 年 的 夫 妻 俺 思 钱

$\frac{3}{4}$  6 3 | 2 4 | 2 - | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 1 2 | 1 6 1 6 |  
 重, (导音)

~110~

$\overline{(\underline{5.5} \underline{53} | \underline{21} | 1 | \underline{5.5} \underline{53} | \underline{23} \underline{21} | 1 | \underline{26} | 5)}$   
 $\overline{1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | \underline{53} |}$   
 我

$\overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{1} | (\overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | 1 | 1) | \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} |$   
 只得 上前 去 赔 人 情。

$1 | 0 | (\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{2} | (\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{3}) | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | 5 | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} |$   
 上前 来 望 官 人

$\overline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | 1 | - | 1 | - | 1 | - |}$   
 施礼 拜 交， (鞠躬)

$\overline{1 | 0 | (\underline{5.5} \underline{53} | \underline{21} | 1 | \underline{5.5} \underline{53} | \underline{25} \underline{21} | 1 | \underline{26} | 5 -) |}$

$\overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} | 1 | 0 | (\overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | 1 | 1) | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} |$   
 妻 的 言 语 你 细 当

$\overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | 1) | \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} | \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} |$   
 听。 我 的 父 他 就 是 你 的 父，(唱)

$\overline{6 | 5 | 5 - \overset{\circ}{2} | (0 | 6 | 5 - | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{1} |}$

$\overline{6 | 6 | 5 | 5 \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} | 5) | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} | 5 | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} |}$   
 你 的 父 本 是

$\overline{5) | \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | 1 -) | 5 | 2 | 5 - | 5 - |}$   
 我 的 公 公。 他 二 老

$\overline{5 - | 5 - | 5 | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} | 5 | 5 | 5) | \overset{\circ}{1} | 5 | 5 | 5 | 5 |}$   
 若 在 那 某 处

3 3 | 2 - | 0 0 | 0 0 | 0 2 | 2 3 2 | 2 - |  
坐, (呵)

2 | 2 | 1 | 1 | - | (0 2 | 1 - | 5.5 5 3 | 2 | 1 | 1 |

5.5 5 3 | 2 3 2 | 1 | 7 6 | 5 5 3 | 2 | 1 6 | 1 | 1 6 | 6 5 |  
你的七品县令

5 - | 5 - | 5 5 | 1 3 5 3 | 2 3 2 | 2 2 | 2 - |  
(转)

2 (5 3 | 2 3 2 | 2 2 | 2 3 5 | 2 2 | 2) 5 5 | 5 5 3 |  
我的官人

2\* | 2 | 2 (5 5 | 2 2 | 2 6 | 2 2 | 2) 5 | 2 5 |  
哟! (呵) 你坐得

5 - | 1 3 2 | 2 1 | 6 6 5 | 1 3 6 | 6 - | 6 5 |  
不成。

5 - | 5 (5 | 5 - | 1 2 5 3 | 2 | 7 6 | 5 - ) ||

## 天为宝盖地为池

1 =  $E \frac{2}{4}$

选自《坐北楼》阎婆惜【旦】唱段

韦玉茜 演唱  
张一平 记谱

中慢  $\text{♩} = 80$

(打) 6 | 5 5 3 | 2 1 7 6 | 5 3 5 6 | 1. 2 | 3 2 3 1 2 6 3 | 2 1 7 6 |

【二八板】  
 5 5 3 | 2)  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  | 1 | 7 6 3 5 | 5 - | 5 0 | 0  $\dot{2}$  |  
 (啊) 天 为 宝 盖 地

1.  $\dot{2}$  7 6 | 7 5 3 | 6 3 5 | 5 7 | 7 7 7 2 | 6 5 | 4 5 3 |  
 为 池， 人 生 到 阴 间 内 混 水 鱼。

5 - | (6 3 5 | 5 7 | 7 6 7 2 | 6 5 | 4 3 2 3 | 5 - |

5) 3 5 | 6 6 6 5 | 3 5 6 | 6 - | 0 0 | 0 1 | 3 5 3 5 |  
 弟 兄 们 和 好 鱼 帮

6 0 | 6 6 | 2 3 2 | 6 5 | 5 - | 5 - | 5 0 |  
 水， 妯 娌 们 和 好 水 帮 鱼。

6 2 4 6 | 5 - | 6 6 | 3 2 | 6 2 7 6 | 5 - | 3 3 3 |  
 鱼(呀)鱼帮 水(呀) 水(呀)水帮 鱼， 二爹娘

2 3 2 | 6 6 | 5 - | 5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 |  
 奶 比 (就) 养 鱼 池。

5) 6 | 3 6 | 7 6 3 5 | 5 - | 0 0 | 0 3 5 | 6 7 7 6 |  
 你 要 吃 还 是 家 常

5 - | 3 6 | 7 6 | 6 6 3 | 5 - | 5 - | 5 0 |  
 做， 受 穿 还 是 粗 布 棉 衣。

6 6 6 7 | 5 - | 5) 6 | 3 5 6 | 7 6 5 | 5 - | 0 0 |  
 你 要 打 还 光

5) 6 | 3 5 3 5 | 6 - | 3 2 7 | 6 0 3 | 3 4 3 2 3 | 5 - |  
 来 生 子， 要 的 儿 子 打 呀 打 不 哩，

$\frac{377}{5} \frac{27}{-} \mid \frac{6767}{50} \frac{65}{0} \mid \frac{35}{0} \frac{273}{0} \mid 5 \frac{-}{0} \mid 5 \frac{-}{0}$

$\underline{C} \underline{6} \underline{3} \mid 5 \overset{\vee}{\underline{2}} \mid 3 \underline{\overset{\vee}{C}} \mid \overset{\sim}{2} \mid \overset{\sim}{3} 7 \underline{6} \mid \overset{\sim}{7} 5 - \mid (\underline{\sharp 4} \underline{5} \underline{7})$   
 若要打，上 拍 外 人

$5 \overset{4}{5} | 6 \underline{22} | 6 \ 5 | \overset{4}{3} \underline{23} | 3 \ 3 \rightarrow 5 \overset{4}{5} | 5 \overset{4}{5} |$   
 说是 非。

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & \#4 & 7 & 4 & 5 & - & 5 & + & 6 & 5 - 4 & 3 & 2 & 5 & 6 & ; & = & \\ \hline 5 & . & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 6 & \frac{4}{4} & 5 & - & 4 & 3 & 2 & 5 & 6 & ; & = & \\ \hline \end{array}$$

(2) (九) (九) (九)  
 (调白) 亲大爷你可 识动, 1000

$\dot{2} \mid 7 \ 6 \mid \overset{\#4}{\dot{5}} - \dot{5} \ 2 \mid 3 \ 2 \ 7 \ 6 \mid \overset{\#4}{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ 7 \ \underline{\dot{2}} \ 7 \mid$   
 (扎) (扎) (扎) (扎)  
 焉有不识物之理！ 亲大爷 你听——

$\underline{67}^* \underline{47} \underline{65} \underline{64}^* | \frac{3}{4} 5' - \overline{5^2} \underline{62} | i. \underline{2} | \underline{3576} | 5^2 \underline{6}^{\text{tr}}$   
 (打 抽 2 打 乙 乙)

5 53 | 21 23 | 53 56 | 1. 2 | 35 32 | 1.2 76 | 5 55 |

2)  $\dot{2} \mid \dot{2} \mid \dot{2} \mid \dot{7} \dot{6} \dot{4} \dot{6} \mid 5 \ 0 \mid \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{4}} \mid 5 \ 0 \mid \underline{3 \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \mid$   
你 看 那 屋 檐 高 来 (那个) 屋檐 呢, 那 屋檐

$\sim$   
 $7 \ 6 \mid \underline{6 \ 6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5 \ 6} \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \underline{5 \ 6} \mid 5 \mid - \mid$   
 底下 卧着 家 鸡，

5)  $\underline{33} | \overset{\sim}{2} | \underline{76} \overset{\sim}{5} | 5^2 \overset{\sim}{2} | \overset{\sim}{1} \underline{76} | \overset{\sim}{5} 0 | \underline{35} \underline{36} |$   
(两个) 泉 鸣 只打得 团 团 转, 两个) 野

5<sup>2</sup> 0 2 | 7 6 6 | 5 0 | 1 6 3 | 6 1 2 | 6 5 2 5 4 | 5 0 |  
 鸡 (啊) 完 (呀) 不 喂 喂 喂 喂 喂

~ 114 ~



$\underline{17} \underline{13} | \dot{1} \cdot \underline{7} | \underline{65} \underline{25} | 5 \ 0 | \underline{35} \underline{35} | \dot{1}^{\#4} \underline{73} | \underline{35} \underline{35} |$   
 扑 扑 啦 啦 喂 喂 喂喂 扑 扑

$\dot{1}^{\#4} \underline{73} | \underline{67} \underline{67} | \dot{1}^{\#4} \underline{53} | \underline{30} \underline{343} | \underline{67} \underline{65} | 6 - | 6 - |$   
 啦 啦 通天 (就) 往 空 (啊) 飞。

$\underline{67} \underline{65} | 6 - | 6 \downarrow 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 3 \underline{76} | \underline{63} \underline{5} |$   
 我 劝你 别上

$(\underline{37} \underline{65} | \underline{63} \underline{5} | 5) \sim | \underline{1276} | \dot{1}^{\#4} \underline{503} | \underline{766} \underline{63} | 5 \downarrow 0 |$   
 儿 当 地, (啊) 我的你亲大爷,

$\underline{6}^{\#4} \underline{6} | 5 \ 0 | \underline{35} \underline{3} | \underline{63} \underline{0} | \dot{1}^{\#4} \underline{5} \underline{6} | \dot{1}^{\#4} \underline{5} \underline{0} | \underline{36} \underline{3} |$   
 并不跟你 数 打 耕 和 井 (保儿哩)

$\underline{57} \cdot | \underline{777} | 6 \ 5 | 5 \downarrow 6 | 3 - | 3 - | \underline{300} |$   
 哎! 手扶着一张 犁。

$6 \ 5 | 5 \ 6 | \dot{1}^{\#4} \underline{3} - | 3 \underline{65} | \dot{1}^{\#4} \underline{3} \underline{5} | \underline{67} \underline{65} | \underline{35} \underline{76} |$

$5 \underline{53} | 2) \underline{35} | 6 \underline{65} | \underline{3635} | 5 \downarrow 0 | 0 \ 0 | \underline{256} |$   
 那一天 我就在 大门口

变快  $\text{♩} = 160$   
 $\dot{1}^{\#4} \underline{50} | \underline{27} \dot{1} | \underline{27} \dot{1} | \underline{21} \dot{1} | 5 - \downarrow | (\dot{1} \dot{1} | 5 \dot{1} |$   
 坐, 一街两下 扎吧) 说 你:

$\underline{336} | 5 - ) | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | (0 \dot{1}^{\#4} \underline{6} |$   
 (台 台台 台台 台台 台台 打)

$5 \ 5 | 2 \cdot \underline{3} | 5 \ 5 | \dot{1} \cdot \underline{2} | \underline{21} \underline{62} | \dot{1}^{\#4} \underline{6} | 5 - ) |$

0 5 | 5<sup>#</sup>5 | 1 3 5 | (2<sup>#</sup> 4 5 | 6<sup>#</sup> 4 5) | 0 3 | 1 3 5 |  
北 楼 院 迷 住 了 (你) 反 时

6 -<sup>2</sup> | 1 3 6 | 5<sup>2</sup> 3 | 3 3 | 2 3 2 1 | 1<sup>2</sup> 6 1 | 1<sup>2</sup> 5 - |  
雨<sup>2</sup>, 你的(个) 娘 你 奶 奶 生 你 个 糊 塗 儿。

(3 3 3 | 2 3 2 1 | 1<sup>2</sup> 6 | 5 -) |  
5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
(台 台 台 台 台 台 台 台)

0 0 | (0<sup>2</sup> 6 | 5<sup>#</sup>5 | 2. 3 | 5<sup>#</sup>5 | 1. 2 | 2 1 6 2 |  
台 台 打)

1 6 | 5 -) | 0 5 | 5<sup>2</sup> 3 5 | 6 3<sup>2</sup> 6 | (6 7 6 5 | 3 5 6) |  
你 别 看 闹 指 纹

0 6 | 3 5 3 5 | 6<sup>2</sup>. 0 | 6 5 6 3 | 5. 0 | 6 3 6 | 6 7 6 5 |  
我 猜 你 好, 我的亲大 爷, 本 是 你 花 银 钱 (你)

6 2 3 | 5 5<sup>2</sup> | (6 5 6 | 6 7 6 5 | 2<sup>2</sup> 4 | 5 5<sup>2</sup>) | 0 0 |  
买 到 的 (吧)。 (台 台 台)

0 0 | 0 0 | 0 0 | (0<sup>2</sup> 6 | 5<sup>#</sup>5 | 2. 3 | 5<sup>#</sup>5 |  
台 台 台 台 台 台 打)

1. 2 | 2 1 6 2 | 1<sup>2</sup> 6 | 5 5 3 | 2) 2 2 | 5<sup>#</sup>5 | 5 2<sup>2</sup> |  
你的专 注 有 钱

(4<sup>2</sup> 4 5 | 4 5 | 5 2<sup>2</sup>) | 0 6 | 3 5 3 5 | 6. 0 | 3 6 3 6 | 5<sup>2</sup> 1 6 |  
咱 俩 个 好, 没 (哩 哩 哩) 钱 俩

1 1 | 1<sup>2</sup> 3 2 | 0 2 2 | 6 5 | 2 - | (7 7 | 6 7 6 5 |  
钱 数 不 切 (四 个) 数 了 唉!

5 6 |  $\dot{7}$  3 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 6 5 |  
(台 念 念 念 念 念 念 念 念 打)

$\dot{7}$  3 - | 6 7 6 5 |  $\dot{7}$  3 6 | 5 5 3 | 2 5 | 5 5 6 |  $\dot{6}$  |  $\dot{7}$  7 |  
原速  $\text{♩} = 60$   
奉 功

$\dot{6}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  | 0 |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 5 - | (  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
第 (啊)

5  $\dot{7}$  5 | 5 )  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  3 5 |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  | 0 |  $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{3}$  |  
mp  
亲 大 拿 你 你 你 你 你 你 收 心

(  $\dot{3}$   $\dot{2}$  5 | 5 - | 0  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{7}$  3 0 | (  $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  
p  
也, 你 你 你 你 你 你

6  $\dot{7}$  3 | 6 5 |  $\sharp 4$  - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6  $\dot{7}$  6 |  
(台 念 念 念 念 念 念 念 -)

6 5  $\sharp 4$  |  $\sharp 4$  6 | 5 5 3 | 2 - | 5 3 5 6 |  $\dot{7}$  | 3 | 3 6 3 |  
稍 慢  
从 今 后 你

$\dot{2}$  |  $\dot{7}$  6 |  $\dot{7}$  5 - |  $\dot{5}$  - |  $\dot{5}$  0 | 0 3 6 | 6  $\dot{7}$  |  
再 别 亲 淹 的 北 接

$\dot{7}$  6  $\dot{7}$  6 |  $\dot{5}$  6  $\dot{2}$  3 | 3  $\dot{7}$  5 | 5 - | 5 - | 5 - | 0 0 |  
噢 样。

5 - ) ||  
(台)

# 端起来这杯茶

1=<sup>b</sup>E

选自《秦香莲》秦香莲[旦]唱段

宣奴印 演唱  
王学忠 记谱

廿

[滚白](齐唱)

(打台 打台) | 1 - 22 1 5 5 | (打台 打台) | 0 1 5  
端 起来这杯茶 我而

5 3 | 25 1 - | (打台 打台) | 66 - 6 65 5 2 50 |  
眼泪如 麻， 夫君 京城 招驸马，

(打台 打台) | 02 21 | - 5 2 | 57 | - | (打台 打台)|  
我流落 宫院这艳 艳！

1 1 | 6 65 5 5 2 0 5 5 5 2 0 | (打台 打台) | 1 1 | 6 65 2  
这一杯寒茶 我不用 洒落地下， 对着了

2 - 5 - 3 3 2 2 2 | 2 2 - | (23 21 23 21 23 21 5 -)  
20 打台 20

1 1 | 5 2 12 20 0 20 0 1 5 5 2 5 - 2 5 - 2 2 2  
陈千岁，王相爷我 我 我来一表 家。

212 5 - 7 - 6 - 65 51 65 2 - 5 5 - | (20 打台 20)

0 打台 台 台 打 台 才 台 才 台 才 台) | (2 - 4 - 5 25 21

2521 2521 2521 7 - 6 66 6 66 6 6 6 6 - 5 - )

6 - 2 7 6 . 5 6 6 - 3 6 . 2 6 2 6 5 5 - 5 0 2 ; - 2  
王 相 爷 到 宗 院 安

5 6 5 6 6 5 2 - 5 5 6 5 2 5 5 - ( 啊 - 吧 打 吧 吧 )

( 2 2 7 6 5 - ) 2 2 3 3 1 - 2 - 5 - 6 6 6 6 5 4 -  
到 宗 院

5 5 5 5 - ( 啊 - 吧 打 吧 吧 | 4 打 吧 吧 , 3 |  
4 连

1 - 180 1 - 1 - | 5 5 3 2 | 1 - 1 | 5 | 6 | 6 5 |

5 6 5 6 | 5 5 5 3 | 2 3 2 3 | 2 3 2 2 |

5 3 5 5 | 2 5 3 2 | 1 6 1 - 1 - ) 1 - )  
秦

0 6 - 6 5 | 5 . 1 1 5 | ( 1 3 2 3 | 5 - 5 - ) |  
看 连 表 - 表

i . 1 5 i 5 | 5 5 3 2 | 1 - - - | 6 5 3 5 3 2 |  
满 腹 冤 枉。

1 - 3 5 3 2 | 3 5 3 2 3 5 3 2 | 1 - 7 7 6 | 5 5 5 3 |

2 - 3 5 3 5 | 6 5 2 3 5 | 1 - ) 1 1 | 1 5 - - |  
我 家 住

5 5 1 - | ( 2 5 3 3 2 | 5 - 5 - ) | 5 - 5 5 5 |  
新 升 地 ( 呀 ) 在

5 1 25 52 | 1 - 2 5 | 5 2 | 1 - | 1 - 0 0 |  
 湘大,

2 - 35 35 | 6 5 2 35 | 1 - 3 33 | 2 1 2 5 |

1 - 7 76 | 5 5 5 3 | 2 - 35 35 | 6 5 2 35 |

1 - 1 - | 0 5 - 5 | 5 3 | 5 5 | 5 2 | 2 1 |  
 城 (哪) 十 五 北 (哪)

5 - 5 - | 1 1 1 5 | 5 5 3 - | 1 - - - |  
 有 俺 家 园!

2 5 35 32 | 1 - 35 32 | 35 32 35 32 | 1 - 7 76 |

5 5 5 3 | 2 - 35 35 | 6 5 2 35 | 1 - ) | 1 |  
 老公

1 5 - - | 3 2 | 1 - | (2 5 2 1 | 1 - ) | 1 - |  
 命 归 天

5 - 5 - | 2 2 | 2 5 | 5 - - 2 | 1 - - - |  
 堂,

5 66 6 5 | 2 5 23 2 | 7 - 7 76 | 5 5 5 3 |

2 - 35 35 | 6 5 2 35 | 2 1 ) 5 5 | 5 3 | 2 3 3 |  
 婆 (哪) 母 娘 康氏女

1 - | 0 5 | 5 2 | 1 (3 2 | 1 1 16 | 1 ) 5 | 1 5 |  
 真 在 贤 良。 我 奴 家

0 5 | 5 5 | 5 5 | 5 3 | 3 - | 2 . 1 | 2 2 |  
配 大叫 陈 士 美,

2 - | 0 2 | 0 2 | 0 1 | 1 - | (6 2 5 | 1 - |

5 3 5 5 | 2 2 2 3 | 5 3 5 5 | 1 1 | 2 3 2 5 | 1 1 | 1 ) | 1 |  
秦

5 5 | 2 5 1 | (1 1 1 6 | 1 1 | 1 ) 5 | 5 2 | 3 1 | 3 2 |  
香 莲 我 本 是 他 的 妻 房。

1 1 1 6 | 1 1 | 1 ) | 1 5 | 0 5 | 6 5 | 5 5 |  
(这) 大 北 (那) 之 年 王 开

5 3 | 3 - | 2 . 1 | 2 2 | 2 - | 0 0 | 0 0 |  
放,

1 2 | 1 - | (6 6 | 2 3 2 5 | 1 - | 5 5 5 3 | 2 3 2 3 |

5 3 5 5 | 1 - | 2 3 2 5 | 1 1 | 1 ) 5 | 5 5 | 2 1 | 1 |  
才 打 发 奴 夫

( 5 3 2 | 1 1 1 6 | 1 1 | 1 ) 5 | 5 2 5 | 5 1 | 1 2 | 1 1 |  
参 科 场。

1 ) 5 | 1 1 | 0 1 | 1 5 | 5 5 | 5 1 | 1 5 |  
还 不 知 得 中 没 得 中,

5 - | 5 - | 2 3 2 1 | 2 2 | 2 1 7 | 1 - | ( 2 1 |

2 1 | 6 6 | 2 3 2 5 | 1 - | 5 5 5 3 | 2 3 2 3 | 5 5 |  
~ / 2 / ~

1 - | 23 25 | 1 1 | 1) 5 | 5. 5 | 5 <sup>5</sup> | (11 16 |  
- 无有 书信

1 <sup>00</sup> | 1) 5 | 5 <sup>5</sup> 2 | 1 (16 | 1 1 | 1) 5 | i i |  
转 还 多。 造 不幸

0 5 | 5 <sup>5</sup> 3 | 3 3 | 3 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 |  
即 州 地 造 灾 羊。

1 - | (2 1 | 2 1 | 6 6 | 23 25 | 1 - | 55 53 |

23 23 | 53 55 | 1 - | 23 25 | 1 - ) | 0 5 | 5 5 |  
这 大 羊

5 1 | (11 16 | 1 1 | 1) 5 | 5 25 | 1 (32 | 1 16 |  
三 截 无 收 粮。

1) i | i i | i 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 (35 | 2 1 |  
大 户 人 家

5 35 | 2 1 | 5 6 | 5 6 | 5) 15 | 5 25 | 5 3 |  
(那个) 黄 猴 马,

3 - | 2 1 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 |

(2 1 | 2 1 | 6 6 | 23 25 | 1 - | 53 55 | 23 23 |

53 55 | 1 - | 23 25 | 1 - ) | 0 5 | 5 5 | 5 1 |  
(这) 二 户 人 家



(11 16 | 1 1 | 1) 5 | 5 <sup>5</sup> 2 | 1 (16 | 1) | 1 | 1 | 1 |

卖 烟 庄。 年 老

5 <sup>f</sup> 5 | 5 - | 5 (3 | 2 1 | 5 35 | 2 1 | 5) 5 |

之 人 都

2 <sup>f</sup> 5 | 5 <sup>f</sup> 3 - | 2 <sup>w</sup> 1 | 2 - | 2 - | 2 217 | 1 1 |

饿 死

1 - | (2 1 | 2 1 | 61 61 | 23 25 | 1 - | 5 5 |

22 23 | 5 5 | 1 - | 23 25 | 1 - ) | 0 5 | 5 2 |

年 少

2 1 - | (11 16 | 1 1 | 1) 5 | 5 25 | 2 1 (32 | 11 16 |

人 饿 新 粉。

1) 1 | 1 | 1 | 1 | 65 | 2 5 | 5 - | (3 5 | 2 1 |

二 公 婆

5 35 | 2 1 | 5 5 | 5) 1 | 1 5 | 5 5 | 0 0 |

饿 倒 在 草 堂

2 5 | 5 - | 5 <sup>f</sup> 3 | 3 - | 3 2321 | 2 2 | 2 - |

上,

0 0 | 0 0 | 2 <sup>w</sup> 1 | 2 2 | 2 - | 2 217 | 1 - |

哎! 哎 哎!

1 - | (2 1 | 2 1 | 61 61 | 23 25 | 1 - | 5 5 |

2 23 | 5 5 | 1 - | 23 25 | 1 - ) | 0 5 | 5 5 |  
并 没有

52 | (1 1) | 0 5 | 5 52 | 1 (32 | 11 16 | 1 1) |  
银 钱 来 埋 葬。

0 i | i 5 | 0 i | 5 5 | 5 25 | 5 3 | 2 1 |  
从 头 上 着 你 我 剪 二 续，

2 2 | 2 - | 2 217 | 1 - | (2 1 | 2 1 | 6 6 |

23 25 | 1 - | 55 53 | 23 23 | 53 55 | 1 - | 23 25 |

1 - ) | 0 5 | 5 5 | 52 4 | (11 16 | 1 1) | 0 5 |  
到 大 街 换 来 席

5 25 | 5 1 - | 0 i | i 5 | 5 65 | 5 5 5 | - |  
两 张。 这 个 说 呀

5 - | (2 35 | 23 21 | 2 35 | 23 21) | 0 15 | 5 25 |  
(可 爱) 那 个

5 25 | 2 1 | 2 2 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 217 |  
讲，

1 - | 1 - | (2 1 | 2 1 | 6 6 | 23 25 | 1 - |

55 53 | 22 23 | 53 55 | 1 - | 23 25 | 1 - ) | 0 5 |  
强

~124~

5 5 | 5 2 | (1 1) | 0 5 | 5 2 5 | 5 1 - | 0 i |  
 遙 得 中 狀 元 郎。 我

i 5 | i 6 5 | 5 - | 5 - | 0 0 | i 5 5 | 0 i 5 |  
 左 扯 男 (哪) (呀)

5 2 5 | 5 3 - | 2. 1 | 2 2 | 2 - | 2 1 2 | 1 - |  
 左 扯 女,

1 - | (2 1 | 2 1 | 6 1 6 1 | 2 3 2 5 | 1 - | 5 5 5 5 |

2 2 2 3 | 5 3 5 5 | 1 - | 2 3 2 5 | 1 - ) | 0 5 | 5 5 |  
 我 尋

5 2 | (1 1 1 6 | 1 1) | 0 5 | 5 2 | (1 1 6 | 1) | i |  
 奴 夫 到 汴 梁。 俺

i 5 | 0 i | i i | 6 6 | 6 5 | 5 6 | 5 0 |  
 母 女 纔 然 把 他 認, 他 不 認

6 5 | 5 2 | 2 - | 2 5 | 5 - | 5 i | i - |  
 俺 哪!

i 3 | 3 - | 3 - | 2. 1 | 2 2 | 2 - | (2 3 5 |

2 3 2 | 2 3 5 | 2 3 2 | 5 5 | 5 2 0 | 0 i | 5 5 |  
 他 一 足 踢 出 俺

5 5 | 5 2 | 2 - | 2 5 | 5 - | 5 - | 2. 1 |

多 門 一 房!

~ 125 ~

2 2 | 2 - | 0 0 | 0 0 | 0 2 | 2 2 | 1 2 |  
 吹 吹 吹!

2 1 | 2 5 | 5 2 | 1 - | 1 2 | 2 - | 2 6 |

6 - | 6 - | 6 5 | 2 - | 2 5 | 5 - ||  
 (名)

## 飞针走线刺绣忙

1 =  $\text{E}^b$

选自《三上轿》崔金定【青衣】唱段

关灵凤 演唱  
 樊尚林 记谱

\*(笛) (3 5 6 7 1 2 3) 2 - - - - 2 0 2 2 2 2 - - - - (歇) (0 5 | 3 2 3 6 |

1 . 3 | 2 3 1 6 | 5 - | 0 5 6 2 0 3 0 5 - ) (歇) 0  $\frac{3}{4}$  | 2 3 2 6 |

5 . 6 | 3 5 6 1 6 4 3 2 | 1 - | 2 1 2 3 5 3 1 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 5 2 | 1 . 3 5 |

速度  $\text{♩} = 140$

2 3 2 | 7 2 6 | 5 . 3 5 | 2 3 2 7 6 1 5 6 |  $\frac{4}{4}$  | 7 6 7 6 5 3 4 3 2 | 1 6 1 6 | 1 6 1 6 | 1 2 3 5 | 2 1 7 6 |  
 (台 台 0 0 台 台 台 台 台 台 2 个)

5 6 1 5 6 | 5 6 1 5 5 | 3 5 6 | 6 5 4 3 | 2 2 2 2 || 1 2 3 5 | 2 1 7 6 | 5 6 7 2 6 7 6 5 3 5 6 |  
 台 台 台 || || || || || || 台 台 0 0

【转板】

1 - ) 3 2 3 1 | 2 3 2 1 0 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 5 2 |  
 台 台 ) 听 杜 稿 (哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪)

~ 126 ~

$\underline{56} \ 5 \ ( \underline{22} \underline{76} \mid \underline{5.672} \underline{65} \underline{52} \mid \underline{56} \ 5 ) \mid \mid \mid \overline{6^{\sharp} 7^{\flat} 6} \ 5 \mid$   
 声声 希

$\sharp 4 \cdot \underline{5} \ \underline{63} \ 5 \mid 5 \ 5 \ \underline{57} \underline{57} \mid 2 \cdot \underline{7} \ \underline{6.7} \underline{65} \mid 5^{\vee} \underline{5} \underline{65} \sharp 4 \mid$   
 漁 樵 还 唱

$\sharp 4 \ ( \underline{27} \underline{67} \underline{65} \mid \underline{5^{\sharp} 5^{\sharp} 5^{\sharp} 5^{\sharp} 676765} \mid \underline{5^{\sharp} 5^{\sharp} 5^{\sharp} 5^{\sharp} 676765} \mid \underline{55} \underline{6i} \underline{56i} \underline{657} \mid$   
 $\sharp 4 \ - \ - \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$

$\sharp 2^{\sharp} \underline{2^{\sharp} 2^{\sharp} 2^{\sharp} 2^{\sharp} 76} \mid \underline{567265} \underline{35} \mid \mid - ) \sharp \mid - \mid \mid \vee \underline{2} - \underline{6} \mid$   
 望 窗 外

$\underline{66} \underline{06} \underline{76} \ 5 \mid ( \underline{3} \underline{5676} \underline{5} ) \mid \sharp 5 \cdot \underline{2} \underline{26} \mid \mid \mid \vee \underline{2765} \underline{2^{\sharp} 4} \mid$   
 青青 柳 田园风光。(哪呀呀哈)

$( \underline{23} \underline{23} \underline{23} \underline{56} \mid \underline{12} \underline{35} \underline{21} \underline{76} \mid 5 \ 0 \ \underline{6.765} \mid \underline{6765} \underline{65} \underline{63} \mid$   
 $\sharp 5 \ - \ - \ - \ - \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$   
 唱)

$\underline{53} \underline{55} \underline{65} \underline{63} \mid \underline{53} \underline{51} \underline{65} \underline{43} \mid \sharp 2^{\sharp} \underline{2^{\sharp} 2^{\sharp} 2^{\sharp} 2^{\sharp} 76} \mid \underline{567265} \underline{65} \mid$

$\mid - ) \mid \underline{27} \mid \underline{3535} \underline{66i} \underline{43} \mid 2 - \vee \underline{23} \underline{23} \mid 5 - \underline{6i} \underline{32} \mid$   
 似 送 般

$\mid \cdot \underline{6} \underline{3.2} \underline{35} \mid \underline{27} \underline{21} \underline{02} \underline{76} \mid 5 - ( \underline{3.235} \mid \underline{23} \underline{21} \underline{02} \underline{76} \mid$

$5 - ) \mid \sharp 5 \mid \underline{6i} \ 5 \ ( \underline{56} \ 5 ) \mid 7 \underline{67} \underline{53} \sharp 2 \mid \mid \vee \underline{2765} \underline{37} \mid$   
 春日景 无心观赏。(哪呀呀)

$\sharp 1 \ ( \underline{2^{\sharp} 2^{\sharp} 2^{\sharp} 2^{\sharp} 6765} \mid \underline{35675} \ 6 \mid \overline{6^{\vee} 2767} \underline{65} \mid \underline{5575} \underline{5675} \mid$   
 $\sharp 1 \ - \ - \ - \ - \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$

~127~

6 - ) 7 6 5 7 | <sup>F</sup> 6 - ( 7 6 5 7 | 6 - ) 5 1 6 5 | <sup>#</sup> 4 - 5 1 6 5 |  
 雀 金 花 (啊)

1 <sup>v</sup> 3 2 1 6 5 3 | 2 2 2 ( 6 7 6 5 | 6 - 5 - | <sup>#</sup> 4 - 3 5 3 2 |

1 1 6 1 2 5 3 | 2 2 2 ) | <sup>v</sup> 2 3 2 3 2 7 | 4 1 3 5 |  
 飞 针 走 线

( 3 3 2 1 7 6 5 ) | <sup>F</sup> 7 7 6 7 5 6 | 6 <sup>v</sup> 6 6 <sup>#</sup> 4 | 5 - - - |  
 刺 绣 忙。(啊)

1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 - 3 5 3 2 | 1 2 6 3 2 1 7 6 | 5 6 5 ) 5 6 |  
 端

2 7 7 6 | 7 - <sup>v</sup> | 0 5 6 | 7 6 7 6 | 6 7 6 5 | 5 7 6 5 | 6 # 4 5 |  
 一个 老 青 星 (那个呀哟 那个呀哟)

( 5 7 6 5 | 6 # 4 5 ) | 5 6 7 2 | 5 2 7 | 6 5 | 5 6 2 # 4 | - 0 6 |  
 拉着拐杖, (那个呀哟 那个呀哟)

7 6 7 5 | 6 0 7 | 6 5 6 # 4 | 5 0 5 | 2 5 5 5 | 2 5 5 5 | 2 5 5 5 |  
 那个呀哟 那个呀哟 那个呀哟 那个呀哟 那个呀哟 那个呀哟

5 0 | 5 6 5 6 | <sup>F</sup> 2 - | 2 - | 2 - | 5 6 7 - | 6 6 6 |  
 那个呀哟 那个呀哟 那个呀哟 那个呀哟

5 - | 3 2 # 4 | 5 - | 5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 |  
 啊)

5 - | 5 <sup>v</sup> 7 6 | 5 6 5 3 | 2 2 7 6 | 5 5 3 5 6 5 | 1. 2 | 3 5 3 2 |  
 稍快

$\underline{123} \underline{76} | 5 \overset{\text{慢}}{53} | \underline{27} \underline{65} | \underline{2^{\sharp 4}} \underline{55} | (\underline{27} \underline{65} | \underline{6^{\sharp 4}} \underline{55} | 5) 7 |$   
 编一个(啊)老寿星(啊) 挂

$\underline{72} \underline{76} | \overset{\sharp 4}{5} \underline{05} | \underline{25} \underline{56} | \underline{65} (\underline{6} | \underline{76} \underline{65} | \underline{65}) 3 | \underline{76} \underline{57} |$   
 着 杨 秋, (啊) 祝(啊) 祝公婆(啊) (啊) 身(啊) 身安

$\underline{76} \cdot | (\underline{76} \underline{57} | \underline{76} \cdot) | \underline{56} 5 | \underline{57} \underline{65} | \underline{25} 7 | \underline{65} \underline{2^{\sharp 4}} |$   
 泰(啊) 祝公婆 身安泰 五世同 堂。(啊) 唱

$5 - | (\underline{57} \underline{67} | \underline{57} \underline{65} | \underline{25} 7 | \underline{65} \underline{2^{\sharp 4}} | 5^{\vee} \underline{76} | \underline{56} \underline{53} |$   
 啊)

$\underline{22} \underline{76} | \underline{555} \underline{56} | : \underline{2} | \underline{335} \underline{32} | \underline{12} \underline{76} | 5) 7 | \underline{72} \underline{76} |$   
 编 一 对

$\underline{56} \overset{2}{7} | 7 - | 7 - | \overset{2}{7} \underline{76} | \underline{53} \underline{56} | 7 \underline{77} |$   
 鸳鸯鸟 游戏水

$\overset{\sharp 4}{5} (\overset{2}{5}) | \underline{255} \underline{5^{\sharp 4}} | 5 (\overset{2}{5}) | \underline{66} \underline{666} | \underline{56} \underline{76} | \underline{356} | \overset{2}{5} 0 |$   
 上, 与(啊) 与夫 君 与夫君(城里) 恩爱永是 地久天 长。

$\underline{56} \underline{76} | \underline{56} \underline{76} | \underline{35} \underline{6^{\sharp 6}} | \underline{25} \cdot | (\underline{66} \underline{76} | \underline{66} \underline{76} | \underline{3535} \underline{66} |$   
 与夫君 恩爱永是 地久天 长(啊)

$\underline{25} \cdot | 5) \underline{2} | \underline{76} \underline{76} | \underline{73} \cdot | 3 \overset{tr}{7} \underline{6} | \underline{6} - | \underline{6} - |$   
 三 绣 着 牡丹 花

$\underline{6} - | (\underline{67} \underline{65} | \underline{32} \underline{35} | \underline{66} \underline{66} | \underline{6}) \underline{2} | \underline{32} \underline{76} | 5 (\overset{2}{5}) |$   
 迎 春 怒 放,

$\overset{\sharp 4}{4} \underline{6} | \underline{25} \cdot | \overset{\sharp 4}{4} \underline{44} \underline{46} | \underline{25} \cdot) | \underline{536} 5 | \underline{66} \underline{36} | : \underline{6} |$   
 愿 娇 儿 愿娇儿 无灾病

$\underline{1} \underline{6} | \underline{2} \underline{5} \underline{6} | \overset{7}{\underline{5}} \underline{0} | \overset{5}{\underline{5}} \underline{5} \underline{3} | \underline{3} \underline{7} \underline{2} | \overset{(0 \underline{5} \underline{4} \underline{3} | \underline{2} \underline{0})}{\underline{2}} - | \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{6} |$   
 力壮身强, 力壮身强! 啊 (嗯啊哟)

$\underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2} | \underline{6} \underline{6} | \overset{\sharp 4}{\underline{5}} - | \overset{7}{\underline{3}} \overset{7}{\underline{2}} \overset{\sharp 4}{\underline{4}} | \underline{5} - | (\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} | \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{7} |$   
 那个哟哟 啊

$\underline{6} \underline{6} | \underline{5} - | \overset{7}{\underline{3}} \overset{7}{\underline{2}} \overset{\sharp 4}{\underline{4}} | \underline{5} - | \underline{5} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} |$

转[流水歌] 续

$\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} | \underline{1} \cdot \underline{2} | \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} ) \underline{2} | \underline{2} \overset{7}{\underline{2}} | \underline{2} \underline{7} - |$   
 - 针 针 -

$\overset{7}{\underline{7}} \overset{7}{\underline{6}} | \overset{\sharp 4}{\underline{5}} \underline{5} | \underline{5} \underline{0} | \underline{0} \underline{0} | \underline{0} \underline{5} \underline{6} | \underline{7} \underline{6} | \underline{6} \overset{7}{\underline{2}} |$   
 线 线 (哪) 把这心愿 绣

$\underline{6} \underline{5} | \overset{\sharp 4}{\underline{4}} \underline{5} | \underline{2} \underline{5} \underline{7} | \underline{6} \underline{5} \overset{\sharp 4}{\underline{4}} | \overset{\sharp 4}{\underline{4}} \underline{5} | \underline{5} - | (\underline{5} \underline{2} |$   
 上, (啊 嗯 啊哟 啊哟 哟) (衣 打)

$\underline{2} \underline{0} | \underline{5} - | \underline{5} \underline{6} | \underline{2} \underline{5} | \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} \overset{7}{\underline{6}} | \underline{5} \underline{5} \underline{3} |$   
 打 台 - 台 台 台 台 台)

渐慢

$\underline{2} \underline{5} | \underline{5} \underline{5} \underline{6} | \underline{1} \cdot \underline{2} | \underline{3} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} ) \underline{7} |$   
 (潮唱) 哟

$\underline{7} \overset{7}{\underline{7}} | \overset{\sharp 7}{\underline{7}} - | \underline{7} \underline{6} | \overset{\sharp 4}{\underline{5}} \cdot (\underline{6} | \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} ) \underline{3} | \underline{6} - |$   
 儿 媳 停 针 线 把 身

$\underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} | \underline{6} - | \overset{7}{\underline{6}} \overset{7}{\underline{5}} | \underline{5} - | (\underline{2} \underline{5} \underline{7} | \underline{6} \underline{5} \overset{\sharp 4}{\underline{4}} |$   
 体 息 养。

$\underline{5} - ) ||$   
 台

~ 130 ~



# 昨日里小红娘禀报于俺

1 = <sup>b</sup>E

选自《杨红》省豫鄂湘鄂的片段

李兰菊 演唱

沛炳富 记谱

++  
(打 3 3 - 3 3 3 3 - 3 - 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 1 2 1 3 7 -

7 7 - 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5 6 2 5 6 7 5 - 7 5 7 5 -  
(孔 0

慢速 J = 66

$\frac{4}{4}$  1 7 6 5 3 3 2 | 2 2 2 2 2 2 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5 5 3 5 6 1 4 5 3 | 2 3 2 3 2 3 2 6 2 1 6 |  
(4 4)

【慢板】

3. 6 7 2 6 7 6 5 3 5 | 1 - ) 7 5 7 5 | 1 2 1 2 2 2 2 6 | 7 5 - 1 2 3 5 3 |  
昨日里

2 3 2 3 2 1 1 6 1 2 6 | 5 - ) 5 6 1 7 | 2 7 6 5 (5 6 5) | 1 6 1 3 5 6 |  
小红娘 禀报于

1 7 2 7 6 2 6 5 | 4 - 6 7 6 5 | 7 5 7 5 1 2 6 5 1 | 4 7 6 7 6 5 |  
俺,

7 5 1 1 6 6 2 6 5 | 7 5 7 5 6 6 1 6 1 5 | 7 5 6 1 5 6 1 6 5 3 | 2 5 3 2 2 7 2 7 6 |

5 5 6 7 2 6 7 6 7 3 5 | 1 - ) 7 5 7 5 5 6 3 1 | 7 6 6 4 3 2 |  
她 告诉 我先生

(2 1 6 3 4 3 2) | 1 6 1 5 | 3 6 6 1 3 2 | 1 6 1 - - |  
病 卧 书 馆

66 65 535 32 | 1 - 11 11 | 56 65 55 32 | 632 11 61 32 |

162 11 12 31 | 21 2 72 76 | 5.6 72 6755 35 | 1 - 11 6 |

1 65 51 3 | 2 - 3.5 33 | 5.6 4.5 32 | 1 - 3.5 33 |

3.5 21 62 36 | 5 - (2.3 33 | 5.3 55 35 32 | 1.6 11 32 35 |

23 21 62 36 | 5 - ) 35 61 | 35 | (62 11) | 7.1 5 2 |

到书院 去把病粮

2 5 3 32 | 3.3 33 35 32 | 16 12 32 3 | 3 53 33 31 |

16 1 32 12 | 3.2 33 32 12 | 32 33 12 31 | 21 2 72 76 |

$d=d$  转【转流水】  $d=84$

3.6 72 65 35 | 1 - ) 3.5 5 - | 3.4 5 - | 5 5 | 1 - |

还 恐怕

(55 35 | 1 - ) 11 | 15 | 5.5 5 | 5 35 | 32 | (55 33 |

依和道我命姓金。

32 | 11 | 61 5 | 65 3 | 14 53 | 32 | 2 - |

想张郎想得我奈恨难回，

2 2 | 2 2 | 2 12 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 - |

$\underline{6\underline{3\underline{3}}\underline{2\underline{3}}}\mid\underline{2\underline{1}}\mid\mid\underline{6\underline{3\underline{3}}\underline{2\underline{3}}}\mid\underline{2\underline{5\underline{3}}\underline{2\underline{1}}}\mid\overset{\#}{i}\overset{\#}{6}\mid5)\mid\mid\underline{5\underline{6}}\mid$   
想 我

$\overset{\#}{i}\underline{2\underline{7}}\underline{6}\mid5-\mid\overset{\#}{i}\underline{5}-\mid5-\mid\mid\overset{\#}{i}\underline{5}\mid\mid\underline{1\underline{2}}\underline{7\underline{6}}\mid\underline{5\underline{3}}\underline{5}\mid$   
那

$\overset{\#}{i}\mid\mid5\underline{2\underline{3}}\mid5\underline{2\underline{5}}\mid\underline{2\underline{1}}\mid\mid(\underline{1\underline{3}}\underline{2\underline{1}}\mid\underline{2\underline{7}}\mid\mid\overset{\#}{i})\mid5\mid$   
想 的 我 坐 卧 也 不 安。 我

$\overset{\#}{i}\mid\mid\overset{\#}{i}\underline{5\underline{3}}\mid\mid\overset{\#}{i}\underline{6}\mid\overset{\#}{i}\underline{2\underline{7}}\overset{\#}{i}\underline{6}\mid\overset{\#}{i}\underline{6}\overset{\#}{i}\underline{6}\mid\overset{\#}{i}\underline{6}\overset{\#}{i}\underline{5}\mid\overset{\#}{i}\underline{5}-\mid$   
差 是 小 红 娘 书 院 打 探， (续)

$\overset{\#}{i}(5\mid5-\mid\underline{1\underline{1}}\underline{1\underline{2}}\mid\underline{6\underline{5}}\overset{\#}{i}\underline{5}\mid\underline{1\underline{1}}\underline{1\underline{2}}\mid\underline{6\underline{2}}\underline{6\underline{5}}\mid\overset{\#}{i}\underline{5})\overset{\#}{i}\overset{\#}{i}\mid$   
为

$\overset{\#}{i}\overset{\#}{i}\underline{3\underline{2}}\mid\mid-\mid(\underline{1\underline{3}}\underline{3\underline{2}}\mid\mid\mid\mid\overset{\#}{i}\underline{5\underline{6}}\mid\mid\underline{5\underline{5}}\mid\overset{\#}{i}\underline{5}\underline{2\underline{5}}\mid$   
什 么 这 时 候 怎 不 见

$5\overset{\#}{i}\underline{7}\mid(\underline{6\underline{3}}\underline{1\underline{2}}\mid\underline{3\underline{2}}\overset{\#}{i}\underline{7})\mid5\underline{5\underline{6}}\mid\mid-\mid(5\underline{5\underline{6}}\mid\mid-\mid$   
回 还？ 心 烦 闷

$\mid\mid\underline{2}\mid5\underline{1\underline{3}}\mid\overset{\#}{i}\underline{2}\underline{2}\mid\overset{\#}{i}\underline{2}\overset{\#}{i}\underline{2}\mid6\underline{6\underline{5}}\mid4\underline{6}\mid\underline{5\underline{5}}\mid$   
在 绣 楼 我 依 栏 观 看，

绣 楼 [压板]  
 $\overset{\#}{i}(5\mid5-\mid\mid\underline{1\underline{1}}\mid\underline{6\underline{2}}\underline{6\underline{5}}\mid\overset{\#}{i}\underline{4}\underline{6\underline{5}}\mid\overset{\#}{i}\underline{4}\underline{6\underline{2\underline{6}}\underline{5}}\mid\overset{\#}{i}\underline{4}\underline{1\underline{1}}\mid$   
(续)

还 原 转 [慢流水板]  
 $\underline{1\underline{6\underline{2}}}\underline{6\underline{5}}\mid\overset{\#}{i}\underline{4}\underline{6\underline{5}}\mid\overset{\#}{i}\underline{4\underline{4}}\underline{6\underline{2\underline{6}}\underline{5}}\mid\overset{\#}{i}\underline{4}\overset{\#}{i}\underline{6}\mid5\underline{5\underline{3}}\mid2)\underline{2}\mid\overset{\#}{i}\underline{7}\overset{\#}{i}\underline{7}\mid$   
穿 红 娘

$\overset{\#}{i}-\mid\overset{\#}{i}\underline{2\underline{6}}\mid\underline{6\underline{5}}\underline{5}\mid5-\mid(5\underline{6}\underline{2\underline{7}}\mid\underline{7\underline{6}}\underline{5}\mid5)\underline{5}\mid$   
她 回 来 我

2̣ 7̣ 5̣ | 5̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ - | 3̣ 5̣ | 5̣ - | 5̣ - |  
 细 问 根 源。

5̣ - | 5̣ 2̣ | 2̣ 7̣ | 7̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 4̣ | 5̣ - )||  
 (红娘回来了, (台)

## 大老爷蹲坐到临江宝岸

1 = <sup>b</sup>E

选自《蝴蝶杯》胡风莲[男]唱段

1959年6月  
 周青山 记谱  
 陈光远 记谱  
 李 杨 仿唱

(白) 大老爷既问, 蹲坐江沿, 听我慢慢唉……道来……(ハ 7̣ 3̣ 7̣ 3̣ 7̣ 3̣)

7̣ 3̣ - 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ - 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣

[板徽]

7̣ 4̣ - 5̣ 5̣ 4̣ 5̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 5̣ 7̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |  
 (台 台)

2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - ) 5̣ 5̣ | 7̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ |  
 大 老 爷

5̣ - ( 3̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 7̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ ) 5̣ 1̣ |  
 蹲 坐

1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣ - 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |  
 到 临 江 宝 岸,

# 4̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ # 4̣ | # 4̣ - - - | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | # 4̣ - 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |  
 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ |

3 5 6 | 6 5 <sup>#</sup>4 3 | 2 - 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i - ) <sup>2</sup>5 - |  
听

5 <sup>2</sup> - i | <sup>2</sup>7 3 5 7 6 5 | (1 3 2 1 7 6 5) | <sup>2</sup>5 - 2 i |  
听 小女子 求 求

6 <sup>2</sup>7 6 2 7 6 | 5 - - - | (1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 - 1 3 2 3 |  
办 图。

1 3 2 1 2 1 7 6 | 5 - 2 1 7 6 | 5 3 7 6 5 3 5 | 2 - 7 2 7 6 |

5 6 7 2 6 5 3 5 | i - ) i - | 6 5 5 <sup>5</sup>3 | 2 - 2 3 2 3 |  
象 住 在

5 - 3 5 3 2 | i - 1 2 3 5 | 2 3 2 1 6 2 7 6 | 5 - (2 3 2 3 |

5 - 3 5 3 2 | i - 1 2 3 5 | 2 3 2 1 6 2 7 6 | 5 - ) 5 i |  
武昌

6 i 6 5 | 3 2 5 3 5 | 5 6 5 6 <sup>#</sup>4 3 | <sup>5</sup>2 - - - |  
看 象 靠 南 岸，

6 1 2 3 2 | 6 3 2 3 2 | 6 i 1 2 5 3 | 2 - 3 3 2 2 |  
(太)

3 3 2 1 2 5 3 | 2 - 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i - ) 6 7 6 5 |  
老 爹

6 - i i 6 | 5 i 6 1 6 5 | <sup>#</sup>4 - 5 6 | i 3 2 1 2 3 5 |  
爹

$\overline{2} - (5 \underline{6} | i^{\overline{3}} \underline{2} | 2 \underline{5} \underline{3} | 2 - ) i - \overline{1} | i \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{2} |$   
 名 姓

$7^{\overline{2}} - - - | ( \underline{2} \underline{5} \underline{2} | \underline{2} | 7 ) | \overline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} | i - \overline{1} | 7 \underline{6} \underline{5} \underline{2} |$   
 雁 排杆第三。

$5 - - - | ( \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{2} | 5 - \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{3} | \underline{1} \underline{3} \underline{2} | \underline{2} | 7 |$

$5 - \underline{2} \underline{5} \underline{6} | 5 \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | 2 - \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{3} |$

$i - ) \underline{5} \underline{5} | \underline{3} \underline{5} - - | \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} | ( \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} ) |$   
 上元 兄 下元 妹

$\underline{5} \underline{3} \underline{5} | i | 0 \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{5} |$   
 孤 自 独 佔

$0 \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \overline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{3} | 5 - \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{3} | \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} |$

$2 - \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | i - ) \underline{5} \underline{5} \underline{6} | 5 - \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} |$   
 老母 亲

$i - ( \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | i - ) \underline{3} \underline{3} | \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2} | 7 - \underline{2} \underline{6} |$   
 啊

$i \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{6} | 5 - ( \underline{5} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2} | 7 - \underline{2} \underline{6} |$

$i \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{6} | 5 - ) \underline{1} \underline{6} | i | i \underline{5} \underline{2} | 7 - - - |$   
 起 乳 名

~ 136 ~

(2̣3̣2̣1̣2̣1̣7̣) | 5̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣6̣6̣5̣2̣4̣ | 5 - - - |  
奴 叫 风道。

(5̣.6̣7̣2̣6̣5̣2̣4̣ | 5 - 1̣3̣2̣3̣ | 1̣3̣2̣1̣6̣5̣2̣4̣ | 5 - 6̣5̣2̣4̣ |

5̣3̣5̣7̣6̣5̣3̣5̣ | 2 - 7̣2̣7̣6̣ | 5̣6̣7̣2̣6̣5̣3̣5̣ | 1 - ) 1̣ 1̣ |  
道不

1̣. 5̣5̣ - | 3̣.2̣5̣ | (6̣3̣2̣3̣1̣2̣1̣) | 3̣.2̣5̣ |  
穿 我的娘(啊) 早把夫兄,

0.5̣2̣5̣2̣1̣ | 1 - (2̣3̣2̣1̣ | 1̣.2̣3̣5̣2̣1̣ | 1̣ 3̣3̣2̣3̣2̣1̣ |

5̣ 1̣ 2̣3̣2̣1̣ | 1̣ - 2̣5̣2̣1̣ | 1̣ - 6̣1̣6̣1̣ | 2̣ - 7̣2̣7̣6̣ |

5̣.6̣7̣2̣6̣5̣3̣5̣ | 1̣ - ) 6̣7̣6̣5̣ | 6̣ - 5̣ - | 5̣ - 4̣ - |  
俺父 女

4̣ - 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ - 1̣2̣5̣3̣ | 2̣ - (6̣7̣6̣5̣ | 6̣ - 5̣ - |

4̣ - 3̣5̣3̣2̣ | 1̣. 2̣1̣2̣5̣3̣ | 2̣ - ) 1̣ - | 1̣ 3̣6̣ |  
只 道

5̣ - - - | (3̣1̣6̣1̣3̣6̣5̣) | 2̣.5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 2̣7̣6̣3̣7̣6̣ |  
下 打 点 舟

5̣ - - - | (1̣2̣3̣5̣2̣1̣7̣6̣ | 5̣ - 1̣3̣2̣3̣ | 1̣3̣2̣1̣2̣1̣7̣6̣ |  
船。

5 - 2i 76 | 5 5765 35 | 2 - 72 76 | 567265 35 |

i - ) 77 | 77 - - | 2 35 66 | (6765356) |  
清晨 起 俺入女

767 53 2i | 77 6 - - | (22276765 | 335656 |  
去把 鱼 打,

0 76765 | 3356535 | 6 - 6535 | 6676535 |

2 - 7276 | 56726535 | i - ) 6i | i7 - 6 |  
打 上

776 265 | (i32i765) | 77565 | 0 276276 |  
娃娃鱼 苦 哭 稀

75 - - - | (i2352i76 | 5 - i323 | i32i2i76 |  
早。

5 - 2i76 | 5 576535 | 2 - 7276 | 56726535 |

i - ) 55 | 25 - - | 3.232 | (6323i2i) |  
清晨 起 老爹爹

323 | 5 | 35232i | (5533232i | i3352i |  
去把 集 起 0 0 0 0

i53252i | 5i5i252i | i - 252i | i - 6i6i |



2 - 72 76 | 5.6 72 65 35 | i - ) i - | i 6 6 5 ↑  
行 走 在

5 5 53 2 | (5. 65 53 2) | i 2 6 5 | 0 1 35 32 |  
气 山 角 惹 下 稿 端。

1 - - - | (6. 65 35 32 | i - 1. 1. 1. | 6. 65 35 32 |

1 - 35 32 | i - 6. 6. | 2 - 72 76 | 5.6 72 65 35 |

i - ) i. 2 | 6 5 35 2 | 0 5 35 32 | 1 - 2 | |  
通 见 了

( 0 5 35 32 | 1 - 2 | ) | 0 0 3. 2 | 35 1 (6. 2 1) |  
总 督 府

稍快  
1. 2 5 5 | 0 5 1 2 | (3 32 3 32 | i 16 12 3 |  
步 大 公 子，

3 5 35 32 | i 16 12 32 | 3 - 12 32 | 3 35 65 35 |

2 - 72 76 | 5.6 72 65 35 | i - ) 56 5 | 0 5 6 5 |  
他 强 买 我 父 鱼

3. 3. 2 2 i | 6 6 5 2# | 5 - - - | (5.6 72 65 2# |  
不 与 掩 钱。

5 - 13 22 | 13 21 65 2# | 5 - 65 2# | 5 5. 65 35 |

2 - 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | <sup>2=1 转[流水板]</sup> 4 i ) 5 6 | 2 2 7 | 5 7 6 |  
 撇 惹 犬 样 我 犬

5 - | (i 3 2 i | 7 6 5) | 5 5 | 5 6 | 5 6 4 3 | 3 2 |  
 牙 挽 吹 烂,

<sup>【压板】</sup> 2 (2 | 2 - | 3 5 6 i | 6 5 4 3 | 2 . 3 | 2 i 6 i | 2 5 i |  
 慢一倍

6 5 4 3 | 2 - | 2 3 | 2 2 3 | i 2 3 i | 2 7 6 | 5) 2 |  
 (台) 又

2 7 | 7 - | 7 6 | 5 - | (5 6 7 6 | 5 -) | 2 - |  
 打 我 的 犬

7 6 | 5 6 4 | 5 5 | 5 - | (5 6 7 2 | 6 5 2 4 | 5 i 3 |  
 十 成 鞭。

2 i 7 6 | 5) 5 | i i | 5 i 6 i | 5 i 6 5 | \* 4 - | (i i 2 |  
 有一个 叫公子 上前解 吻,

6 5 \* 4 | i i 2 | 6 5 \* 4 | 0 5 | i i | 5 6 5 | 0 i |  
 那 小 辈 不识 吻

i 5 6 | 5 - | 7 7 | 7 7 | 3 3 5 | 2 7 6 | (6 7 6 5 |  
 惹 惹。 张 脑 公 子 见 识 浅,

3 5 6 | 6 7 6 5 | 3 5 6 | 0 5 | i i | 5 6 7 5 | 0 5 |  
 免 斗 脚 前 开

5 6 | 7 5 - | 0 7 | 7 6 | 7 6 | 3 5 | 6 - |  
 了 拳。 拳 打 死 赛 虎 犬,

(6765 | 35 6 | 67 65 | 35 6) | 0 5 | i i | 5 i |  
又 打 伤 家丁

0 5 | 5 <sup>^</sup>6 | 5 - | 0 5 | i i | 5 5 | 5 <sup>^</sup>7 |  
十 员。 料 他的 跟随 人 投

7 i | i - | (0 56 | i i | 0 56 | i i | 0 0) |

<sup>3</sup>7 - | 6 <sup>^</sup>- | 7 6 6 5 | \*4 - | (i i 2 | 65 \*4 |  
全 部 打 散，

i i 2 | 65 \*4 | i i 2 | 65 \*4) | 0 i | i i 6 | 56 5 |  
他 把 我的 天

0 5 | <sup>3</sup>7 6 | 5 - | 0 5 | 5 6 | 5 - | 0 5 |  
救 回 鱼 船。 我 的 父 回

5 7 | 6 5 | 5 6 | 7 2 | 6 - | 0 0 | 7 6 |  
船 来 只 把 气 喘， 大 老 爷

6 3 | 5 - | (25 63 | 5 -) | <sup>渐慢</sup>2 - | 7 6 | 5 6 \*4 |  
你 与 我 速 速 救

\*4 5 | 5 - | (0 5 | 5 - | 56 72 | 65 \*4 | 5 -) ||  
完。(台)

# 东宫上院发了火

1 = <sup>b</sup>E

选自《陈平打朝》 吕后【旦】唱段

郭成有 陈亮 程兵 演唱  
陈亮 程兵 演唱

++  
(前前 吃前 仓才 仓来来 仓 5 - | 2 3 3 3 2 2 2 | 7 - 6 7 6

5 6 5 6 #4 - 5 - ) | 5 5 5 - 3 2 1 5 7 | - | (打打打 仓才  
发了火

仓才 仓仓 仓才 仓仓 仓才 仓才 仓才 仓仓 仓 仓 前前 吃前 仓才

仓来来 仓 | 5 - | 2 3 3 2 2 | 7 6 6 6 5 #4 - 5 - ) | 2 - 7 7  
东 宫

7 6 7 6 7 6 5 #4 - 5 - | 7 6 3 5 2 - 7 - 6 5 5 6 7 6 - | (打仓  
上院 发了火

打仓 7 6 7 6 7 6 5 #4 5 6 - 5 - ) | 2 - 7 6 7 6 7 6 5 #4 5 -  
烧 一个冲天

5 5 6 2 3 5 - | (打仓 打仓 5 - ) | 5 - 5 6 2 7 7 6 7 6 5 6  
棚地红。 伴 通官

5 - (仓仓仓) | 5 6 5 6 3 5 6 6 - | (新把打 仓来 仓来  
展荣上金殿

仓来 仓来 仓来 仓来 仓 7 6 7 6 7 6 6 5 4 5 6 5 - ) | 3 3 3 2 2 |  
我坐在九龙

~ 1 1 1 ~

$\underline{\underline{2}}\underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{2}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{5}} | \underline{\underline{2}}\underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{7}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{4}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{7}}\underline{\underline{8}}\underline{\underline{9}}\underline{\underline{10}} |$   
 口 我大放慈声。

仓才台 仓 抬 仓才仓才 仓 · 才 仓 才打 · <sup>独[浪白]</sup>  
 (料) 3" - 2" - 1" -

2 5 6 5 25 65 | 2 5 - 3 33 3<sup>+</sup> 2<sup>+</sup> 2<sup>+</sup> 22 | - 7 -

[illegible]

$\overset{7}{6} \overset{7}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{5}{3}$  :  $\overset{5}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{5} \overset{1}{6} \overset{1}{1} -$   
 叫了声二太 子,

(打仓、打仓、)(领白)天太子扑火一死！(打仓打仓仓、才仓 | 5 i

$$2521217 - 7676 \underline{65^*}45 - ) 151 \sqrt{665^7 3221}$$

= 太子

6 1 2 2 - (打仓, 打仓) i 5 5 i i 3 2 2 2 1 ? 1 - !  
 以信而亡。(啊)

(打乞、打乞、)(叹气) 吕后，我骂你无福好辈！(打乞才乞才乞)

3 3 3 2 2 2 1 7 - 7 6 7 6 7 6 5 4 5 6 5 - ) 7 7 7 7 7 5  
 累死了大皇儿

6 - | 66. <sup>7</sup>6 66. 6 2<sup>5</sup>3 6<sup>7</sup>6<sup>7</sup>65<sup>4</sup>45<sup>4</sup>5 - | (打伦、  
不读 害死了 二太 子。

打台. 5 - )  $\underline{\underline{55}} \cdot \underline{\underline{55}} \underline{\underline{2151}} \underline{\underline{55}} \cdot \underline{\underline{55}} \underline{\underline{22}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{16655}} -$   
 朝中无事 倒还要到, 若还有事 你与 哪个 商

续[6尾]  
 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{215611}} - || ( \underline{\underline{256}} ) \underline{\underline{516535}} \underline{\underline{2}} - ( \text{打台} ) ||$   
 量。( 唉! )

# 王娟娟在灵前将泪落下

1 =  $\flat E$

选自《玉虎坠》王娟娟[旦]唱段

李老贞 口读  
 陈大渠 仿唱  
 马燕展 记谱

( 台台台台 | 台 0 令 | 台 打 |  $\underline{\underline{3}} - \underline{\underline{2}} - \underline{\underline{61}} - || \underline{\underline{2565}} | \underline{\underline{45}}$  )

$\underline{\underline{65}} \underline{\underline{4565}} \underline{\underline{4565}} \underline{\underline{4565}} \underline{\underline{4565}} | 1 \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} - || \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} - 7 |$

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{4}} - \underline{\underline{56}} \underline{\underline{5}} - ) | \underline{\underline{02}} \underline{\underline{2}} - \underline{\underline{22}} \cdot \underline{\underline{222}} \underline{\underline{2512}} -$   
 我哭 哭了 为我的老爹

$\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} - ) \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} - \underline{\underline{25}} -$   
 爹!

( 台 0 台 0  $\underline{\underline{3}} - \underline{\underline{63}} - \underline{\underline{22}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{456565}} \cdot )$

$\underline{\underline{22}} \cdot \underline{\underline{312}} - || \underline{\underline{22}} \underline{\underline{222}} \underline{\underline{22}} \underline{\underline{11}} - \underline{\underline{66}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{4}} - \underline{\underline{5}} - ||$   
 我再 叫 叫一 为我的老爹 爹呀!

( 台 0 台 0  $\underline{\underline{3}} - \underline{\underline{61}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{2}} - \underline{\underline{1}} - \underline{\underline{766}} - \underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{5665}} \underline{\underline{4}}$

5 - ) | 2̇. 2̇. 2̇. 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ - 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ - 1̇ -  
 ( 咳 咳 咳 ) 我的老爹 爹!

$\text{♩} = 34$   
 ( 2̇. 2̇. 2̇. 2̇. | 4̇ 7̇ - 5̇. 1̇. 4̇ | 5̇ - 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇. 5̇ 2̇. 1̇ |  
 ( 咳 哪 会 想 何 咳 咳 咳 )

7̇ - 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ | 7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ - - - | 1̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇. 5̇ 2̇. 1̇ |  
 我的老爹爹呀!

5̇. 3̇ 1̇ 6̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 7̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 1̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 6̇ | 5̇. 6̇ | 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ |

$\text{♩} = 70$   
2̇. 2̇. 2̇. 2̇. 7̇ 6̇ | 5̇. 6̇ 7̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ - ) 5̇ 5̇ | 2̇. 2̇. 1̇. 7̇. 2̇. 7̇. 6̇ |  
 王娟 娟

5̇ - ( 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ ) | 1̇ 7̇ | 6̇ 6̇ 5̇ ( 5̇ 6̇ 5̇ ) |  
 在灵 前

1̇. 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇. 7̇ 6̇ 0̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ |  
 将 泪 下,

4̇ ( 2̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 4̇ 5̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5̇ | 4̇ - 6̇. 7̇ 6̇ 5̇ | 4̇. 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ |

2̇. 2̇. 2̇. 2̇. 7̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 7̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ - ) 1̇ 6̇ 1̇. | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ |  
 不 住

7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | ( 1̇. 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ ) | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 4̇ |  
 泪 珠 儿 点点 如 麻。

( 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ |

5 - i i 6 | 5.6 i 2 6 5 5 3 | 2. i 2 2 7 2 7 6 | 5 5 3 2 i 5 |

i - ) i i 3 | 3 2 3 2 3 i - 2 | 7 6 5 6 2 6 5 | (5 7 5 2 4 5) |  
老爹 爹 在大街

i i 6 6 i | 5 6 6 5 | 4 - - - | 5 6 6 5 4 |  
与人象算 卦，

4 2 7 6 7 6 5 | 4 5 6 7 6 5 | 4 - 6 7 6 5 | 4 5 6 i 6 5 4 3 |

2 - 3 5 2 3 | 5 6 7 7 6 5 5 6 | i - ) 2 - | 2 7 - 7 6 |  
难 道 说

5. 6 2 6 5 | (6 7 5 6 2 6 5) | 7. 6 6 3 | 2. 7 6 3 |  
算不出 难把你 杀。

(5 3 5 3 5 3 5 3 | i 2 3 3 2 i 7 6 | 5 5 3 6 3 2 3 3 | i 2 3 3 2 3 2 i 7 6 |  
5 - - - 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

5 6 i 5 5 i i 6 | 5. 6 i 2 6 5 5 3 | 2. i 2 2 7 2 7 6 | 5. 6 7 2 6 5 3 5 |

d = j 被【流水板】  
2/4 i ) 5 6 | 2 2 7 | 7 3 7 6 | 5 - | (2. 3 2 i | 5 6 7 6 | 5 5 ) |  
老爹爹 你-死

5 6 5 3 | 2 7 | 6 7 3 6 | 5 - | (5 6 5 3 | 2 2 7 | 6 7 5 6 |  
斜把在 下，

5 - | 5 6 5 | 5 6 5 | i 2 3 i | 2 i 7 6 | 5 5 | 5 ) 2 |  
抛



$\dot{2} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} | \dot{1} | \dot{1} | 7 | \dot{7} 3 7 | 7 6 | 6 \dot{3} 3 | \dot{3} 5 - |$   
 下 来 来 弱 女 无 人 向 答。

$\underline{5}(\underline{6} \underline{4} \underline{3}) \underline{5} \underline{6} \underline{4} 3 | 5 - | 3 5 7 6 | 5 6 \dot{1} 6 | 5 \underline{2} 3 | \underline{2} \dot{1} 7 6 |$

5 5 | 5) 3 | 7 7 | 6 6 3 | 5 - | (3 5 6 3 | 5 5) |  
 在 灵 前 哭 得 我

7 6 |  $\dot{6} 3 5$  |  $\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$  | 4  $\dot{3} 3$  | 3  $\dot{2}$  | 2 (  $\underline{7} \underline{2}$  | 2  $\underline{7} \underline{2}$  |  
 千 古 叹，

2  $\underline{7} \underline{2}$  | 2 - | 3 5 6  $\dot{1}$  | 6 5 4 3 | 2  $\dot{3}$  | 2  $\underline{6}$  | 2 3 5  $\dot{1}$  |  
 (上) 慢一倍

$\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3}$  | 2 - | 2 3 |  $\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$  | 2  $\dot{6}$  | 5 5 3 |  
 (上) 原速 稍慢

2)  $\dot{2} | \dot{2} \dot{7} | 7 - | 7 \underline{7} \underline{2} | \underline{3} \underline{5} \underline{6} | (\underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{5} | 6 6 |$   
 想 兄 天 你 非 是

6)  $\underline{6} \underline{6} | 6 \underline{6} \underline{6} | \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} | \dot{1} 5 - | 5 - | 5 - | 5 - |$   
 那 铁 树 开

$\dot{2} \dot{2} | \dot{2} \dot{1} | 7 6 | 6 6 | \underline{6} \underline{5} \underline{4} | 5 - | 5 ( 5 |$   
 花。

5 - | 2  $\underline{2} \underline{7}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{4}$  | 5 - ) ||  
 (上)

# 回头来我只把公子埋怨

侯秀真 传唱  
陈大荣 仿唱  
马紫晨 记谱

1 =  $\text{E}^b \frac{2}{4}$

选自《柜中缘》翠莲[旦]唱段

慢速  $J = 70$

(多 多 | 多 6 | 5 53 | 22 23 | 553 56 | i. 2 | 335 32 |

【二八板】

2i 76 | 5 53 | 2) 56 | 2<sup>2</sup> 76 | 52<sup>2</sup> 45 | 5 - | 0 0 |  
回 头 来 我 只 把

5) 56 | 2i 76 | 3 5. | 2. 6 74 | 6 5. | (2. 6 2<sup>2</sup> 4 | 6 5.) |  
公 子 埋 怨, 你 呀 你 遇 的

75 65 | 5. 6 76 | 05 3<sup>2</sup> 2 | 5 - | (75 67 67 | 56 76 | 05 32 |  
你 遇 的 事 儿 本 可 怜 。

2<sup>2</sup> 4 5 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 | 5 53 |  
0 台 匡 台 台 乙 台 台 匡 台 乙 台 台 匡 打)

2i 76 | 535 3536 | i. 6 i. 2 | 335 32 | 2i 76 | 5 53 | 2) 56 |  
你

27 76 | 76 5. 6 | 7. 0 | 3. 2 76 | 4 5. | 6 2<sup>2</sup> 4 | 6 5. |  
不 去 东 家 去 走, 西 家 去 串, 为 什 么

(6 2<sup>2</sup> 4 | 6 5.) | 6. 7 67 | 5. 6 76 | 6<sup>2</sup> 2<sup>2</sup> 46 | 65 45 | (75 67 67 |  
为 什 么 你 偏 偏 来 到 俺 的 家 园。

57 65 | 02<sup>2</sup> 46 | 2 5.) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
( 台 0 台 匡 台 台 乙 台 台 匡 台 乙 台 匡

~148~

6<sup>w</sup> | 5 53 | 2̇ 6̇ 6̇ | 5 3565 | i̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 76 |  
打)

5 53 | 2) 56 | 2̇ 76 | 65<sup>#</sup>45 | 5(765 | 65<sup>#</sup>45 | 5) 7̇ 7 |  
俺 本 是那 女孩子 家 心

65 25 | 5 - | 76<sup>#</sup>46 | 5 (6 | 76<sup>#</sup>46 | 5 - ) | 56 76 |  
物 软, 我说 公平 呀! 怨不心

56 76 | 2̇ - | 2̇ 2<sup>#</sup>4 | 5 - | (5 5 76 | 5 76 | 2̇ - |  
俺把你 门 外边 关。 (2

2̇ 2<sup>#</sup>4 | 5 - ) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 6<sup>w</sup> | 5 53 |  
0 台 匡台 台 乙台 台 匡台 乙台 台 匡 打)

2̇ 76 | 535 3565 | i̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 76 | 5 53 | 2) 2̇ |  
我

(0 2̇ 7276 | 5.6 77 | 7)  
2̇ 76 | 5.6 77 | 7 76 | 7 | 0 0 | 0 2̇ | 4̇ 76 | 4̇ 5. |  
只说(南)救了你 斤 方 便,

2̇ 656 | 35. | 0 0 | 0 0 | 5.6 77 | 5.6 56 | 2̇ 77 |  
全才全木 料 全不 断 斤担儿 我自

6<sup>#</sup>4 | 5 - | (5.6 35 | 676 56 | 2̇ 37 | 65<sup>#</sup>4 | 5 - ) |  
担。 (台 0 台 匡台 台

0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 6<sup>w</sup> | 5 53 | 2̇ 2̇ | 3535 3536 |  
台 台 匡台 台 台 匡 打)

精快  
1̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 76 | 5 53 | 2) 2̇ | 2̇ 2̇ - | 2̇ 7 6 |  
等 娘

$\overline{6 - | 6 \vee \hat{i} | i - | (0 \underline{56} | i i | 0 \underline{56} | i i) |}$

$0 i | 5 i | 5 0 | i \cdot \underline{2} | \overbrace{65}^{(\underline{54} | \underline{54} | \underline{54} | \underline{54} \underline{54} |}$   
 回 来 我 讲 说 一 遍  
 $\overbrace{\#4}^{(\underline{54} \underline{54} | \underline{54} \underline{54} |} 5 - | \overbrace{61}^{(\underline{61} | \underline{61} |} \overbrace{65}^{(\underline{65} | \underline{65} |} \#4 | \overbrace{61}^{(\underline{61} | \underline{61} |} \overbrace{65}^{(\underline{65} | \underline{65} |} |$   
 $\#4 - | \#4 0 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |$

$\# + \overset{w}{6} | 5 \underline{53} | 2 ) \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} - | \underline{2} - | \underline{5} - |$   
 我 要 早 死

$\underline{5} - | \underline{5} i - | \underline{5} 7 - | i - | i \cdot 7 | 7 - | \underline{5} - |$   
 在

$\overline{6 0 | 0 \underline{35} | 6 6 | \overbrace{65}^{(\underline{65} | \underline{65} |} 6 \cdot 0 | (0 \underline{35} | \underline{6} \cdot 7 )$   
 (2)

$7 ) | 6 \overbrace{65}^{(\underline{65} | \underline{65} |} \#4 \overbrace{5}^{(\underline{55} | \underline{55} |} \overbrace{5}^{(\underline{55} | \underline{55} |} \overbrace{5}^{(\underline{55} | \underline{55} |} |$   
 你 的 面 前。

$7 \overset{67}{\#} 6 | 7 6 - | 6 - | 6 \overset{56}{\#} 6 | 6 5 | \# 1 - | \overset{56}{\#} 1 |$

$\overbrace{\#4}^{(\underline{54} | \underline{54} |} \overbrace{\#4}^{(\underline{54} | \underline{54} |} 5 - | \underline{2} \underline{27} | \overbrace{65}^{(\underline{65} | \underline{65} |} \#4 | \underline{5} - )$   
 $\overline{5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||}$   
 (5)

# 用巧计哄元帅出帐去了

1 =  $\flat$ E

选自《花木兰》花木兰【旦】唱段

笛 笛 玉 演唱  
赵再生、张北方、姜宏轩 记谱

$\frac{2}{4}$  稍快 (打打打打) | 衣 打 衣 | 5 5 | 5 - |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$  5 | 5 6 |

5 5 $\underline{3}$  | 2 2 $\underline{3}$  | 5 5 $\underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$  7 $\underline{6}$  | 5 5 $\underline{3}$  |

【流水板】

2)  $\underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\dot{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  | ( $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |

$\underline{6}$   $\underline{6}$  | 0  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  | 0  $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  - |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  | 5  $\underline{6}$  |

$\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\sharp 4$   $\underline{24}$  | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | ( $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |

$\underline{2}$  5 $\underline{7}$  |  $\underline{65}$   $\underline{64}$  | 5 - | 5 $\underline{6}$  5 | 5 $\underline{6}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

5  $\underline{6}$  | 5 5 $\underline{3}$  | 2)  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  7 |  $\dot{1}$   $\underline{65}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - |

$\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - | ( $\dot{1}$   $\underline{65}$  |  $\underline{65}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - |

0 5 |  $\underline{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\underline{35}$  |  $\underline{26}$  | ( $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\underline{36}$   $\dot{1}$ ) | 0 0 |

0 1 2 | 3 3 5 3 | 2 1 7 6 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |  
 我送你下头

6 - | 6 - | 0 <sup>tr</sup> 6 | 6 <sup>#</sup> 6 | 0 <sup>tr</sup> 6 | 6 <sup>#</sup> 6 | 0 <sup>tr</sup> 6 |

6 0 <sup>tr</sup> 6 | 6 0 <sup>tr</sup> 6 | 5 6 5 6 | <sup>#</sup> 4 4 | <sup>#</sup> 4 1 | 1 6 | 6 <sup>#</sup> 4 |

<sup>#</sup> 4 5 | 5 - | 5 - | (2 2 2 | 2 5 7 | 6 5 6 <sup>#</sup> 4 | 5 - |

5 6 5 | 5 6 5 | 1 3 2 3 | 2 1 6 1 | 5 6 | 5 5 3 | 2 - ) |

<sup>mp</sup>  
5 5 6 1 | ( 0 0 | 5 5 6 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 |  
 仔细看哪 我

<sup>#</sup> 5 - | i - | i - | i - | i - | i - | i - |  
 自 己

0 5 | 5 <sup>tr</sup> 3 | 3 2 | 2 - | 2 - | 0 <sup>tr</sup> 2 | 2 2 |  
 好 笑, (笑声)

1 1 | 1 - | 0 i | i <sup>tr</sup> 2 | 1 1 | 1 - | (6 3 2 3 |

2 1 i | 6 3 2 3 | 1 3 2 1 | i 7 6 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 |

i - ) | 6 7 6 5 | <sup>#</sup> 4 - | (6 7 6 5 | <sup>#</sup> 4 - ) | 0 0 | 0 6 |  
 我是 个 女

7 6 |  $\frac{6}{7}$  7 #4 | 0  $\overset{\text{ア}}{\text{う}}$  |  $\overset{\text{ア}}{\text{う}}$  - |  $\frac{3}{4}$  6 - | 6 - | 6 5 |  
 孩 家 怎 把 亲 招。

5 - | 5 - | 5 - | ( $\underline{\underline{63}} \underline{\underline{21}}$  |  $\underline{\underline{76}}$  5 |  $\underline{\underline{63}} \underline{\underline{23}}$  |  $\underline{\underline{21}}$   $\underline{\underline{61}}$  |

5 6 | 5  $\underline{\underline{53}}$  | 2  $\underline{\underline{23}}$  | 5  $\underline{\underline{56}}$  | i - ) | 0 5 | i i |  
 真 木 様

5  $\frac{3}{4}$  i | i 0 | 0  $\frac{3}{4}$  7 | 7 i | i - | i - | i - |  
 假 木 様

i - | ( $\underline{\underline{63}} \underline{\underline{23}}$  |  $\underline{\underline{21}}$  i | i - | i - | i - | i - ) |

0 i | 5 - |  $\underline{\underline{2}} =$  | 7 - | 7 - | 0 0 | 0 6 |  
 我 自 己 知

6 6 | 6 6 | 6 #4 | 0 #4 | 0 #4 | #4 4 | #4 - |  
 晚, (哇)

#4 - | #4 - | ( $\underline{\underline{11}}$   $\underline{\underline{12}}$  |  $\underline{\underline{65}}$  #4 |  $\underline{\underline{11}}$   $\underline{\underline{12}}$  |  $\underline{\underline{61}}$   $\underline{\underline{65}}$  | #4 6 |

5  $\underline{\underline{53}}$  | 2  $\underline{\underline{23}}$  | 5  $\underline{\underline{56}}$  | i .  $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{61}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{12}}$   $\underline{\underline{76}}$  | 5  $\underline{\underline{53}}$  |

2) 6 | 6 6 | 6 - | 6 - | 6  $\underline{\underline{35}}$  | 6 6 | ( $\underline{\underline{61}}$   $\underline{\underline{35}}$  |  
 在 军 营 十 二 载

6 6 | 0  $\underline{\underline{35}}$  | 6 6 | 0 6 |  $\underline{\underline{67}}$  6 |  $\frac{6}{5}$  5 5 | 5 - |  
 我 未 遇 冷

5 - | 5 - | 5 - | 2̇ 5̇ 7 | 6̇ 5̇ 2̇ 4 | 5̇ 6̇ 4 | 5 - |  
毫。

5 - | 5 - | (2̇ 5̇ 7 | 6̇ 5̇ 6̇ 4 | 5̇ - | 5̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 2̇ 4 |  
(全)

5 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5 ) 2̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ | 0 1̇ | 2̇ 7̇ |  
原速 贺 元 帅 准 我 探 采 哪

6 - | 6 - | 6 3̇ 5 | 6 6 | (6 3̇ 5 | 6 6 | 0 3̇ 5 |

6 6 ) | 6 6 | 7 6 | 6 3̇ | 5 6 1̇ | 5 - | 5 - |  
恩 德 广。(啊)

5 - | (2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 5̇ 7 | 6̇ 5̇ 6̇ 4 | 5 - | 5̇ 6̇ 5 | 5̇ 6̇ 5 |

1̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 5 6 | 5 5̇ 3̇ | 2 - ) | 6̇ 6̇ | 3̇ - |  
花 木 兰

(6̇ 6̇ 5 | 6̇ 5̇ 3̇ ) | 0 0 | 0 0 | 0 1̇ | 1̇ 1̇ | 5̇ 6̇ |  
就 要 快

1̇ - | 1̇ - | 1̇ - | 1̇ - | 1̇ - | 1̇ - | (0 6̇ 2̇ |  
马

1̇ 1̇ | 0 6̇ 2̇ | 1̇ 1̇ | 0 6̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 3̇ |

2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ - ) | 6̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ - ||  
转 [二八板] 稍慢 mp  
转 还 乡。

~154~



# 婆母娘且息怒站在路口

1=<sup>b</sup>E

选自《大祭鼓》黄桂英[旦]唱段

傅香玉 演唱  
摘自《傅香玉唱腔集》

$\frac{2}{4}$  (命 顿 | 打打打打 | 伦 伦 乙 乙 | 伦 伦 台 | 伦 打 7 6 |  $\frac{3}{4}$  5 5 3 | 2 3 5 5 6 |

[慢二八板]

5 5 5 2 | 1 2 | 5 5 2 5 3 | 2 3 2 7 6 | 5 5 3 | 2 2 2 1 | 1 1 2 2 |  
婆 母 娘 且 息 怒

1 - | (2 2 2 1 | 1 1 3 2 | 1 1 1 | 1) 1 7 | 1 3 5 | 2 1 7 6 |  
(哇) 站 在 路 口，

6 3 5 | 5 - | 5 (5 6 | 5 2 7 6 | 5 3 7 6 5 4 | 5 -) | 1 7 6 5 |  
听 儿 把

3 5 6 | (5 6 6 5 | 3 3 5 6 | 1) 3 5 | 6 - | 3 3 5 2 | 1 (2 3 2 |  
内 情 事 烟 说 根 由。

1) 1 6 | 5 5 | 1 3 2 5 | 5 2 | 1 7 | 0 | 1 6 6 5 | 3 5 3 1 |  
想 当 初 李 黄 两 家 结 亲 后， 也 算 是 门 当 户 对

(2 1 6 5 | 5 2 5 1 | 1) 5 | 5 3 5 2 | 1 (2 5 2 | 1) 5 3 | 1 2 5 |  
第 一 流。 谁 料 想

5 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 - | 2 7 6 5 | 5 5 5 1 | (5 1 6 6 5 | 5 3 5 2 |  
杆 匠 当 道 出 祸 着， 才 喜 得 您 举 家

1) 5 | 5 3 5 2 | 1 (3 2 1 5 | 1) 5 | 5 1 5 | 5 5 3 | 2 2 0 2 |  
人 亡 家 休。 你 的 儿 去 投 奔 刘 伦 门

$\underline{2} \mid 1 \mid \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \mid 6 \mid 6 - \mid 3 \mid \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{1} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid$   
 看， 我的父他绝情义 闭 门 不 收。

1)  $5 \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid$   
 你 的 儿 离 绝 情 我 心 挂 牵， 每 日 里 思 念 他 我

1)  $- \mid - \mid 3 \mid \underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid 1) \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid$   
 若 若 在 绣 楼。 那 一 日

$\underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{5} \underline{2} \mid 1 \mid 0 \mid \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$   
 小丫环她对我说 道， 才 知 道 你 的 儿 啊

1)  $\underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{4} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid 1) \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{7} \mid - \mid$   
 卖 水 在 街 头。 本 有 心 劝 爹 爹

0  $\underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{0} \underline{0} \mid \underline{0} \underline{0} \mid$   
 俺 不 敢 开

1 -)  $\underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \mid 1) \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid$   
 俺 怕 他 家 法 严 哪 气 冲 斗

$\underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{2} \mid 1) \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{0} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{4} \underline{5} \mid$   
 斗。 又 有 心 找 李 郎 我 大 街 行 走，

$\underline{5} - \mid \underline{5} - \mid \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid$   
 无 奈 是

$\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \mid \underline{4} - \mid \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \mid \underline{4} - \mid 0 \underline{6} \mid \underline{5} \mid \underline{2} \underline{5} \mid$   
 闺 门 又 啊 唯 下 绣

$\underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid 1) \underline{1} \mid \underline{1} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \mid$   
 楼。 左 也 思 右 也 想 心 犹 未 定， 怎 忍 心

$\overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} | ( \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} | 1 ) \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{5} | 6 - | 3 \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{2} | \overset{\sharp}{1} \cdot ( \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{2} ) |$   
 夫妻情(呀) 顺水 飘流。

$\overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{3} | 3 - | \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{2} | 1 - | ( \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{2} | 1 - ) |$   
 无奈何(呀)

0 5 |  $\overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{3} | \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{2} | 1 0 | \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{2} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{1} |$   
 托丫环找他在府门等候， 见了面俺盟心事

(  $\overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{2} | \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{5} | 1 ) 5 | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{2} | 1 ( \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{5} | 1 ) 5 | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{5} |$   
 偕老有秋。 他许俺

$\overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{1} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{2} | 3 0 | \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{7} \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{7} | ( \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{7} \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{2} |$   
 婚姻事天长地久， 俺许他做夫妻

1 )  $\overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{3} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{2} | \overset{\sharp}{1} \cdot ( \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{2} | 1 ) 5 | \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{3} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{2} |$   
 永结鸾俦。 当夜晚在丫环把银两送

$\overset{\sharp}{1} - | \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{7} | \overset{\sharp}{7} \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{3} | 3 - | ( \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{7} \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{3} | 3 \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{3} |$   
 就， 偷遇着那狠心贼呀

3 )  $\overset{\sharp}{1} | \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{2} | 1 \cdot ( \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{2} | 1 ) 5 | 5 \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{3} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{1} | \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{2} |$   
 杀死丫环。 老爹爹诬相公他黑心血

3 0 |  $\overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{6} | ( \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{6} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{2} | 1 ) \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{2} |$   
 口， 把孝郎杀强盗 送往苏

$\overset{\sharp}{1} ( \overset{\sharp}{3} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{4} \overset{\sharp}{1} ) 5 | 0 \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{1} | \overset{\sharp}{7} \overset{\sharp}{7} | \overset{\sharp}{7} \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{7} | \overset{\sharp}{7} \overset{\sharp}{6} |$   
 州。 甚 打成招 向成 罪， 下 在

$\overset{\sharp}{1} \overset{\sharp}{5} | 1 | 0 \overset{\sharp}{2} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{1} | 0 \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{5} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{5} | \overset{\sharp}{2} \overset{\sharp}{1} |$   
 南 边 做 牢 囚。 听 说 上司 公文

到，明日决场要新头。俺背着爹爹

不知晓，(哇) 改换女装下绣

楼。不顾丑，不顾羞，不顾风刮雨打

冷嗖嗖。也不顾爹爹把俺打，也不顾闺女

未上头。抛头露面苏州走，去聚板

(啊)

再快

转【紧二八】

去聚糖表一表俺这夫妻的快 由(哇)

才 台 | 衣 36 | 5 53 | 2 23 | 53 56 | i. 2 | 35 32 |

转(二八快)

造方才遇妻姐在三叉路口，儿媳我

气了 你 礼义不周。 婆 母 依

$\dot{1} \dot{1} \dot{5} | \dot{5} \dot{5} \dot{3} | 2 0 | \dot{1} 3 5 | \dot{1} 3 3 2 | \dot{5} 3 2 | 2 \cdot \dot{5} |$   
你若是再要难发，来来来我的婆母（哇）你

$\dot{5} \dot{1} 2 | \dot{5} 0 | \dot{5} 2 | \dot{5} - | \dot{5} 2 2 | \dot{5} \sharp 5 | \dot{5} 7 |$   
或是打，或是骂，你就杨秋来

$\dot{5} \dot{1} 3 | \dot{2} 2 2 | 2 - | 2 2 | 2 \dot{2} | 2 \dot{2} | 2 \dot{2} | 1 2 |$   
抽。

$\dot{5} 1 | 2 \dot{5} 7 | 2 2 | 1 - | 7 - | 7 - | \dot{5} 6 2 7 |$

$\dot{6} \dot{5} \sharp 4 6 | \dot{5} - | (\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} | \dot{5} 6 2 7 | \dot{6} \dot{5} \sharp 4 6 | \dot{5} - ) ||$   
(伦)

## 周文选手拍胸你仔细思想

1=D

选自《卖苗郎》柳迎春【旦】唱段

崔三田 演唱  
邢宝俊 记谱

$\frac{2}{4} 0 0 | 0 (\dot{2} \dot{2} | \dot{5} \dot{2} \dot{2} | \dot{5} \dot{2} 7 | \dot{6} \dot{5} 3 \dot{5} | \dot{5} 0 | 0 0 |$   
(打打) 伦 林 伦 林 伦 林 伦 林

$0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 6 | \dot{5} \dot{5} 2 | \dot{2} \dot{1} 7 6 | \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5} 2 |$   
伦 林 伦 林 伦 林 伦 林

$\dot{1} \cdot \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} 3 | \dot{2} \dot{1} 7 6 | \dot{5} - ) | \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} 0 2 | \dot{2} \dot{1} 7 6 | \dot{5} \dot{2} \dot{1} 6 |$   
【二八板】  
周文选

$\dot{1} \dot{5} - | \dot{5} - | (\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} | \dot{1} 7 6 | \dot{5} \dot{2} \dot{1} 6 | \dot{1} \dot{5} - | \dot{5} ) \dot{1} 3 |$   
才

$\overset{\text{F}}{5} \underline{65} | \overset{\text{F}}{0} \underline{\overset{\text{F}}{1}3 \overset{\text{F}}{2}03} | \overset{\text{F}}{2} | - | \overset{\text{F}}{0} \underline{5} \underline{12} | \overset{\text{F}}{5} \underline{\overset{\text{F}}{2}1} | \overset{\text{F}}{7} \underline{125 \overset{\text{F}}{5}2} | - |$   
 拍胸你 仔细 思想(啊) 妻为 你

$(\underline{112} \underline{52} | - ) | \overset{\text{F}}{66} \underline{653} | \underline{66} \underline{176} | \overset{\text{F}}{5} - | \overset{\text{F}}{5} - | \overset{\text{F}}{5} 0 |$   
 妻为你 发完了

$5 \overset{\text{F}}{5} | \underline{16} \underline{12} | \overset{\text{F}}{5} \underline{\overset{\text{F}}{1}3 \overset{\text{F}}{2}} | \overset{\text{F}}{1} | \overset{\text{F}}{25} | \overset{\text{F}}{2} | - | (\underline{511} \underline{11} | \underline{6\overset{\text{F}}{7}6} |$   
 多少 风 霜。

$\underline{335} \underline{2\overset{\text{F}}{5}} | \overset{\text{F}}{2} = \overset{\text{F}}{2} | 1 1 \underline{25} | \underline{112} \underline{76} | \underline{55} \underline{553} | \underline{235} \underline{23} | \underline{55} \underline{32}$

$\underline{16} \underline{1\overset{\text{F}}{2}} | \underline{323} \underline{113} | \underline{21} \underline{76} | 5) \underline{2\overset{\text{F}}{7}} | \overset{\text{F}}{7} \overset{\text{F}}{6} | \overset{\text{F}}{2} \underline{756} \overset{\text{F}}{5} | (\underline{522} \underline{27} |$   
 你可记 半夜读

$\underline{756} \underline{65} | 5) \underline{56} | \underline{27} \underline{76} | 5(5) | \overset{\text{F}}{6} \overset{\text{F}}{7} | \overset{\text{F}}{5} - | (\underline{663} \underline{76} |$   
 金山三 唱, 你可记

$\overset{\text{F}}{5} - | \underline{66} 5 | \underline{56} \underline{27} | \underline{65} \overset{\text{F}}{7} | \overset{\text{F}}{5} - | (\underline{336} 5 | \underline{556} \underline{27} |$   
 你可记 铜牌桥 闯进山 庄。

$\underline{65} \underline{37} | \overset{\text{F}}{5} - | 5 \underline{36} | \overset{\text{F}}{5} \overset{\text{F}}{5} \overset{\text{F}}{5} | \underline{21} \underline{23} | \overset{\text{F}}{5} \overset{\text{F}}{5} \overset{\text{F}}{5} | \underline{16} \underline{1\overset{\text{F}}{2}} |$

$\underline{323} \underline{113} | \underline{212} \underline{7\overset{\text{F}}{6}} | 5 - | \underline{16} \underline{12} | \underline{21} \underline{76} | 5 - | 5(56 |$   
 进 东 时

$\underline{11} \underline{1\overset{\text{F}}{2}} | \underline{21} \underline{76} | \overset{\text{F}}{3} \underline{37654} | 5) 1 | \overset{\text{F}}{3} \overset{\text{F}}{65} | \underline{6\overset{\text{F}}{3}3 \overset{\text{F}}{5}2} | \overset{\text{F}}{5} | - |$   
 我送你 舟船 上,

$\overset{\text{F}}{11} \underline{65} | \underline{6\overset{\text{F}}{3}2} | (\underline{117} \underline{65} | \underline{6\overset{\text{F}}{3}23} | 1) \underline{13} | \underline{23} \overset{\text{F}}{3} \overset{\text{F}}{2} | \overset{\text{F}}{1} (\underline{12} \underline{32} |$   
 夫妻 分别 泪 几 行。

1) 3<sup>1</sup> | #12 32 | 235 21 | 03 | 2 | 3<sup>2</sup> 2 3<sup>3</sup> | 05 21 | 2<sup>2</sup> 26 | 1 |  
你 叫 我 教 养 翁 郎 子, 你 叫 我 持 拳

(113 232 | 2326 | 1 | 1) 35 | 6<sup>2</sup> 6 | 6<sup>2</sup> 3532 | 1(12 32 | 1) . 5 |  
二 老 爹 娘。 不

56 | 1 | 33 2 | 0 1 2 | 5 22 | 6<sup>2</sup> 3 2321 | 6<sup>2</sup> 6 | 0 0 |  
青 瓦 即 遭 饥 荒

513 21 | 1 - ) | 11 65 | 35 2 | 1(11 765 | 353 231 | 1) 3<sup>2</sup> |  
咱 一 家 老 小 哭

35 21 | 1(13 2156 | 1) 51 | 5 5 | 55 532 | 05 25 | 2<sup>2</sup> 2<sup>2</sup> 2<sup>2</sup> |  
哭 哭。 有 儿 的 人 家 还 难 得 济,

2 - | 2 0 | 22 22 | 21 | 5<sup>2</sup> 5 5 | 1(11) | 11 653 |  
我的 状元 命 呀 你 没 想 想 我 一 个

55 61 | 1(11 765 | 535 521 | 1) 5<sup>2</sup> | 21 26 | 1(13 216 | 1) 5 |  
妇 道 人 家 怎 担 当。 我

52 5 | 15 532 | 0 2 55 | 5222 | 2 | 2 2<sup>2</sup> 2<sup>2</sup> | 2<sup>2</sup> 55 | 25 2321 |  
欣 得 老 来 欣 不 得 小,

75 2321 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 23 2 | 22 21 |  
欣 得 爹 来

(113 21 | 113 21 | 1) 3<sup>2</sup> 3<sup>2</sup> 2 | 1 - | 3<sup>2</sup> 5 1 2 | 3<sup>2</sup> 3 |  
欣 不 得 娘。 日 日 将 你

05 21 | 6<sup>2</sup> 6<sup>2</sup> 60 | 11 65 | 35 21 | 1(11 76765 | 353 231 | 1) 6 |  
来 盼 望, 谁 想 你 享 福 招

$\overset{\curvearrowright}{\#4} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{3532}}} | \overset{\curvearrowright}{\overset{1}{\underline{\underline{1(2)}}}} \overset{\curvearrowright}{\overset{3}{\underline{\underline{32}}} | 1) 5 | 5^{\frac{1}{2}} 6 | \overset{\curvearrowright}{\overset{2}{\underline{\underline{5.5^{\frac{3}{2}}25}}} | \overset{\curvearrowright}{\overset{2}{\underline{\underline{0.5^{\frac{3}{2}}2}}} | \overset{\curvearrowright}{\overset{1}{\underline{\underline{1(1)}}}} |$   
 床。 你 在 外 繁 歌 热 舞 花 堂 上，

$\overset{2}{5} \quad \overset{1}{2} \mid \mid (1) \mid \overset{2}{6} \overset{2}{7} \overset{1}{6} \overset{1}{5} \mid \overset{1}{3} \overset{1}{5} \overset{1}{6} \mid (\overset{1}{6} \overset{1}{6} \overset{1}{6} \overset{1}{7} \overset{1}{6} \overset{1}{5} \mid \overset{1}{3} \overset{1}{5} \overset{1}{6} \overset{1}{6} \mid 6) \overset{1}{3} \overset{1}{5} \mid$   
 我在象麻福包土葬埋

3 3 2 | 1 (1 2) 3 2 | 1) 5 | 5 6 | 5 5 3 2 | 0 5 2 | 1 (1 6) |  
 婆 母 娘。 你 在 外 春 风 夜 夜 哭 哭 惨，

$\underline{3} \underline{1} \overset{\sim}{2} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid (\underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid 1) \mid \underline{5} \mid \underline{5} \overset{\sim}{3} \underline{2} \mid \overset{\sim}{1} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$   
 我在 家 含 悲 忍 痛 卖 苗 郎。

1) 5 | 56 5 | 56 5 | 523 2 | 4 || 1 | 332 | 1 | 35 |

说 什 么 适 俗 都 念 通 承 相, 全 是 你 志 愿

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid 6 \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid$   
 贡义 丧天 良你 忘了 爹 忘了 娘， 忘了你的 肩血

$\overline{632} \mid 7 \mid \overline{06} + 3 \overline{333} \overline{33} 2 (232) \overline{53} \overline{56} \rightarrow$   
 小儿 郎! 贪 因 富贵保迷心窍, 俺 公 媳

2. 7 7 7 7 6 7 6 2 4 5 5 - ( 2 7 6 5 - ) 5 2 5  
 險 在你 刀 下 亡。 利 標 葉

5 055  $\dot{1}$  3 3 2 ( $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$ ) 2 2  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$  -  $\dot{1}$  7 6 765 5 -  $\dot{1}$   $\dot{3}$   
心 你把名节丧， 我和 你

$$\overline{253} \overline{2} \overline{2} \overline{2} \overline{2} - (\overline{20} \overline{2} \overline{2} \overline{232} \overline{2}) \overline{05} \overline{22} \overline{12} \overline{55}$$

(全0)                      我和你还有什么

0.5 5.5 3.5 5.6 2.2 2.2 2.2 2.1 2.5 7.1 - 7.1 7.7 7.7 7.7



$\overset{2}{7} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \overset{\sharp}{4} \overset{2}{6} \cdot \overset{\flat}{6} \overset{\flat}{6} - \overset{\vee}{7} \overset{\wedge}{5} - (\underline{\underline{打台七来台}}) \parallel$

# 听此言忆往事悲愤难忍

1=F

选自《碧玉簪》李秋英[旦]唱段

阎立品 演唱  
程惠民 记谱

(哪拉打 仓仓仓仓 3 3 3 3 2 2 2 7 6 6 6 5  $\overset{\wedge}{\overset{\circ}{4}}$  5 5 5 5)  $\overset{\wedge}{\overset{\circ}{7}}$  2  
听此

$\overset{2}{7}$  7 6 6 5  $\overset{\sharp}{4}$  5 . ( 5 5 5 5 5 5 )  $\overset{7}{7}$  3 5 6 7  $\overset{\vee}{2}$  -  $\overset{\wedge}{7}$   $\overset{\vee}{7}$   $\overset{\vee}{7}$   $\overset{\vee}{7}$   
事成忆往事 悲愤难忍!

【二八板】  
 $\overset{\sharp}{5}$  6  $\overset{\sharp}{6}$  - ( 6 ) 0 |  $\overset{2}{4}$  1 5 1 6 5 | 5 3 2 3 2 | ( 1 5 1 6 5 )  
(哪打台) (白) 爹爹! 埋怨你爹儿

$\overset{\sharp}{4}$  3 2 3 2 | 2 ) 3 5 |  $\overset{2}{2}$  | 7 6 | 1 ( 2 3 2 | 1 ) 5 5 5 | 5 5 5 3 | 3 = 5 |  
错配婚。你说玉林有才又有

1 2 1 2 | 0 6 6 5 | 6 3 6 | 6 7 2 6 5 | 3 5 6 6 | 6 )  $\overset{7}{7}$  | 3 2 3 2 |  
貌，他都是狠毒无义

$\overset{2}{7}$  | ( 2 3 2 | 1 ) 6 6 | 5 5 3 |  $\overset{1}{3}$  2 | 0 | 2 |  $\overset{2}{7}$  3 - | 1 1 6 5 |  
人。那日你回家来拜礼，莫指望

3 3 5 2 1 | ( 1 1 2 6 5 | 5 3 2 1 | 1 ) | 1 | 3 1 6 |  $\overset{\flat}{1}$  ( 2 3 2 ) |  $\overset{d=1}{4}$  6 1 2 |  
你能把儿冤伸。不料

$\overset{\vee}{3}$  | 5 5 | 5  $\overset{\sharp}{5}$  | 2 1 |  $\overset{1}{6}$  | 1 3 | 3 2 |  $\overset{2}{7}$  | 0 | 3 |  
你都把假书来相信不料黑白

假如有你手机宝剑就要砍。

自由地(干唱)

(入股)

【二八秋】

好漢心。

奏 後 在 朝

官一器。

天子

下 埋

凡

若是百姓把狀告，還不知你冤枉多少。

善 良 人 苦 要 儿 把 人 快 性

先把兒的冤情伸，

我的青天老

大人(男)

老父王在金殿传下旨意

$$I = {}^*C$$

选自《打金枝》金枝[旦]唱段

馬三香 演  
張一子 記

[illegible]

~164~

$\dot{7} \underline{6} \underline{5.6} \dot{2} \overset{\#4}{\dot{5}} \overset{w}{6} \overset{\#4}{5} - \overset{\#4}{5} - 0 \ 0 \mid \overset{\text{慢速 } J=72}{\frac{4}{4}} \dot{1} \ 7 \ \underline{\underline{6^{\#4}5}} \ \underline{\underline{5332}} \mid$   
 (垫. 0      2 台)

$\underline{\underline{1616}} \underline{\underline{1616}} \underline{\underline{1253}} \underline{\underline{216}} \mid \overset{w}{\underline{\underline{5555}}} \overset{\#4}{\underline{\underline{5555}}} \underline{\underline{3.561}} \underline{\underline{6543}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{2222}}} \overset{3}{\underline{\underline{2222}}} \overset{3}{\underline{\underline{2222}}} \overset{3}{\underline{\underline{2222}}} \mid \underline{\underline{1.263}} \underline{\underline{2176}} \mid$

$\underline{\underline{5.6726765}} \underline{\underline{35}} \mid \overset{\text{〔五音〕}}{\dot{6}} \mid \overset{w}{\dot{2}} \overset{\#4}{\dot{6}} \overset{\#4}{\dot{6}} \overset{\#4}{\dot{6}} \mid 5 \cdot 0 \ 5 \cdot \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2 \cdot 0}} \underline{\underline{35}} \underline{\underline{61}} \mid$   
 安 禄 山 (唱)

$\underline{\underline{2 \cdot 0}} \overset{w}{5} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{20}} \underline{\underline{35}} \overset{w}{2} \mid 1 \mid 5 \overset{w}{\dot{2}} \mid \underline{\underline{21}} \underline{\underline{2}} \mid 0 \mid \underline{\underline{61}} \overset{\#4}{\dot{2}} \underline{\underline{56}} \overset{w}{1} \mid$   
 (哪 哪呀 喂)

$\overset{w}{1} \overset{w}{3} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{76}} \mid 5 \cdot \underline{\underline{35}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2(3)}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{76}} \mid 5 \cdot \underline{\underline{35}} \underline{\underline{2}} \mid$

$\underline{\underline{2-}} \overset{\#4}{5} \mid \underline{\underline{10}} \overset{\#4}{\dot{2}} \overset{\#4}{\dot{6}} \mid 5 \mid \overset{\#4}{4} \underline{\underline{32}} \overset{\#4}{5} \overset{\#4}{5} \mid \underline{\underline{50}} \overset{\#4}{\dot{2}} \overset{\#4}{\dot{6}} \mid 5 \mid$   
 在 河      东      起      了      风

$\dot{1} \ 0 \ \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{32}} \mid \dot{1} - (\underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{32}} \mid$   
 意, (奏)

$\dot{1} \overset{w}{\dot{2}} \mid \underline{\underline{6^{\#4}3}} \underline{\underline{55}} \mid \underline{\underline{6^{\#4}3}} \underline{\underline{55}} \underline{\underline{6^{\#4}6}} \underline{\underline{76}} \mid 5 - (\underline{\underline{63}} \underline{\underline{5^{\#4}5}} \mid \underline{\underline{63}} \underline{\underline{5^{\#4}5}} \underline{\underline{656}} \underline{\underline{76}} \mid$   
 (哪呀 哪呀 哪呀 哪呀 哪呀 哪呀)

$\overset{\#4}{5} \underline{\underline{65}} \overset{\#4}{\dot{2}} - \mid 5 - \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{32}} \mid \overset{w}{3} \ 0 \ \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{76}} \mid 5 \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{16}} \overset{w}{1} \mid$   
 (吹)

$\underline{\underline{10}} \overset{w}{3} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{76}} \mid 5 - \underline{\underline{6^{\#4}3}} \underline{\underline{35}} \mid \underline{\underline{6^{\#4}6}} \underline{\underline{6^{\#4}6}} \underline{\underline{72}} \mid 5 - - - \mid$   
 (哪 哪呀 喂 喂 喂 喂 喂)

$\underline{\underline{335}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{61}} \mid 5 - \underline{\underline{35}} \underline{\underline{35}} \mid \underline{\underline{6-35}} \underline{\underline{61}} \mid \overset{\#4}{\dot{2}} 5 - \underline{\underline{63}} \underline{\underline{5}} \mid$

5 3 2 3 7 6 | 5 7 6 7 6 5 | 6 7 6 - 2 | 5 - ) i 2 |  
他

0 3 5 2 2 7 | 7 5 6 7 6 5 | (1 2 3 2 1 7 6 5) | 5 3 2 6 1 6 1 |  
要 要 老 天 王 锦 绣 社

3 3 3 2 1 7 6 | 5 5 5 5 5 | 1 2 3 2 1 7 6 | 5 3 6 3 2 3 2 3 |  
模。

1 2 3 2 1 6 2 3 7 6 | 5 6 5 1 1 1 6 | 5 6 1 2 6 5 4 3 | 2 1 2 2 7 2 7 6 |

5 6 7 2 6 7 6 5 3 5 | 7 i 2 ) 3 5 1 i 1 2 i - - | 7 2 3 5 7 i |  
老 天 王 在 金 殿

(6 3 2 1 2 6 i) | i 6 i i 3 i - - | i 6 i 6 |  
传 下 首 意。

5 1 3 2 6 i | i 6 3 2 3 2 i | i 6 6 i 2 i 2 6 | i 6 i 6 2 i 2 6 |

1 6 1 2 6 5 4 3 | 2 i 2 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 7 6 5 3 5 | 7 i 2 ) 2 3 2 |  
命

2 0 7 - 7 6 | 5 6 7 6 7 2 | (2 2 7 6 5 6 7) | 6 6 3 3 |  
郭 家 天 子 前 去 平

6 7 6 2 7 6 | 5 5 5 5 | 1 2 3 2 1 7 6 | 5 3 6 3 2 3 2 3 |  
息。

J = J 转 (流水板)

1 2 3 2 1 6 2 3 7 6 | 2 5 ) 2 | 5 3 2 7 | 7 6 7 6 | 5 - | (1 2 3 2 3 |  
也 是 俺 老 天 王

~166~

$\underline{2} \dot{1} \underline{76} | 5 \overset{\text{中速}}{\text{兴福符}} | \underline{5.6} \underline{56} | \underline{2} \cdot \underline{7} | \underline{6.7} \underline{56} | 5 - | (\underline{5.6} \underline{56} |$   
起, (那个安啊)

$\underline{2} \underline{27} | \underline{62} \underline{26} | 5 \cdot \underline{7} | \underline{56} \underline{53} | \underline{56} \underline{57} | \underline{1.2} \underline{3\dot{2}3} | \underline{21} \underline{76} |$

$\underline{5} \underline{6} | 5) \overset{\text{安}}{\dot{1}} | \overset{\text{游}}{\dot{1}} \overset{\text{山}}{\dot{1}} | \underline{62} \overset{\text{被公爹}}{\dot{7}} | (\underline{11} \underline{11} | \underline{62} \dot{1} | \underline{10}) \overset{\text{刀}}{\dot{1}} |$

$\dot{1} \dot{3} | \underline{2} (\underline{676} | 5) \overset{\text{秋}}{\dot{7}} \dot{7} | \overset{\text{回}}{\dot{7}} \dot{7} \underline{76} | \overset{\text{期求}}{\dot{7}} \dot{6} \dot{7} | \overset{\text{粉阳王}}{\dot{7}} \dot{6} - | \overset{\text{官居}}{\dot{7}} \dot{7} \cdot \underline{6} |$   
下路。

$\underline{33} \underline{21} \underline{27} | \underline{767} | \underline{67} \underline{5} | 6 - | 6 - | 6 - |$   
里,

$6 - | \underline{6.7} \underline{65} | \underline{35} \underline{62} | \underline{67} \underline{67} | \underline{56} \underline{75} | 6 \cdot \underline{6} | 5) \underline{5} |$   
把

$\dot{1} \dot{1} | \underline{15} \dot{1} | (\dot{1} \dot{7} \dot{1} | \underline{15} \dot{1}) | 0 \dot{1} | \dot{1} \overset{\text{做}}{\dot{7}} \dot{7} | \underline{5.6} \underline{76} |$   
金枝 许给他 儿妻。

$5) \dot{7} \dot{1} | \dot{7} \dot{1} \underline{17} | \underline{67} \underline{61} | \underline{35} \underline{53} | \dot{1} \cdot \underline{2} | \overset{\text{今}}{\dot{7}} \dot{6} \underline{5} | \overset{\text{日里老公爱养放期}}{\dot{7}} \overset{\text{期}}{\dot{4}} - |$

$\overset{*}{4} - | \overset{*}{4} - | \overset{*}{4} - | (\dot{7} \dot{1} \underline{12} | \underline{65} \overset{*}{4} | \underline{11} \underline{12} | \underline{62} \underline{65} |$

$\overset{*}{4} \underline{56} | 5) \dot{1} | \dot{1} \dot{1} | \underline{62} \dot{7} \dot{1} | (\dot{7} \dot{7} \dot{1} | \underline{62} \dot{1} | \dot{1} \dot{7}) \underline{2} |$   
哥 被 拜 拜 去

$\overset{*}{4} \underline{6} | \underline{2.6} \underline{76} | 5) \overset{\text{得齐}}{\dot{7}} \dot{7} | \dot{7} \dot{7} | 5 \cdot \underline{6} | \underline{72} \underline{72} | \overset{\text{我有心过府拜拜去}}{\dot{7}} \underline{5} - |$

5 3 | 6 6 | 6 - | 6 - | (2<sup>#</sup> 5 | 6 5 6 | 3 7 6 7 |

5 6 7 5 | 6 6 | 5) 7 | 6 | 5 | (7 | 7 | 5 6 |

忍 拼 臣 求

(10) 7 | 6 7 5 | 4 7 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |

收 不 的。

6) 转【二八板】

0 7 | 2 7 | 7 4 | 6 7 6 5 | 5 4 6 4 | 5 - | (2 2 2 2 |

叫 岩 斌 悠 快 把

2 4 7 | 6 5 4 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 3 2 |

(乙 台 乙 台 乙 台 乙 台 乙 台)

2 6 5 | 5 6 | 7 7 | 7 - | 7 6 | 5 - | (4 5 7 6 |

你 快 把

5 5 | 5 6 5 6 | 7 4 | 6 6 | 7 6 5 | 5 3 6 3 | 5 - |

灯 挂 起，

2 2 2 2 | 5 4 | 6 5 4 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

(乙 台 乙 台 乙 台 乙 台 乙 台)

乙 台 | 乙 台 | 乙 台 | 乙 台 | 打) (6 | 5 5 3 | 2 2 7 6 |

5 3 5 6 | i . 2 | 3 2 3 2 | i 2 7 6 | 5) 2 | 7 7 | 7 - |

尊 附 马 地

7 6 | 5 - | (4 5 7 6 | 5 5 | 5 6 | 7 2 | 6 7 6 |

回 来

来 我 我 得

$\overline{6} \quad \overline{3} \quad | \quad \overline{2} \quad \overline{5} \quad - \quad | \quad \overline{5} \quad - \quad | \quad \overline{5} \quad - \quad | \quad \overline{5} \quad - \quad | \quad (2 \quad \sharp 4 \quad | \quad 6 \quad 5 \quad \sharp 4 \quad |$   
 K4.

5 - )||  
 (5)

## —提起想当年杀敌疆场

1=D

选自《五更请缨》穆桂英[唱段]

马兰茜 演唱  
 周 伟 记谱

速度  $\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$  (打)  $\overline{6} \quad | \quad 5 \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{\sharp 3 \quad 5 \quad 6} \quad | \quad \underline{1 \quad 1} \quad \underline{1 \quad 2} \quad | \quad \underline{3 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 3} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 3 \quad 2}} \quad \underline{\sharp 4 \quad 6} \quad |$

$\overline{5 \quad 3 \quad 3} \quad | \quad \overline{2 \quad 2 \quad 3} \quad | \quad \overline{\underline{2 \quad 2} \quad \underline{2 \quad 7}} \quad | \quad \overline{\sharp 4 \quad 5 \quad 6 \quad \sharp 4 \quad 5} \quad | \quad \overline{5 \quad -} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \sharp 7 \quad |$   
 (穆桂英唱) — 提起 想当年 杀

$\overline{7 \quad \sharp 5 \quad 6} \quad | \quad \sharp 7 \quad - \quad | \quad 7 \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overline{7 \quad \sharp 7 \quad \sharp 2} \quad | \quad \underline{7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 6} \quad | \quad 7 \quad \sharp 7 \quad \sharp 2 \quad | \quad \underline{\underline{7 \quad 2 \quad 7 \quad 6}} \quad \underline{5 \quad 6} \quad |$   
 放 疆 场,

$\overline{7 \quad - \quad )} \quad | \quad \underline{2 \quad 5 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad | \quad \underline{6 \quad 6 \quad 6 \quad 0} \quad | \quad \underline{6 \quad \sharp 4 \quad 6 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 5 \quad 2} \quad | \quad \underline{6 \quad 5 \quad 5} \quad |$   
 刹 时 间 刹 时 间 却 忘 了 两 鬓 如 霜。(啊)

$\underline{(\quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 0)} \quad | \quad \underline{5 \quad 7 \quad 6 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 5 \quad 2} \quad | \quad \underline{6 \quad 5 \quad 5} \quad | \quad \overline{5 \quad \sharp 7 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 7 \quad 6}} \quad |$   
 (杨洪白:) 少英雄 提起杀敌

$\underline{5 \quad 5 \quad \sharp 3 \quad 5 \quad 6} \quad | \quad \underline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 2} \quad | \quad \underline{3 \quad 1 \quad 6 \quad 3} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1}} \quad \underline{\sharp 4 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 2 \quad 7}} \quad | \quad \underline{6 \quad 7 \quad 2 \quad \sharp 5 \quad 5} \quad |$   
 就不老了哇, 哈哈! (穆桂英唱) 今日 边庭上

$\underline{(\quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 7 \quad 6)} \quad | \quad \underline{5 \quad 6 \quad 7 \quad 2 \quad \sharp 5 \quad \sharp 5} \quad | \quad 5 \quad | \quad \underline{3 \quad 2 \quad 7 \quad 6} \quad | \quad \sharp 5 \quad 0 \quad | \quad \underline{7 \quad 2 \quad 7 \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 6 \quad 2 \quad 7} \quad |$   
 无 妨 无 恙, 杨家将 就好比

7 - | (22 76 | 56 77 | 7) 5 | 2 76 | 5 (6 76) | 52 5 |  
铁壁铜墙。但愿得

55 72 | 572 36 | 5 0 | 66 60 | 67 65 | 25 77 | 65 5 |  
文才儿像他父一样，疆场上他能以百炼成钢。(啊)

(66 60 | 57 65 | 25 72 | 65 | 0 76 | 5 33 | 2 76 |  
5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
(杨桂英:)这次元帅能打胜仗，你放心吧。

转【流水板】稍快

5) i | i i | i 5 i | 5 53 | 35 12 | 35 2 | 2 1 |  
杨桂英唱并非我在这里把他父想。(啊)

1 - | 0 5 | 5 53 | 2 (2) | 5 5 | 5 53 | 2. 3 |  
却只为边关得失关系

2. 0 | 3 12 | 5 13 | 5 2 0 | 2 37 | 16 16 | 16 10 |  
着大宋存亡万民安

25 21 | 16 65 | 12 76 | 6 5 | 5 - | 5 - | 13 53 |  
康。

21 76 | 5 - ||  
(台)

## 催战鼓不住的响连声

$1 = \overset{b}{E}$

选自《穆桂英》穆桂英【旦】唱段

宋桂珍 演唱  
1962年11月21日录音  
张北方 记谱

(2/4 打打 | 打打仓 | 新依来 | 仓 批 | 台 仓 | 打 76 | 5 53 |



2̇1 7̇2 | 55 56 | i . 2̇ | 3̇2̇ 6̇3̇ | 2̇3̇2̇ 7̇6 | 5 53 | 2̇ 2̇3̇ |

【二八板】

5 56 | 5 53 | 2̇ — | 2̇ — | 2̇ — | 2̇ ( 53 | 2̇3̇2̇ 6̇ ) |  
催 战 鼓

2̇ 53 | 2̇3̇2̇ 6̇ | 2̇ 2̇2̇ | 2̇ ) <sup>2̇3̇</sup> 2̇ | 2̇ 2̇7̇ | <sup>4̇</sup> 5 <sup>4̇</sup> 5 | 5 — |  
不 住 的 响

5 — | 5 — | 5 0 | 0 2̇7̇ | 6̇7̇ 6̇5̇ | 53 6̇4̇ | 5 — |  
连

5 ( 56 2̇7̇ ) | 6 65̇ | <sup>4̇</sup> 5 6̇3̇ | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
(衣 台 衣 台 光 台 丝 台 光 台)

i . 3̇ 2̇ | 2̇ 5 | 5 7̇6 | 5 53 | 2̇2̇ 7̇6 | 53 56 | 7̇ 56 |  
不 住

2̇ — | 7̇ — | 7̇ — | 7̇ 0 | 2̇2̇ 7̇6 | 5 <sup>4̇</sup> 5 | ( 2̇2̇ 7̇6 ) |  
响

5 <sup>4̇</sup> 5 | 5 ) 56 | 2̇ 7̇6 | 2̇ <sup>4̇</sup> 5 | 0 56 | 2̇ 7̇6 | 2̇ <sup>4̇</sup> 5 |  
(哪 得 儿) 响 连 (哪) (哪 得 儿) 响 连 (哪)

0 <sup>4̇</sup> 6 | 5 <sup>4̇</sup> 6 | 5 <sup>4̇</sup> 6 | 56 7̇2̇ | 6 <sup>4̇</sup> 6 | 50 2̇4̇ | 5 — |  
喂 啊 哎 呀 哈) 声。

( 56 2̇7̇ ) | 6 6 | 65 2̇4̇ | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
(依 台 依 台 光 台 光 台 光 台)

光 台 | 光 台 | 光 台 | 光 台 | 台 光 | 衣 扑 衣 扑 | 光 3̇ 6 |

5 5 5 | 2̣2̣2̣2̣2̣ | 5 5 5 6 | 1̣1̣ 1̣2̣ | 3̣2̣3̣3̣5̣ | 1̣2̣ 7 6 | 5) 2̣ |  
催

2̣5 2̣ | 6̣4 5 | (2̣2̣ 2̣1̣ | 6̣4 5 | 5) 2̣ | 7̣ 5 | 5. 0 |  
战鼓不住的响连声，

7 7 6̣5 | 2̣5 5̣4 | (5 7 6 5 | 2̣4 5 5 | 5) 2̣ | 5 6̣ 7̣ | 5. (6 7 6) |  
秦将令我乐点兵啊 八面哪威风。

7 7 7 | 2̣7 6 | (0 7 5 6 | 2̣7 7 6 | 6) 2̣ 6 | 6̣ 5 | (0 2̣ 7 6 |  
七宝金冠头上戴，

6̣4 5) | 2̣. 7 | 7̣ 4 5 | (2̣2̣ 7 6 | 6 7 6̣4 5 | 5) 5 6 | 7 2̣ 7 |  
银凤展翅翔双

5. (6 7 6 | 5) 7̣ | 3̣ 5 | 3̣ 6 5 | 0 6 6 | 3̣ 0 | 6̣ 5 |  
铃。 一对虎尾分左右，青铜

5 6 3 | 3 (7 6 5 | 5 6 3 | 3) 3̣ | 2̣ 2̣4 | 5. (6 7 6 | 5) 6 6 7 |  
宝镜护胸前胸。身穿着

7 7 6̣5 | 0 2̣ 6 | 5 - | 2̣. 7 | 6̣ 5 | 5 (2̣ 2̣7 | 7 6 5 |  
银光花锦绣，连环玉扣

5) 5. | 2̣2̣ 7 6̣ | 5 (6 7 6) | 2̣2̣ 2̣7 | 6 - | (2̣2̣3̣ 2̣7 | 6 - ) |  
束甲绳。桃花马铃

0 7 6̣ | 2̣7. 6 5 | (0 3 5 6 | 7 6 6 5 | 5) 7 7 5 6 | 7 7 0 | 2̣. 3̣ 2̣7 |  
叮咛响， 我的绣域宝刀 哈哈嘟嘟

7 5 6̣7 | 0 3̣ 6 | 5 5. | (2̣2̣ 2̣2̣ | 2̣2̣ 2̣7 | 6 5 2̣4 | 5 - |  
嘟嘟金盔放光明啊 依台依台

光 站 | 依台光 | 站依台 | 光 36 | 53 53 | 2323 21 | 53 56 |

1. 2 | 32 33 | 2321 76 | 5) 56 | 27 5 | 63 5 | (57 65 |  
根(呐) 辽 邦 年 年

2<sup>#4</sup> 5 | 5) 77 | 77. 56 | 7<sup>#</sup> 7 50 | 7<sup>#</sup> 5 65 | 65 245 | (57 65 |  
你来 反(侧) 边(侧) 境, 藐视俺这大宋朝 呵

55 25 | 5) 77 | 37 77 | 5(6 76 | 5) 6 56 | 77 65 | 06 66 |  
款(侧) 弱 无 能。 杨桂英 今日里 冲锋陷

3 0 | 3<sup>#</sup> 2 7 | 56 55 | (52 76 | 56 55 | 5) 2 | 2<sup>#</sup> 76 |  
阵, 战场上 看一看哪 谁 输 谁

7 5(6 76 | 5) 7 | 73 7 | 6<sup>#</sup> 3 6 | 6 6 3 | 7 0 | 63 765 |  
赢。 哪 怕 你 北辽邦 兵多将勇, 哪怕你这个

66 55 | (57 65 | 56<sup>#</sup> 45 | 5) 7 | 5 52 | 5(6 76 | 5) 7 |  
天门阵哪 难 破 难 攻。 哪

6<sup>#</sup> 3 7 | 6 67 | 2<sup>#</sup> 5 6 | 7 0 | 7<sup>#</sup> 3 7 | 66<sup>#</sup> 45 | (57 65 |  
怕 你 萧天佐 残暴凶 猛, 我看 你 好-似

56<sup>#</sup> 45 | 5) 2 | 3<sup>#</sup> 65 | 5(6 76) | 5 56 | 7. 7 | 7 56 |  
风 前 残(呐) 灯。 萧天(呐) 佐 你 等 -

7 0 | 2 2 | <sup>#</sup>4 5 | (2 2 | 56 5 | 5) 2 | 2 5 |  
算, 姑娘 即刻 就 出

5 (56 | 5) 6 | 6 6 | 5 6 | 7 5 | 7 7 | 2<sup>#</sup> 4 |  
兵。 天 (呐) 门 阵 上 斜 着 你 我 副 你

5 - | 5 0 | 0 2 | 2 5 | 5 - | 7 3 6 | 7 0 |  
 刀 问 一 声。 我问 你

0 7 | 5 6 | 6 5 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 2 - |  
 为 什 么 无 故 反 入 来 为 什 么 无

5 0 | 0 5 | 5 6 | 5 - | 0 6 | 6 6 | 6 5 |  
 故 害 生 灵。 今 日 落 在

6 5 | 6 - | 6 5 | 6 5 | 5 6 | 5 - | 6 0 |  
 我 的 手， 碰 头 求 饶 也 不 容。 折

7 0 | 7 0 | 7 0 | 7 2 7 (7 - 无 7 -) 2 - - - 2 - - -  
 单 你 根 你 你 永

7 - - - 6 5 4 5 5 - (5 -) 6 - 7 - 2 - 7 - 7 6 5 7 2 2 - 6 5  
 唯 脱 生。

5 - 6 5 - - - - (打 打 台 台) ||

# 忽听得倉郎唧更鼓响亮

1 = <sup>b</sup>E

选自《黄金蟬》黄金蟬[旦]唱段

宋桂玲 演唱  
周 律 记谱

【裁板】

(冬 光 - 呱 5 6 1 1 5 6 1 3 2 1 5 6 1 - - - -) 2 2. 7 6 6  
 忽 听 得 倉 郎

3 6 6 5 4 5 - - - (5 -) 5 6 2 3 2 1 5 6 1 - (5 5 |  
 郎 更 鼓 响 亮

~174~

转[慢板]

$\frac{4}{4}$  : 1 1 )  $\underline{356}$  |  $\overset{f}{5} - \underline{2232}$  | 1 - (  $\underline{2232}$  | 1 - )  $\underline{613} 5$  |  
(台台) 又 听 得 (哪呀哪呀 哪) (静听咳)

$\underline{613} 5 \underline{6676}$  |  $5 - (\underline{613} 5 | \underline{613} 5 \underline{6676} | \underline{565}) 7 \underline{56}$  |  
(哪呀咳 哪呀哪呀 咳) (台台台 台台台 台台台 台台台) 茶 燕 (啦)

$\underline{76} 5 \downarrow (\underline{565}) | 6 7 6 . 5 | 3 \uparrow 5 \underline{67} 5 | 1 . \underline{232} \overset{35}{\underline{33}}$  |  
儿 (台台台) 声音 悄悄 戏 起来 戏

0  $\underline{23170}$  |  $(\underline{561} \underline{561} \underline{561} \underline{561} | \underline{235} \underline{23} 7 | 5 - \underline{23} \underline{22}$  |  
花 莲 花 开。 0 0 0 0 0 0 0 0  
(台台台台台台 台台台台台台 台台台台台台)

$\underline{1235321} 76 | 5 - ) 3 \overset{f}{2} | 2 \overset{f}{36} | 1 - \downarrow | \underline{56} \underline{23} \underline{76} 5 |$   
台台台台台台 台) 我 虽 然 不解 你 们

( $\underline{5672}$  - ) |  $6 \uparrow 3 5 | 1 \underline{0265} | \#4 - - - |$   
中么 站 儿 一 讲,

$\underline{5.6} \underline{1265} \#4 | \#4 \underline{276765} | \#4 \underline{446265} | \#4 - ) ; - |$   
与

0  $3 - 2 | \underline{20706050} | \underline{3050060} | 7 \underline{66\#4}$  |  
你 们 来 亲 密 叙 叙 心 (啊) 肠 (啊)

( $\underline{23553356} | \underline{56776543} | 5 - \underline{2335} | \underline{23276576}$  |  
- - - - 0 0 0 0 0 0 0 0

$\text{♩} = \text{♩}$  转[流水板] 稍快

5 - )  $\underline{20} | \underline{56} \underline{27} | \underline{56} \underline{27} | 1 \uparrow - | 7 6 | 5 - |$   
我 美 你 顾 一 辈

( $\underline{5676} | 5 5 ) | \underline{6.5} \underline{53} | 2 . 7 | \underline{6763} | 5 - | (\underline{6553} |$   
只把 秀云 上, (哪呀呀呀 呀)

2 - 2 | 6 7 3 6 | 5 - | 5 6 5 0 | 5 6 5 0 | 6 3 2 1 | 7 6 5 |

5 | 2 7 | 7 6 | 6 7 3 5 | 6 - | 6 0 7 0 | 6 0 7 0 | 3 2 |  
日 落 西 山 惜 此 机 会 又 陈

6 6 | 6 6 3 | 5 - | 5 - | 0 5 | 5 - | 5 5 |  
烟。

6 5 6 7 | = 1 2 | 2 1 6 1 | 5 1 6 | 6 5 | 1 2 | 3 2 |  
小 小 的 燕 儿 他

3 3 | 3 - | 0 1 | 6 5 | 1 2 | 3 2 | 3 3 |

0 1 2 | 3 3 | 0 6 | 6 3 | 3 5 | 7 - | 2 2 |  
他 与 人 一 般 样，

2 - | 2 - | 2 - | 2 2 | 2 0 2 | 2 2 | 1 1 |

1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 - | 2 3 2 3 | 2 1 |

5 5 5 3 | 2 3 2 1 | 1 7 6 | 5 1 5 | 3 5 | 2 5 | 2 5 |  
他 越 是 相 亲

2 1 | 1 5 | 1 2 2 1 | 5 5 | 2 5 | 5 1 2 | 2 5 - |  
傍 (响) 配 成 双。

5 2 1 | 6 6 5 | 1 3 6 | 6 5 | 5 - | 5 - | 1 2 5 3 |

21 76 | 5 06 | 5 23 | 5 3̣ | 21 76 | 5 - | 0 2 |  
 (台) 原速 (台)

i - | 35 76 | 5 56 | i 2 | 3 62 | i 76 | 5 ) i |  
 稍慢 我

i i | 3 2 | i 6 i | i - | i - | (0 32 | i i |  
 心 气

i 32 | i i | 3 6 | 6 - | 6 - | 6 - | 0 5 |  
 要 临 凡

5 - | 5 - | (0 5 | 5 - | i i i 2 | 65 5 | i i i 2 |

62 65 | 5 ) 6 6 | 65 4 | (67 67 | 65 4 | 0 0 |  
 pp 却 为 何 呀 mf

0 65 | 4 4 | 6 6 | 6 5 | 4 3 | 2 35 | 32 1 |  
 pp mp 却 为 何

2 2 | 2 - | (2 35 | 32 1 | 2 2 | 2 33 | 2 2 ) |  
 pp mp

0 0 | 6 i 3 | 5 - | 5 7 | 7 6 | 72 | 7 6 |  
 呀! 爹不在 床 别 探 来 mp

5 - | (56 76 | 5 - ) | 5 6 | 7 2 | 6 5 | 43 23 |  
 爹 落 烟 渐慢

5 - | 5 - | 56 72 | 65 43 | 5 - | 5 0 ) ||  
 怨! (台)

# 难道他果然出家把我丢

1 = <sup>b</sup>E

选自《白蛇传》白素贞[旦]唱段

歌桂花 演唱

孔德全 记谱

稍慢 J = 76

(龙 领 | 打打打打 | 仓 才 才 | 仓 打 台 | 仓 打 6 | 5 . 3 |

2 1 7 6 | 5 5 | 3 2 | 1 . 2 3 | 6 1 5 2 | 1 7 6 | 5 - ) | 6 6 6 |  
西

1 6 6 5 | 5 - | ( 1 1 | 2 7 6 6 | 5 # 4 | 5 ) 5 6 | 1 7 6 5 |  
期 山 水

6 5 . | 3 5 5 2 | 1 - | 5 . 3 | 2 3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 . ( 2 3 |  
还 还 依 归 , 焦 悴

2 1 7 6 | 1 - ) | 6 5 | 6 7 6 5 | # 4 3 2 3 | 5 6 3 2 | 1 0 2 |  
憔悴 难 对 满 眼 秋。

1 7 6 | 1 - | ( 5 5 | 6 1 | 5 1 6 5 | # 4 3 2 3 | # 4 6 3 2 | 1 7 2 |

1 . 5 | 5 5 5 3 | 2 1 7 2 | 1 7 6 | 5 ) 5 6 | 1 6 5 | 3 5 2 |  
山 边 枫叶

慢速  
( 5 | 6 5 | 3 5 2 1 | 1 ) | 6 1 2 | 3 5 2 1 | 3 3 2 1 | 7 ( 5 2 1 |  
红 手 染

7 3 2 1 | 3 2 1 | 2 2 1 | ( 6 6 3 2 1 | 2 3 1 | 1 ) | 5 | 3 2 5 |  
忆 归



1. (2 3 5 | 1) 1 6 | 5 5 3 | 2 5 1 0 | 2 2 2 | 5 2 | 2 3 2 |  
 游。 好 花 偏 逢 无 情 的 雨，

2. (5 2 | 7 2 | 7 -) | 1 1 5 | 1 1 5 | 1 1 5 | 3 5 6 | 1 |  
 贼 浪 海 他 与 我

1) 5 | 3 2 5 | 1. (2 3 5 | 1) 1 6 | 5 6 | 5 3 2 | 2 5 2 |  
 作 4 头。 金 山 弄 身 污 人 不

7 - | 2 2 2 | 2 2 1 | (2 2 2 | 2 2 1 | 1) 5 | 5 2 5 |  
 见， 不由我 心酸 又 是

1. (2 3 5 | 1) 5 | 5 6 5 | 5 5 5 | 5 3 5 | 2 - | 2 2 5 |  
 怒。 怪 道 他 已 被 浪 涛 相 害， 难 道

5 2 | 7 6 | 5 - | (2 2 2 6 | 5 5 | 5) 1 | 5 1 |  
 他 (啊 - 啊 -)

5 1 | 2 3 | 1 2 3 5 3 | 2 3 2 | 2 2 | 2 (3 5 | 2 3 2 |  
 啊

2 2 | 2 3 5 | 2 2 | 2) 5 | 2 5 5 | 5 5 5 | 2 3 |  
 (叹 气) 怪 道 他 果 然 出 家 把 我

2 - | 2 1 | 7 6 | 6 5 | 5 6 #4 | 5 - | (2 2 2 7 |  
 夫。

5 5 #4 | 5 - | 5 0 ||  
 (衣 打 衣 台)

并非是为妻我不把详讲

$$I = \bar{E}^b$$

选自《白蛇传》白素贞【旦】白蛇

張桂花 演唱  
孔德全 記譜

速度  $v = 40$

(台) (合合合合) (合) (合部部部) (部部部) (合) 46 | 5 | 3 |

【二、板】

25 25 | 15 65 | 15 12 | 32 12 | 12 76 | 9 53) | 6. 1 |

$6 \overline{65} \overline{5} - \overline{5} = |(\underline{11}) \underline{11}| \underline{27} \underline{676} | 5^4 4 | 5) \underline{56} |$   
 为

1.  $\widehat{65} | 6 - | \widehat{55} \widehat{56} | 1 - | \widehat{1.2} \widehat{2.23} | \widehat{2.3} \widehat{2.1} | \widehat{7.6} \widehat{5.6} |$   
 妻 我 不 不 把 评 讲 说 讲 示

1.  $(2 \mid \underline{76} \underline{56} \mid 1 - ) \mid \underline{6.7} \underline{65} \mid \underline{36} \underline{63} \mid \underline{55} \underline{5} \mid \underline{6.5} \underline{32} \mid$   
说出来 怕官人 胆小惊 慌。

1. 2 | 1. 6 | 1 - | 5 6 | 5 4 |  $\frac{5}{7}$  3 2 | 4 6 3 2 |  
(衣 来)

1 62 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 62 |  
衣 束 乞 束 乞 束 乞 束 乙 束 乞 打)

1. 2 | 3 5 2 | 1 2 7 6 | 5) 5 6 | 1 6 5 | 3 2 3 7 5 | (5 6 5 |  
 我 尔 是 子 载 候 妹

= 4325 | 1) 6 | 6 | 3.5 66 | 5.6 76 | 5.4 5 | (5.6 26)

峨 嶺 山 上,

5̣2̣ 7̣6̣ | 5̣4̣ 4̣6̣ | 5̣ 0̣ | 5̣ị 6̣5̣ | 3̣5̣ 6̣1̣ | (5̣ị 6̣5̣ | 3̣5̣ 6̣1̣ |  
为羡慕 红宝书

1) 7̣.2̣ | 7̣6̣ 5̣6̣ | 1̣(2̣7̣6̣5̣6̣ | 1) 1̣6̣ | 5̣ ị3̣ | 2̣3̣ 2̣1̣ | 5̣ - |  
下 了 山 前。 在 西湖 遇见 官

5̣ 2̣1̣ | 7̣ - | 3̣3̣ 2̣1̣ | 2̣2̣ 1̣ | (3̣3̣ 2̣1̣ | 2̣2̣ 1̣ | 1̣) | 1̣ |  
人 面， 一番 真心 对

5̣ị 5̣2̣ | 1̣.2̣ 3̣2̣ | 1̣) 1̣ | 5̣ 5̣ | 2̣3̣ 2̣1̣ | 3̣3̣ 2̣ | 3̣(3̣) |  
待 夫 郎。 我 劝 你 习 唱 道 少 来 少 往，

3̣3̣ 2̣1̣ | 2̣2̣ 2̣1̣ | 1̣(6̣3̣ 2̣1̣ | 2̣2̣ 2̣1̣ | 1̣) 1̣2̣ | 5̣ 5̣6̣ | 1̣.2̣ 3̣5̣ |  
都 只 为 你 的 耳 根 软 无 有 主 张。

1) 1̣ | 5̣ 5̣ | 5̣5̣ 2̣1̣ | 3̣5̣ 2̣1̣ | 7̣ - | 3̣3̣ 2̣1̣ | 2̣6̣ 1̣ |  
我 劝 你 切 莫 把 金 山 寺 上， 你 偏 要 背 着 我。

3̣3̣ 2̣1̣ | 2̣6̣ 1̣ | 1̣) 5̣ | 1̣ 1̣5̣ | 1̣.2̣ 1̣5̣ | 1̣) 5̣ | 5̣ 6̣ |  
私 去 烧 香。 我 为

稍快  
1̣.2̣ 1̣5̣ | 1̣) 5̣ | 5̣ ị | 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ ị | 5̣ - |  
你 山 门 外 一 场 恶 战，

0̣ 5̣ | 5̣ 5̣6̣ | 1̣ - | 0̣ ị | ị 5̣ | 5̣ - | 5̣3̣ |  
到 如 今 想 起 来 气 满

2̣ - | 1̣ - | 0̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ - | 0̣ 3̣ | 3̣ 7̣ |  
胸 膛。 实 指 望 养 娇

3̣ - | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ - | 6̣ 3̣ | 6̣ - | 6̣ 3̣ |  
儿 天 伦 和 畅， 贼 法 海

5 3 | 5 3 | <sup>2</sup>5 - | <sup>5</sup>1 - | 0 5 | 5 5 | 1 - |  
他 丧 尽 天 良。 我 郎 的

4【第=八】

5 1 5 55 2 3 0 5 6 1 - 6 6.5 5 - 5 13<sup>2</sup>3<sup>2</sup>3<sup>2</sup>3<sup>2</sup>2<sup>2</sup> -  
疑 心 争 不 能 再 想， 今 日 里 (啊)(啊)(啊)

(伦 20 20 22 22 - - - - -) 2. 5 5 0 <sup>2</sup>5 1 2 <sup>2</sup>0 22 2  
今 日 里 十 万 咱 咱 快 长

5 1 2 5 7 1 2 5 1 2 5 23  
5 1 2 <sup>2</sup>5 2323 2323 2<sup>2</sup> 1 2 6 66 65 4 5 -  
恨 长。 (啊)

(伦才伦 0) ||

# 众三军催战马去把贼平

1 = <sup>b</sup>E

选自《三上关》樊梨花(旦)唱段

关灵凤 演唱  
牛福金 记谱

( 0 0 0 伦 0 <sup>2</sup>6 <sup>2</sup>6 <sup>2</sup>6 <sup>2</sup>6 <sup>2</sup>6 6 6 - <sup>2</sup>5 <sup>2</sup>5 <sup>2</sup>5 <sup>2</sup>5 5 -

前 部 | 伦 才 伦 才 伦 才 伦 0 部 | 伦 才 伦 才 伦 才 伦 才 | 伦 才 伦 才 |

伦 才 伦 才 | 伦 才 伦 才 伦 才 | 伦 才 伦 才 | 伦 才 伦 才 | 伦 才 伦 才 | 伦 才 伦 才 |

速度 J=140

5 6 5 | 1. 2 3 5 | 2 1 2 6 | 5 6 | 5 5 3 | 2 2 2 3 | 5 5 3 5 6 |

(二八板)  
 $\underline{\dot{1}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{5}\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{7}\dot{6}} \mid 5 \quad \underline{\dot{5}\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{6}\dot{1}} \mid \underline{\dot{7}\dot{2}} - \mid \underline{\dot{2}} (\underline{\dot{5}\dot{3}} \mid$   
 数 打

$\underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\dot{5}\dot{5}} \underline{\dot{5}\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{6}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{6}\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}^{\#}\dot{4}} \underline{\dot{5}^{\#}\dot{4}} \mid 5 - \mid$   
 五更天(哪)

$\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}} \underline{\dot{2}^{\#}\dot{4}} \mid \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid$   
 鸡呀鸡叫 明

$\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}} \underline{\dot{2}^{\#}\dot{4}} \mid 5 - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{7}\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid$   
 (哪) (台) 0 台 铃铃 铃铃 铃铃 铃铃

$\underline{\dot{7}\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}\dot{3}} \underline{\dot{5}\dot{6}} \mid \underline{\dot{7}\dot{2}} - \mid \underline{\dot{7}} - \mid \underline{\dot{7}} - \mid \underline{\dot{7}\dot{2}} \underline{\dot{7}\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}} - \mid$   
 五更天 (哪) (哪) 鸡呀鸡叫 明 (哪) (哪)

$\underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}\dot{7}\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{3}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{0}\dot{2}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{2}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}\dot{7}} \mid$   
 (哪) 鸡 (哪) 鸡 (哪) 鸡呀鸡叫 明 (哪) 鸡

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{2}^{\#}\dot{4}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{3}} \mid \underline{\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{0}\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{6}^{\#}\dot{4}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{5}} \mid$   
 鸡 鸡 哪哪呀台 鸡 哪 哪哪哪哪 鸡 鸡 哪哪呀呀呀 鸡 鸡

$\underline{\dot{2}\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}\dot{5}} \underline{\dot{5}\dot{7}} \mid \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{2}^{\#}\dot{4}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}\dot{7}} \underline{\dot{6}\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\dot{7}} \underline{\dot{6}\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}} \underline{\dot{2}^{\#}\dot{4}} \mid$   
 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{6}^{\#}\dot{4}} \mid \underline{\dot{5}} (\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}) \mid \underline{\dot{5}\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{6}} \mid \underline{\dot{7}\dot{2}} - \mid$   
 鸡 鸡 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪 哪哪哪哪

$\underline{\dot{2}} - \mid \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{0}} \mid \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{0}} \mid \underline{\dot{0}} \quad \underline{\dot{0}} \mid \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{6}} \mid$   
 (哪) 鸡呀鸡叫 明 (哪) 鸡 鸡

$\underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}^{\#}\dot{4}} \mid \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}} \mid \underline{\dot{5}\dot{6}} \underline{\dot{2}\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} - \mid$   
 (哪) 鸡 (哪) 鸡

3 2<sup>#4</sup> | 5 - | 5 - |  $\overbrace{0^{\circ} 0^{\circ}}^{\circ}$  | 0 0 | 0 0 | 5 2<sup>2</sup> |  
 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念

5 2<sup>2</sup> | 5 2<sup>2</sup> 2<sup>2</sup> |  $\overbrace{5 2 5 2}^{\circ}$  | 5 3<sup>7</sup> | 6 5<sup>#4</sup> | 5 0 | 0 0 |  
 念 念, 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7<sup>6</sup> | 5 5<sup>3</sup> | 2<sup>2</sup> 2<sup>6</sup> | 5 5<sup>3</sup> |  
 念 念 念 念 念 念 念 念

5 5<sup>3</sup> | 2<sup>2</sup> 2<sup>6</sup> | 5 5<sup>3</sup> | 5 5<sup>3</sup> | 2<sup>2</sup> 2<sup>6</sup> | 5 5<sup>3</sup> | 5 5<sup>3</sup> |  
 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念

(2<sup>2</sup> 2<sup>6</sup> | 3<sup>7</sup> 6<sup>7</sup> 6<sup>5</sup> | 5 5 5<sup>3</sup> | 5) 0<sup>2</sup> | 5 0<sup>2</sup> | 5 0<sup>5</sup> | 2<sup>2</sup> 2<sup>6</sup> |  
 (哪) 鸡 (哪) 鸡 (哪) 鸡呀鸡

5 5<sup>3</sup> | 0 5 5<sup>2</sup> | 7 5 6<sup>5</sup> | 5 2<sup>7</sup> 7<sup>6</sup> | 5 (5 5) | 5 5<sup>3</sup> 5<sup>3</sup> | 2<sup>7</sup> 6 |  
 明 有本帅 我离了那 镇 阳 城。 手(地) 手把鞍

5 5<sup>3</sup> | 2<sup>7</sup> 6 | 0 0 | 2 2<sup>2</sup> 7<sup>6</sup> | 6 3 5 | (2 2<sup>2</sup> 7<sup>6</sup> | 6 3 5) | 2 5 5<sup>3</sup> 5<sup>3</sup> |  
 足(哪)足扎 蹬, (您您您您 您

2 2<sup>7</sup> | 2 3 6 6 | 7 7<sup>7</sup> 6 5 | 2 2<sup>2</sup> 6 5 | 5 0 5 | 5 5<sup>3</sup> 5<sup>3</sup> | 2 - |  
 见一儿 红日 就打那东边 升。 乙(哪)从(哪)从东 出,

2 2<sup>7</sup> 7<sup>6</sup> | 5 0 5 | 2 5 5<sup>3</sup> 5<sup>3</sup> | 2 2<sup>7</sup> | 2 2<sup>2</sup> 7<sup>6</sup> | 5 0 | 2 2<sup>2</sup> 2<sup>7</sup> |  
 咱往那西边 行 (哪) 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念 念

2 2<sup>7</sup> 5<sup>7</sup> | 6 5 5<sup>2</sup> 5 | 5 0 | 6 5 2<sup>4</sup> | 5 0 3 | 6<sup>2</sup> 6<sup>2</sup> | 7 6 5 |  
 咱 游游 是教那 半空 中。 只(呀)只照 到 (哪) 西 京 城 里

2 5 7<sup>6</sup> | 5 0 | 2<sup>#4</sup> 3 | 4<sup>#4</sup> 4<sup>6</sup> | 4<sup>#4</sup> 3 2<sup>7</sup> | 5 0 | 2 5 5<sup>7</sup> |  
 (哪个) 长安 城。 唐王 我 主的 八宝 龙 庭。 又(哪)又照

2 0 | 2.5 3.5 | 6.5 6.6 | 6.5 3.5 | 6.5 5.6 | 5 0.7 | 6.5 2.4 |  
着 太平, 太望, 龙子, 龙孙, 满朝文武 陪伴(啊)唐王 公。它 又(啊)又照

5 0 | 5.5 2 | 5.7 6.5 | 5.5 2.3 | 5 0.7 | 6.5 6.4 | 5 0 |  
着 着来哪 祥愿工商 老百姓, 它 又(啊)又照 着

5.5 2 | 5.2 2.7 | 2.6 5 | 5 0 | 7.7 7 | 6.7 6.5 | 3.7 6 |  
有本帅 带人马 往西 征, 此一去 我要把那 杨胆贼

7.5 0 | 6.5 2.5 | 5 0 | 6 6 | 5.6 2.7 | 6 5 | 2.7 2.4 |  
平。 马到要成功, 枪刀 剑戟 一片 明。

5 - | (6.6 6 | 5.7 6.7 | 5.6 2.7 | 6.5 2.4 | 5 - | 0 0 |  
( 身 衣 台 仓 抬 衣 仓

0 0 | 0 7.6 | 5 5.3 | 2.2 2.6 | 5.3 5.6 | 1.1 1.2 | 3.1 5.3 |  
财 衣 仓 )

2.1 7.6 | 5 5.3 | 2.2 2.7 | 6.4 5 | (2.2 2.7 | 6.4 5.5 | 5 ) 7 |  
出来 我带了 四

2.6 2.2 | 3.3 6 | 6.7 6.5 | 4.3 5 | 5.7 6.5 | 4.3 5.5 | 5 ) 5.6 |  
路女 将, 这四路女将 她们

3.2 2.6 | 7.5 (6.7 6 | 5 ) 6 | 3 5 | 7.7 6.5 | 3.5 5.6 | 7.5 (5.5) |  
都有 点。 我 带来 平南侯 四个陈金 亮,

0.7 6.5 | 6.3 7.5 | (0.7 6.5 | 6.3 5.5 | 5 ) 5.6 | 3.2 7.6 | 7.5 (6.7 6 |  
平来 侯 来 姜 仙 童。

5 ) 7.6 | 7.3 6.5 | 6 5 5 | 7.3 (3.3) | 0.4 5 | 3.5 3 (5) | 0 5 7 |  
平西 侯 来 薛次金 道, 还有 那 平北

$\dot{2}6(\underline{66}) | 0\dot{2}7\underline{6} | 5(\underline{55}) | \dot{2}6\underline{6} | \underline{62}\dot{6} | i \rightarrow | \dot{2}\underline{665}\underline{63} |$   
供 有一个 能承 顺 战的 地时新旁

$\dot{2}5 - | (\underline{66}\underline{26} | i. \underline{7} | \underline{65}\underline{2^{\#}4} | 5 - | 00 | 00 |$   
美。 (当 方 台 才 台 才 台

$00 | 00 | 00 | 0\underline{76} | 5\underline{53} | \underline{2i}\underline{26} | \underline{553}\underline{56} |$   
柏衣台 台柏 衣台 打)

$\dot{2}\dot{2}\dot{2} | \underline{3i2}\underline{53} | \underline{232i}\underline{76} | 5\underline{53} | 2) \underline{56} | \underline{2^{\#}7}\dot{7} | \underline{56}\dot{7} |$   
众 女 将 执 甲

$\underline{7(27276} | \underline{56}\underline{77} | 7)7 | \underline{76}\underline{72} | \dot{2}^{\#}5\dot{2}6 | \underline{67}\underline{65} | \underline{56}\dot{2}5 |$   
甚 是 齐 整， 一个 个 刀 要 出 鞘

$\underline{5)7}\underline{6765} | \underline{56}\underline{25} | 5) \underline{2} | \underline{57}\underline{65} | \underline{5(676)} | \underline{52}\underline{5} | \underline{27}\underline{65} |$   
箭 上 了 弓。 我 在 此 马 上

$\underline{52}\underline{65} | \dot{2}4 - | 6\underline{66} | \underline{56}\underline{27} | \underline{76}\underline{25} | 5(\underline{55}) | \underline{05}\underline{25} |$   
侯 将 介， 满 堂 的 将 官 您 是 听： 路 途 上

$\underline{57}\underline{65} | \underline{55}\underline{5} | \dot{2}(22) | \underline{07}\underline{65} | \underline{6^{\#}4}\underline{5} | \underline{5(76765} | \underline{6^{\#}4}\underline{55} |$   
公 买 要 公 卖， 可 不 能 扰 乱

$5) \underline{72} | \underline{65}\underline{63} | \underline{5(676} | 5) \dot{2} \underline{4} | \underline{2^{\#}4}\underline{32} | \underline{25}\underline{6} | 7(77) |$   
好 有 姓。 听 我 今 来 我 有 赏，

$0\underline{66} | \underline{27}\underline{65} | \underline{25}\underline{46} | \dot{2}5(\underline{55}) | \underline{05}\underline{55} | 5 \underline{2} | \underline{22}\underline{65} |$   
不 听 今 来 梅 箭 去 游 荡。 此 一 箭 到 在 西 唐

$\dot{2}4 - | \underline{66}\dot{2}6 | \dot{2}7\underline{65} | \underline{52}\underline{5} | 50 | \underline{55}\underline{2} | 7 \underline{65} |$   
地， 您 拿 勇 示 教 向 前 冲。 随 尔 冲 平 戏



0 5 <sup>#</sup>4 5 | 6 <sup>v</sup> 6 6 | 6 6 | 2 7 6 5 | 0 6 2 5 | 5 0 | 6 6 2 6 |  
 回家 转, 咱们 五风 转 前进, 庆大 功。 五风 转前

1. 2 | 6 5 2 5 | 5 5 <sup>v</sup> | 6 6 6 2 6 | 1. 2 | 6 5 2 <sup>#</sup>4 | 5 5 <sup>v</sup> |  
 有 大 大 功。(啊) (亦台 亦台)

合 松 | 松 合 | 松 合 | 合 2 6 | 5 5 <sup>v</sup> | 2 2 | 2 2 | <sup>#</sup>5 <sup>v</sup> 5 6 |

1. 2 | 3 2 5 3 | 2 2 2 2 6 | 5 6 4 3 | 2 1 5 6 | 2 2 7 | 6 2 <sup>#</sup>4 5 |  
 吴 松 荒 茂 在 马 上

5 (2 2 7 | 6 2 5 5 | 5) 7 | 7 2 2 | 5 5 5 0 | 2 2 2 6 | 2 2 2 |  
 传 下 将 令,

7 (2 2 | 2 6 5 6 | 2 6 2 2 | 2 2 2 6 5 6 | 7 2 7) | 2 2 6 5 | 6 6 <sup>#</sup>4 |  
 本 师 的 大 师

3 1 7 6 5 | 0 6 6 7 6 5 | 3 3 3 3 | 5 1 2 2 | 2 2 2 | 2 2 |  
 阵 阵

3 2 0 5 | 5 (0 7 6 | 4 5) 5 | 5 2 | 5 0 | 0 5 | 5 5 | 2 |  
 记 阵: 松 一 吹 忘 松 下

5. 6 | 2 2 | 6 | 0 5 | 5 5 | 2 | 2 2 | 2 2 | 6 5 |  
 一 阵 长 蛇 阵, 第 二 吹 摆 下 个(啊)

3 2 | 2 6 | 5 | 0 5 | 5 5 | 2 | 2 5 | 5 6 | 7 |  
 出 水 蛟 龙。 第 三 吹 三 股 叉

5 6 | 2 2 | 6 | 3 5 | 3 3 | 5 6 | 2 | 2 2 | 6 6 |  
 逢 山 开 路, 第 四 吹(啊) 炮 头 万 鼓 浪 记

明。 第 五 次 你 摆 下(前) 长蛇 短

剑。 第六 次 你摆 下 杨子 流 星。 第

七 次 摆 七 星 内 外 八 卦， 第八

次(前) 摆八 卦 内 外 九 宫。 第 九 次

你 摆 下 九 宫 十 由， 第十 次 十 面

星 挂下 精 兵。 十 分 前 一

第 一 次 摆 五 营， 左 五 营， 右 五 营，

中 五 营。 五 五 五 十 五 五 五。

众 三 军 催 战 马

去 把 战 平。(所)

(全 -) ||

# 过了十五小年下

1 =  $\text{E} \frac{2}{4}$

选自《王金豆借粮》刘氏[青衣]唱段

王秀兰 演唱  
肖松园 记谱

慢 12, 40

(衣 打 | 打 - | 5 5 6 | 5 i | 2̇ i 6̇ i | 5 5 6 | i . 2̇ |

5̇ 2̇ 3̇ 2̇ | i 7 6 | 5 - | 5 ) 7 | 3̇ 7 6 5 | 6̇ 4 5 | (5 7 6 5 |  
[二八板]  
等 过 了 十 五

2̇ 4 5 | 0 3 5 | 5̇ 4 5 | 2̇ (2) | 3̇ 7 6 5 | 6̇ 4 5 | (5 7 6 5 |  
(哪) 小 年 下, 暗 暗 的 (哪) 我 对 给

6̇ 4 5 | 0 5 6 | 2̇ 7 6 5 | 5̇ (6 5 2 | 5) 5 2 2 | 2̇ 7 | 0 7 5̇ 5 |  
咱 的 娘 提。 金 豆 家 男 婆 不

6 (6) | 5̇ 7 6 5 | 5̇ 6 7 6 | 7̇ 7 7 6 | 5 0 | 5̇ 7 6 5 | 2̇ 5 5 |  
起, 给 他 个 (哪) 倒 扎 门 子 娶 女 婿。 把 金 豆 叫 到

(5̇ 7 6 5 | 2̇ 5 5) | 0 7 6 | 5 6 7 | 7̇ 7̇ 7̇ | 5̇ 7 6 5 | 5 6 2̇ 7̇ |  
咱 的 家 内, 叫 您 这 二 人

(5̇ 7 6 5 | 5 6 7̇) | 0 5 6 | 2̇ 7 6 | 5̇ 5 5 | 0 5 | 2̇ 5 |  
拜 天 地。 小 妹 妹

5̇ 7 6 5 | 3 5 5 | 7̇ 7̇ (7̇) | 2̇ 6 5 | 2̇ 3 5 | (5̇ 7 6 5 | 2̇ 3 5 |  
要 不 想 在 咱 家 住, 我 把 你 送 到

5̇) 5 6 | 2̇ 3 5 | 5̇ (6 5 2 | 5) 5 | 7̇ 2̇ 5 | 5̇ 7 6 5 | 5̇ 5 3 6 |  
那 (哪) 王 清 娘。 我 把 你 送 (那 到 这) 您 这 家

$\dot{2} \dot{3} (\dot{2} \dot{3}) | \dot{2} \dot{7} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | (\dot{3} \dot{7} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \dot{3} \dot{5} \dot{3}) | 0 \underline{\dot{5} \dot{6}} | \dot{2} \dot{2} \dot{3} |$   
内， 还有送东西 (我送 陪送)

$(\underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{2}} | \dot{5}) | 0 \dot{5} | \underline{\dot{5} \dot{2}} \dot{5} | \dot{7} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{0} \dot{5} \dot{4} \dot{5}} | \dot{2} (\dot{2}) | \dot{2} \dot{7} \underline{\dot{6} \dot{5}} |$   
你。 陪送你 一对 楠金柜， 楠金(那)

$\underline{\dot{2} \dot{5}} \dot{5} | (\dot{5} \dot{7} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{2} \dot{5}} \dot{5}) | 0 \underline{\dot{5} \dot{6}} | \dot{7} \dot{6} | \dot{5} (\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{2}}) | \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{3} \dot{7}} |$   
柜里 (啊) 装东西。 有事

$\dot{6} - | (\underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{3} \dot{7}} | \dot{6} - ) | \underline{\dot{0} \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{4}} | \dot{5} \dot{5} \dot{2} | (\underline{\dot{0} \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{4}} | \dot{5} \dot{5} \dot{2}) |$   
衣， 和嫁衣。(啊)

$\underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \dot{5} \dot{2} \dot{3} | (\dot{3} \dot{7} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \dot{5} \dot{2} \dot{3}) | 0 \underline{\dot{5} \dot{6}} | \dot{2} \dot{5} | \dot{7} \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{2}} |$   
四套(那)衣服 (啊) 都装齐。

$\dot{5}) \dot{5} | \underline{\dot{5} \dot{2}} \dot{5} | \dot{7} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{0} \dot{5}} \dot{5} | \dot{7} \dot{2} (\dot{2} \dot{2}) | \underline{\dot{0} \dot{2}} \underline{\dot{7} \dot{6}} | \dot{5} \dot{5} \dot{2} |$   
陪送你 一对 花枕头， 有几对绣鞋

$(\underline{\dot{0} \dot{2}} \underline{\dot{7} \dot{6}} | \dot{5} \dot{5} \dot{2}) | 0 \underline{\dot{5} \dot{6}} | \dot{2} \dot{3} | \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{2}} | \dot{5}) \underline{\dot{5} \dot{6}} | \dot{7} \dot{2} |$   
(啊) 瓶子的。 (这) 穿的

$\dot{5} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{0} \dot{2}} \dot{5} | \dot{7} \dot{7} (\dot{7} \dot{7}) | \underline{\dot{7} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{4} \dot{5} | (\underline{\dot{7} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{4} \dot{5}) |$   
戴的 陪送齐， 然后(啊)再陪送(啊)

$0 \underline{\dot{5} \dot{6}} | \dot{2} \dot{3} | \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{2}} | \dot{5}) \dot{5} | \underline{\dot{5} \dot{2}} \dot{5} | \dot{5} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{0} \dot{7}} \dot{5} |$   
(那个) 厨房哩。 陪送你 大锅 和小

$\dot{7} \dot{6} (\dot{7} \dot{6}) | \dot{6} \dot{7} \dot{2} | \dot{4} \dot{5} | (\dot{6} \dot{7} \dot{2} | \dot{4} \dot{5}) | 0 \dot{2} | \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{4}} |$   
锅。 或馍的 篮子 你 也解

$\underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{2}} | \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{7} \dot{2}} | \dot{6} - | (\underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{7} \dot{2}} | \dot{6} - ) | \underline{\dot{0} \dot{2}} \underline{\dot{7} \dot{6}} | \dot{5} \dot{5} \dot{2} |$   
去。 大杆 杖 小杆 杖(啊)，

(2 7 6 | 5 5<sup>2</sup>) | 0 6<sup>#</sup> 4 3 | 2 3 5 | (0 6<sup>#</sup> 4 3 | 2 3 5) | 0 2 |  
有一个茶 柜 是

6 - | 5 (6 5 2 | 5) 5 | 2 5 | 7 6 5 | 0 6<sup>#</sup> 5 | 6<sup>2</sup> (6<sup>2</sup>) |  
新 哇。 陪 送你 一把 切菜 刀，

6<sup>#</sup> 5 6 | 0 7 6 | 6 3 | 5 (5) | 2 6 5 | 3 6 | 0 6 6<sup>#</sup> 5 |  
还 有 铜 刀 和 柴 篱。 陪 这个 铁 子 三条

6 (6) | 7 6 5 | 2 7 6 | 7 7 3 | 7 7 (7 7) | 7 3 0 | 7 6 0 |  
睡， 上 有 一个 相 识 的。 (呀)！ (呀)！

6 (6<sup>#</sup>) | 6 5 6 | 2 5 | 5 6 | 7 6 5 6 | 6 6 | 5 6 2<sup>2</sup> |  
你 嫌 少 我的 妹 妹 呀！ x 铁 子 的 头 你 也 好

5 5 | 5 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
去。(呀) (台 巨 台 巨 台 台)

0 - | 0 0 | (0 7 6 | 5 5 | 6 3 6 | 5 5 6 | 1 1 2 |  
巨 台 巨 台 巨 台 打) 你

2 2 | 7 6 5 | (0 2 2 | 7 6 5 | 5) 3 5 | 6 3 5 | 6 - |  
然 全 系 (哪) 怕 急 好。

3 7 6 5 | 6<sup>#</sup> 4 5 | (3 7 6 5 | 6<sup>#</sup> 4 5) | 0 5 6 | 2 7 6 | 5 (6 5 2) |  
前 前 进 量 过 日 子。

2 5 5 | 7 (7) | 3 6 6<sup>#</sup> 5 | 6 (6) | 7 5 6 6 | 5 7 6 5 | 6 3 6 |  
过 上 五 年 并 二 裁。 小 妹 妹 (师) 引 一个 这 台 胖 小

5 (5) | 2 6 2 | 7 6 | 7 6 | 5 6 | 6 7 | 3 5 3 |  
才。 转到 你 怀 叶 示 娘， 叶 我 声 珍 子 有

~191~

$\dot{2} \dot{7} \dot{6} | 5 \dot{5} | \dot{5} - | \dot{6} \dot{6} | 3 \dot{5} | \dot{2} \dot{7} \dot{6} | \dot{5} - ||$   
 多 次 喜。(呀)

# 忍听得帐中一声将令

1 =  $\dot{b}E$

选自《打渔赞》杨排风(齐唱)唱段

王敬先 演唱  
肖柱国 记谱

【小裁板】

$(\underline{\dot{5}\dot{4}} | \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{5}\dot{6}} | \underline{\dot{1}\dot{3}} | \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{5}\dot{6}} | \dot{1} | \dot{1} | \dot{1} - ) | \dot{2} - \dot{2} | \underline{\dot{2}\dot{7}} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{6}$   
 忍 听得 帐中

$\underline{\dot{5}\dot{5}} \dot{4} \dot{5} - | (\dot{5} - ) | \underline{\dot{6}} - \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}\dot{5}} \underline{\dot{5}\dot{5}} | \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{2}} | \underline{\dot{5}\dot{7}} -$   
 一 声 将 令，

$\underline{\dot{6}} \dot{1} - | \underline{\dot{5}\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{6}} | \underline{\dot{1}\dot{3}} | \underline{\dot{1}\dot{4}} \dot{5} | \underline{\dot{3}\dot{3}} | \underline{\dot{6}\dot{2}} | \dot{1} | \underline{\dot{5}\dot{6}} | \dot{1} |$

$\dot{1} | \underline{\dot{1}\dot{3}} | \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{5}\dot{3}} | \underline{\dot{5}\dot{6}} | \dot{1} | \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{6}} | \underline{\dot{1}\dot{1}} | \underline{\dot{0}\dot{2}} | \underline{\dot{7}\dot{6}} | \dot{5} |$

$\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}} | \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{5}\dot{3}} | \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} | \underline{\dot{1}\dot{1}} | \underline{\dot{6}\dot{1}} | \underline{\dot{2}\dot{2}} | \underline{\dot{2}\dot{3}} | \underline{\dot{2}\dot{3}} | \underline{\dot{5}\dot{5}} |$

$\underline{\dot{0}\dot{5}\dot{6}} | \underline{\dot{7}\dot{7}} | \underline{\dot{0}\dot{2}} | \underline{\dot{7}\dot{6}} | \dot{5} | \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}} | \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}} | \underline{\dot{5}\dot{6}} | \underline{\dot{5}\dot{3}} | \dot{5} | \underline{\dot{0}\dot{2}} |$   
 (台 台 台 台) (台)

$\underline{\dot{2}\dot{3}} | \dot{5} | \underline{\dot{0}\dot{2}} | \underline{\dot{2}\dot{3}} | \dot{5} | \dot{5} | \dot{5} | \underline{\dot{0}\dot{7}} | \underline{\dot{6}\dot{5}} | \underline{\dot{5}\dot{0}} |$   
 (台) (台 台 台) (台)

稍快  $\text{♩} = 140$

$\underline{\dot{5}\dot{6}} \dot{0} \dot{5} \underline{\dot{5}\dot{6}} | \underline{\dot{4}} | \underline{\dot{2}\dot{7}} \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}} \underline{\dot{7}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} | \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}} | \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}} |$   
 (台 台 台 台 台 台)

5656 5656 356i 6543 | 2222 2222 | 235 2i76 | 5.6 72 6765 356 |

健 [慢板]   
 i - ) i 6 i T i 23 - 32 | 27. 6 76 5 | (232i 76 5) |   
 天 波 府 里 来 了 我

2 2 2 2 i T i 6 7 6 5 24 | 5 - - - | 33 53 53 56 | 23 35 2i 76 |   
 柳 排 风 (哪合呀哟呀哟 呀) 0 0 0 0

5 - 35 32 | i 63 2i 76 | 56 55 i i6 | 56 i2 65 43 |

27 22 72 76 | 56 72 65 356 | i - ) i i6 | 3i 2i i6 26 |   
 孟 二 本

5 - (i2 35 | 23 2i i6 26 | 5 - ) i. 6 | i5 (56 5) |   
 天 波 府

5 i i i6 i | i5 6i 6 5 | (i i 7 67 65 | 35 6i 65 4 |   
 将 站 候 众, 0 0 0 0

4 27 67 65 | 55 55 62 65 | 55 55 62 65 | 35 6i 65 43 |

22 22 72 76 | 56 72 65 35 | i - ) i6 i T i 6 - 65 |   
 他 怎 知

4. 3 53 2 | (3i 65 53 2) | 6. 6 i3 5 | 5 64 34 32 |   
 男 兵 女 将 均 已 出 征。 2

(i6 i6 i6 i2 | 35 6i 65 32 | i - 5i ii | 5i 65 35 32 |   
 1 - - - 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 2 | 6 2 3 2 | 1 2 | 1 2 3 1 | 2 1 2 2 2 2 2 6 | 5 6 7 2 6 5 3 3 |

i - ) 6 6 | 3 i - 7 | 6 2 7 6 5 | (2 3 2 i 2 6 5) |  
救 亲 保 伦 排 风

5 2 5 5 | 0 3 2 i | 7 - 6 7 6 5 | 6 - (6 7 6 5) |  
主 意 舒 是 那 时 我

6 - ) 5 7 6 5 | 2 4 5 (5 6 5) | \*4 5 6 5 | 0 2 7 6 2 \*4 |  
上 前 去 料 应

$\frac{3}{4}$  J=J 渐快转(流水)  
5 2 | 5 6 2 7 | 7 3 7 6 | 5 - | (2 3 2 i | 2 5 2 6 | 5 - ) |  
声。他 看 俺 年纪小

5 6 7 2 | 6 7 | 6 5 3 | 5 - | (5 6 7 2 | 6 . 7 | 6 5 3 |  
无 有 本 领

5 - | 3 6 5 | 5 6 5 | i 2 3 3 | 2 i 6 i | 5 6 | 5 ) 6 |  
上

3 2 | 2 - | 2 6 | 6 - | 6 i | i - | i (6 2 |  
不 了 战 场,

i i | i 6 2 | i i | i - ) | 2 2 | 2 7 | 7 - |  
天 不 了

7 6 | 6 - | 6 - | i \*4 | \*4 - | \*4 5 | 5 (5 |  
峰。

5 - | i i 3 | 2 i 6 i | 5 i 3 | 2 i 6 i | 5 6 | 5 5 3 |



2) 5 | i i | <sup>1</sup>5 5 | 0 3 <sup>3</sup>7 7 2 2 2 |  
天 浪 府 与 二 本

7 i <sup>1</sup>7 (5 6 | i i <sup>1</sup>7 5 6 | i i <sup>1</sup>7) 7 | 7 - |  
俺 东

5 3 3 2 2 - | 2 - | 7. 6 | 5 - | 3 5 |  
比 式,

5 - | 5 6 6 ( 6 | 6 - | 6 7 6 5 | 3 5 6 | 6 7 6 5 |

3 5 6 5 | 6 7 6 | 5 5 3 | 2) 6 6 <sup>3</sup>3 5 | 6 - | ( 6 3 3 5 |  
打 的 他

6 6) | 3 7 7 | 6 - | 6 6 3 | 5 - | 0 6 6 i |  
上 不 了 步, 拉 不 开 奔, 节 节

<sup>1</sup>2 - | i - | i - | <sup>1</sup>7 - | 7 (5 6 | 7 7 7 5 6 |  
改 退,

7 7 7) 7 | 7 7 | 3 - | 2 - | 2 - | 7 - |  
他 无 有 还 身

<sup>1</sup>6 - | 6 - | <sup>1</sup>5 - | 5 (5 | 5 - | i i 3 | 2 i 6 i |  
之 能。

5 i 3 | 2 i 6 i | 5 6 | 5 5 3 | 2) i | i i | 6. i |  
老 太 君 观 此

<sup>1</sup>3 - | 3. i | 6 5 | <sup>1</sup>5 7 2 2 - | 2 3 3 ( 3 |  
情 欢 羞 不 尽,

3 - | 63 23 | 12 3 | 63 23 | 12 32 | 3 76 | 5 53 |

2) i | T | i | <sup>3</sup> | i - | 0 i | T | i | 3 | <sup>3</sup> - | 2 7 |  
才 合 我 与 二 个 即刻

7 6 | 5 - | 0 3 | 7 7 | 7 . 2 | 7 3 - | 2 = |  
起 程。 到 三 关 必 须 要 讨

7 - | 7 5 | 5 6 | (0 6 | 6 - | 67 65 | 35 6 |  
下 料 合 (何)

67 65 | 35 65 | 6 76 | 5 53 | 2) <sup>3</sup> 3 | 3 5 | 6 - |  
教 亲 保

(62 35 | 6 6 | 6) 6 | 6 66 | <sup>6</sup> 3 - | 5 - | 3 - |  
战 料 马 战 建 立

<sup>6</sup> 76 6 | 6 #4 | #4 - | 5 - | 5 - | 5 (5 | 5 - |  
奇 功。

渐慢  
i | 13 | 21 61 | 5 13 | 21 61 | 5 6 | 5) 5 | 5 5 |  
来 至

2 - | 0 2 | 2 2 | 5 - | 5 . 6 | 2 7 | 7 - |  
在 意 门 林 双 膝 站

7 - | 0 2 | 7 6 | 2 5 | 6 5 | (37 56 | 76 5) |  
是 二 个 你 映 我

2 7 | 6 5 | 5 - | <sup>6</sup> 2 #4 | #4 5 | 5 (5 | 5 - | 2 57 | 65 #4 | 5 - |  
所 为 何 情?

# 催阵鼓不住的响连天

1=E

选自《五凤楼》吴凤英[唱腔]唱段

李二凤 演唱  
姚寿江 记谱

稍快

(0 0 嘟 | 仓才仓 | 才 0 嘟 | 全才仓 | 才 0 嘟 | 仓新拍 | 仓 仓 |

才 仓 | 抱才 | 仓 0 |  $\frac{3}{4}$  5 0 | 5 0 | 56 53 | 56 53 |

中慢 J=90

1. 2 3 3 | 2 1 7 6 | 5 0 6 | 56 53 | 22 22 | 53 56 | 1. 2 |

【二八板】

3 1 3 2 | 2 1 7 6 | 5 53 | 2 1 23 || 2 2 | 6 5 6 | 6 - |

催

6 (2 2 | 6 5 3 5 | 6 2 2 7 | 6 5 3 5 | 6 6 ) |  $\frac{4}{7}$  5  $\frac{4}{7}$  5 | 5 - |

阵

鼓

5 5 | 5 (5) | 5 5 6 5 | 5 5 6 5 | 2 - | 5 7 6 5 | 5 5 5 |

不住的

咚咚打打 咚咚打打 得儿

隆隆 响 (啊)

5 - | 5 - | 2 57 | 6 6 6 6 | 6 5 2 5 | 5 - | (2 2 2 2 |

连 (啊)

2 7 6 | 1 5  $\frac{4}{4}$  | 5 - ) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (2 3 2 3 |

(仓 仓 仓 仓 仓 -)

2 1 7 6 | 5 6 | 5 53 | 5 56 | 7 - | - - | - - |

不住的

~197~

$\underline{6} \underline{\dot{7}} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \mid 5 \quad 5 \mid (\underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \mid 5 \quad 5) \mid 6 \quad \underline{\dot{3}} \mid 2 \quad - \mid 2 \quad - \mid$   
响 连

$2 \quad - \mid 2 \quad \underline{3} \underline{6} \mid 5 \quad \underline{5} \underline{6} \mid 5 \quad - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid 2 \quad \underline{5} \underline{7} \mid \underline{\dot{7}} \underline{6} \underline{\dot{7}} \underline{6} \underline{6} \mid$   
嗯 哪 哎 哪 响 哪 响 连 天。

$\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid 5 \quad - \mid (\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid 2 \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{\sharp 4} \mid 5 \quad - \mid 5 \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid$   
(台 念 经

稍快。  
 $\underline{5} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid 5 \quad \underline{6} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid 5 \quad \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{7} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid$   
个 念 经 念 一 念 经 念 念 念

渐放慢  
 $\underline{5} \underline{7} \underline{5} \underline{6} \mid 1 \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \mid 5 \quad \underline{5} \underline{7} \mid 2) \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \mid$   
催 阵 鼓

$\circ \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{5} (\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid 5) \underline{5} \underline{6} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid 5 (5) \mid \underline{0} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid$   
不住的 (那) 响 连 天, 在 马 战

$\underline{5} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid 5) \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} (\underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}}) \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid$   
打 着 女 将 英 炎。 竹 根 素 白

\* (2)  
 $\dot{4} \quad - \mid (\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid \dot{4} \quad -) \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \mid (\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{7} \underline{6} \mid 5 \quad 5) \mid$   
旗, 金 鼓 发 内 哪,

\* (3)  
 $\underline{0} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{\dot{7}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} \mid - \mid (\underline{0} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \mid 7) \underline{5} \underline{6} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \mid$   
上 马 着 先 行 官 叫 个 常 办

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{7} \underline{6} \mid 5) \underline{7} \mid \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{7} \mid \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{5} \underline{6} \mid 5 (5) \mid \underline{0} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \mid$   
离。 常 考 离 她 咋 长 那 么 好 看, 好 象 是

$\underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid (\underline{0} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \mid 7) \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{7} \underline{7} \underline{\dot{3}} \mid$   
仙 女 降 下 凡。 南 京 官

$\underline{27} \ 6 \ | \ (\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \ | \ \underline{27} \ 6) \ | \ \underline{02} \ \underline{65} \ | \ ^{\#}4 \ - \ | \ (\underline{02} \ \underline{65} \ | \ ^{\#}4 \ - \ ) \ |$   
 粉(哪)啊！ 身子 面，

$\underline{06} \ \underline{66} \ | \ ^{\#}3 \ \underline{765} \ | \ \underline{06} \ \underline{65} \ | \ 5 \ (5) \ | \ \underline{06} \ \underline{66} \ | \ \underline{57} \ \underline{65} \ | \ \underline{05} \ \underline{6} \ |$   
 那苏州 胭脂地 情爱儿 醉。 忽又更 长着一时 杏核

$\underline{2} \ (\underline{2}) \ | \ \underline{06} \ \underline{65} \ | \ \underline{76} \ \underline{75} \ | \ \underline{06} \ \underline{75} \ | \ 5 \ (5) \ | \ \underline{06} \ \underline{77} \ | \ \underline{57} \ \underline{65} \ |$   
 眼， 那两道 娥眉 弯又 弯。 小鼻子 他长在那

$\underline{50} \ \delta \ | \ \underline{24} \ 5 \ | \ (\underline{77} \ \underline{77} \ | \ \underline{67} \ \underline{65} \ | \ 5 \ \underline{656} \ | \ \underline{2} \ 5 \ | \ 5 \ - \ ) \ |$   
 正 十 间 哪。 (台 念 念)

$0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ (\underline{36} \ | \ \underline{56} \ \underline{53} \ | \ \underline{23} \ \underline{76} \ | \ \underline{53} \ \underline{56} \ |$   
 念 念 念 念 念 念 打)

$i \cdot \underline{2} \ | \ \underline{32} \ \underline{63} \ | \ \underline{2} \ \underline{76} \ | \ 5 \ \underline{56} \ | \ \underline{39} \ \underline{7} \ | \ \underline{6} \ \underline{6} \ | \ (\underline{656} \ \underline{75} \ |$   
 那 护心宝 镜。

$6 \ 6) \ | \ \underline{06} \ \underline{76} \ | \ ^{\#}5 \ - \ | \ (\underline{37} \ \underline{65} \ | \ ^{\#}5 \ - \ ) \ | \ \underline{06} \ \underline{54} \ | \ 5 \ (\underline{5}) \ |$   
 胸前 挂， 恰表 过

$\underline{03} \ \underline{66} \ | \ \underline{7} \ \underline{65} \ | \ \underline{02} \ \delta \ | \ \underline{75} \ (\underline{50}) \ | \ \underline{05} \ \underline{45} \ | \ \underline{2} \ (\underline{2}) \ | \ \underline{07} \ \underline{56} \ |$   
 那八月 十五的 月儿 圆。 抬头 看， 只教得

$\underline{75} \ \underline{66} \ | \ \underline{65} \ \underline{25} \ | \ \underline{55} \cdot \ | \ (\underline{377} \ \underline{77} \ | \ \underline{67} \ \underline{65} \ | \ 5 \ \underline{37} \ | \ \underline{65} \ 5 \ |$   
 吴凤英我 只喜眠 酸哪！ (台

$\underline{5} \ 0) \ | \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ | \ (\underline{0} \ \delta \ | \ 5 \ \underline{53} \ | \ \underline{23} \ \underline{76} \ |$   
 念 念 念 念 念 念 打)

$\underline{53} \ \underline{56} \ | \ i \cdot \underline{2} \ | \ \underline{35} \ \underline{32} \ | \ i \ \underline{76} \ | \ 5 \ \underline{53} \ | \ \underline{25} \ \underline{35} \ | \ \underline{2} \ (\underline{2}) \ |$   
 无 看 上

0 6 5<sup>3</sup> 5 | 2 (2<sup>2</sup>) | 0 7 7 6 | 7<sup>2</sup> 5 6 5 | 0 6 5 5 | 7<sup>2</sup> 5 (5<sup>2</sup>) | 0 5<sup>2</sup> 4 5 |  
没有看 下, 咋不见 常秀 她的金 道? 在 军

5 2 (2<sup>2</sup>) | 0 6 7 6 | 5 (5<sup>2</sup>) | 0 7 2 5 | 5<sup>2</sup> (5<sup>2</sup>) | 0 2 5 | 5 (5<sup>2</sup>) |  
咋 仔细 看, 看 见 了 看 见 了

0 5 7 7 6 | 5 7 6 5 | 0 2 7 6 | 7<sup>2</sup> 5 (5<sup>2</sup>) | 0 5 5 5 | 7<sup>2</sup> 2 (2<sup>2</sup>) | 0 7 6 5 |  
看 见 了 小 女 子 她的金 道。 大 者 不 过 三 寸

5 (5<sup>2</sup>) | 0 7 7 7 | 7 3 5<sup>2</sup> | 0 2 7 6 | 7<sup>2</sup> 5 (5<sup>2</sup>) | 0 7 7 7 | 6 7 3 5 |  
三, 她 两 头 落 下 当 间 悬。 脚 后 跟 又 垂 过

7<sup>2</sup> 7 6 | 7 5 5 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
青 铜 钱 (哪) (台 包 组)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 (6<sup>2</sup>) | 5 1 3 | 2 7 6 | 5 3 5 6 |  
2 台 台 台 台 台 台 台 台 打)

1. 2 | 2 5 2 2 | 1 2 7 6 | 5) 2 | 2 2 2 7 | 7 6 5 | 0 7 6 7 6 |  
我 不 与 秀 秀 来 磨

7<sup>2</sup> 5 (5<sup>2</sup>) | 0 7 6 5 | 5 2 5 | 5 (7 6 5 | 5 2 5 5 | 5) 5 6 | 2 7 6 |  
战, 用 大 话 哄 一 哄 那个 常 秀

7<sup>2</sup> 5 (6 7 6) | 5 6 5 6 | 2 - | 7<sup>2</sup> 7. 6 | 5. 6 | 7<sup>2</sup> 6 5 | 5 7<sup>2</sup> 7 |  
秀。 勒 住 桃 花 马 开 喜 耕, 我 再 叫 丫 头

5 5 | 7 6 5 | 0 7 | 6 0 7 6 | 7<sup>2</sup> 5 (7 6 | 5) 7 7 7<sup>2</sup> (7 7 7 7) 3 2  
常 秀 秀。 我 劝 你 下 马

7 7 7<sup>2</sup> 5 6 7 6 0 (6 6 5 5 5 5) 1. 1. 1. 1. 5 6 0 3 5 6 6 5 - (2) |  
来 快 来 受 死 (哪), 若 不 然 我 叫 你 命 来 黄 来。

※(1) 这是演唱中的一种特殊发声方法。气流冲过口腔时，舌尖与上齿龈时触时离，快速颤动，发出一种连续的“打嘟噜”式的声音。

※(2) 伴奏有误，谱子给以更正。

## 薛丁山你且住口

1=F

选自《成吉思汗》樊乐花【旦】唱段

刘玉梅 演唱  
耿北方 记谱

(八打台 4 5 6 - 5 - 2 3 2 | - - - 0 - 5 6 4 5 - ) | 5 -  
薛

6 2 - 2 2 2 6 6 - | ( 6 6 - ) | 6 7 7 5 6 - 2 - 2 2 2 6  
丁 山 你 且 住 口

7 6 6 \* 4 - 5 6 5 \* 4 5 - | (打台 | 台 才 | 台 才 | 才 台 |

$\frac{2}{4}$  打 2 | 7 7 6 | 5 5 7 | 6 7 5 | 5 ) 5 7 | 7 7 6 | 5 7 |  
这 一 会 儿 这 样 一

6 - | 0 7 | 5 6 | 5 6 | 5 5 | 0 7 | 5 6 |  
薛 你 就 该 何 要 苦 辛 胆

7 2 | 5 7 | 0 7 | 6 5 | 3 5 | 5 - | 0 7 |  
小 儿 薛 你 何 须 挂 心 间 他

5 6 | 7 2 | 3 - | 0 5 | 6 - | 4 6 | 5 - |  
要 要 有 级 儿 到 要 杀 俺

0 7 | 7 6 |  $\dot{1}$  3 6 | 3 - | 0 7 |  $\dot{1}$  6 5 | 5  $\dot{1}$  3 |  
他 要 要 应 天 下。 你 不 敢 当 面

5 - | 0 7 | 7 3 |  $\dot{1}$  3  $\dot{1}$  3 |  $\dot{1}$  7 3 | 0 6 | 6 5 |  
还。 你 欠 西 连 王， 威 名

5  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  5 - | 0 7 | 7 7 | 5 6 | 7 - | 0 6 |  
回 游 侠。 手 承 着 父 的 职， 龙

3 5 | 6 4 | 5 - | 0 - | 7 7 | 7 - | 7 - |  
虎 双 执 元。 我 只 说 你 是

7 7 7 - | ( 7 - ) | 7 7 0 2 - 2 7 - 5 6 - |  
男 子 汉， 薛 丁 山

( 6 6 6 6 6 6 6 - ) |  $\underline{222} \underline{2} \hat{0}$  |  $\underline{12} \underline{2} - 7 -$   
谁 知 道 你 天 个

6 6  $\dot{1}$  6 - | ( 6 6 6 6 6 6 6 ) | 7 7 7 7 6 6  
小 儿 的 男。 (哪)

$\underline{070} \underline{565} \#4 - \check{5} 6 \dot{1} 6 \dot{1} - \check{\dot{1}} 5 - | ( \text{八打台台} ) ||$

## 刘春英跪坟前肝肠寸断

$\text{♩} = \text{♩}^b \text{E}$

选自《莲花庵》刘春英唱段

刘福梅 演唱  
魏老志 记谱

$f$  慢速  $\text{♩} = 76$

$\underline{2} \underline{2} \underline{555} \underline{55} | \underline{5} \underline{111} | \underline{116} | \underline{5656} \underline{55} | \#4 - | \underline{555} | \underline{5444} \underline{43} | \underline{2312} \underline{532}$



【慢二八板】

1. 2̣ 2̣ 6 | 5 3̣ 3̣ | 1̣ . 1̣ | 1̣ 6̣ 6̣ 5 | 5̣ 6̣ 5 | 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 5 - |

刘春英

mf (5̣ . 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 7̣ 6 | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 5 5̣ 5 | 5 ) 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5 | 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 5 |

跪坟前听肠寸

f 1̣ - | 0̣ 5̣ 2̣ 5 | 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - | (1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ ) |

断。 婆母娘

1̣ . 7̣ 6̣ 5 | 6̣ 6̣ 5̣ 2̣ 4̣ | 5 - | 5 5̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5 | 1̣ . (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ ) 5̣ 5̣ |

婆母娘 九岁下

细听儿言。

+

5̣ 1̣ 1̣ 5 | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ |

年前俺与铁门结下来春

(5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ ) | 0̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 1̣ (3̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

同族郎配夫妻

3̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 1̣ ) 3̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ . (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ ) 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

孩童

缠绵。

勤纺织孝二老

6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ (3̣ 3̣ ) | 0̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 4̣ . | 4̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ |

起早睡晚，

二公婆您待我呀

掌珠一

1̣ . (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ ) 5̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 5̣ . 5̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ |

服。

道不幸婆母娘你早把命断！

5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - | 1̣ 3̣ - | 0̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | (5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ |

公婆他娶继母

1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 1̣ . (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

来

到原目。

继母娘把儿惹恼人

看， 总理 卷眼 处 处 为

准。 老公到口乡 前去讨 债， 十二把 铜钥匙

夫 儿 照 管。 不 事 哭

老公 感情一 片。 费 心 将 办 办

从 不 前 闭。 不 料 想 结 身 依

娘 娘 与 俺 哪，

与 和尚 讲 计 甚 甚 悔 悔。 明 化 缘 暗 救 救 将 救 救

说， 说 儿 媳 改 门 风 暗 地 行

奸。 闻 此 事 不 由 人 气 炸 肝

胆！

半 地 星 起 风 浪 蒙 受 屈 冤。 我

5̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ | (1̣ 1̣) | 0̣ 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 3̣ | 3̣ (2̣ 2̣ 6̣ 5̣) |  
 心 怒 暗 吞 泪 明 争 辩 你 的 儿 性 耿 直

6̣ 1̣ 3̣ 3̣ | 3̣) 3̣ 6̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣) 2̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ |  
 听 信 老 婆 的 话 执 钢 刀 进 小 房 威 逼 与

3̣ (3̣ 3̣) | 0̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - | 0̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 1̣ (2̣ 3̣ 2̣ |  
 说 无 辜 的 妻 惨 惨 命 染 黄 泉

1̣) 5̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 4̣ | 0̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ (2̣ 2̣) |  
 小 孩 儿 小 孩 儿 不 住 心 性 将 娘 吓 喊

0̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 1̣ (5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 1̣) 5̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 1̣ (2̣ 3̣ 2̣ |  
 笑 得 他 心 发 颤 痛 苦 难 言

1̣) 5̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ - |  
 临 行 走 去 下 了 钢 刀 白 铁

2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 1̣ - | 0̣ 0̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 0̣ 3̣ 2̣ 2̣ |  
 迎春笑

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ (1̣ 1̣ | 1̣) 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 1̣ (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣) 5̣ | 5̣ 1̣ 5̣ |  
 走 绝 路 焉 开 人 间 在 小 房

1̣ 1̣ 5̣ | 3̣ - | 3̣ (3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣) | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ (6̣ 6̣) | 0̣ 6̣ 4̣ 3̣ |  
 把 娘 儿 哭 到 夜 半 我 好 比

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ (5̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣) 3̣ 6̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ (2̣ 2̣ 6̣ | 1̣) 1̣ 2̣ |  
 大 海 中 无 舵 舟 船 胸 欲

5̣ (5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ (1̣ 1̣) | 2̣ 2̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - |  
 裂 心 欲 碎 回 着 不 堪

$\underline{\underline{54}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{22}} \underline{\underline{21}} \mid \underline{\underline{116}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{525}} \underline{\underline{31}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{2}} - \mid$   
 十几年来 我饱尝 苦辣酸甜。

$\underline{\underline{23}} \underline{\underline{17}} \mid \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{623}} \underline{\underline{126}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{2355}} \underline{\underline{2317}} \mid \underline{\underline{6}} - \mid$

$\underline{\underline{623}} \underline{\underline{126}} \mid \underline{\underline{31}} \underline{\underline{76}} \mid \underline{\underline{51}} \underline{\underline{43}} \mid \underline{\underline{221}} \underline{\underline{23}} \mid \underline{\underline{553}} \underline{\underline{56}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3123235}} \mid$

$\underline{\underline{3321}} \underline{\underline{76}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{33}} \mid \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{51}} \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{623}} \underline{\underline{21}} \mid \mid (\underline{\underline{061}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{563}} \underline{\underline{21}} \mid$   
 你 的 儿 女 成 家

1)  $\underline{\underline{36}} \mid \underline{\underline{33}} \underline{\underline{235}} \mid \underline{\underline{23}} \underline{\underline{176}} \mid \underline{\underline{67}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{663}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{617}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{663}} \underline{\underline{6}} \mid$   
 我 易 燃 做 伴, 如 的 夫 入 梦 乡

6)  $\underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{21}} \underline{\underline{76}} \mid \underline{\underline{12}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{56}} \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{63}} \underline{\underline{21}} \mid \underline{\underline{36}} \underline{\underline{12}} \mid$   
 我 把 衣 袖。 如 的 夫 做 罢 我 心 随 听

3)  $(\underline{\underline{33}}) \mid \underline{\underline{027}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{356}} \mid \mid (\underline{\underline{027}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{356}} \mid \mid \underline{\underline{1}}) \mid \underline{\underline{36}} \mid \underline{\underline{43}} \underline{\underline{232}} \mid$   
 坎, 你 的 儿 不 回 家 夜 夜 难

$\underline{\underline{1}} \cdot (\underline{\underline{232}} \mid \underline{\underline{1}}) \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{57}} \mid \underline{\underline{767}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{07}} \underline{\underline{661}} \mid \underline{\underline{35}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{06}} \underline{\underline{613}} \mid$   
 眠。 不 料 想 好 日 月 中 途 有 变, 结 婚 依

$\underline{\underline{353}} \underline{\underline{21}} \mid (\underline{\underline{06}} \underline{\underline{613}} \mid \underline{\underline{353}} \underline{\underline{21}} \mid \underline{\underline{1}}) \mid \underline{\underline{535}} \mid \underline{\underline{21}} \underline{\underline{76}} \mid \underline{\underline{12}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{1}}) \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$   
 心 狠 毒 引 起 祸 端。 惹

$\underline{\underline{56}} \underline{\underline{515}} \mid \underline{\underline{323}} \underline{\underline{21}} \mid \underline{\underline{135}} \underline{\underline{21}} \mid \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \cdot (\underline{\underline{232}} \mid \underline{\underline{1}}) \underline{\underline{6}} \mid$   
 难 中 我 更 把 妻 因 思 念, 倒 不 如 寻

$\underline{\underline{61}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{35}} \mid \underline{\underline{26}} \mid \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{06}} \mid \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{85}} \mid \underline{\underline{661}} \mid \underline{\underline{75}} \mid \underline{\underline{13}} \mid$   
 短 见 高 升 入 间。 故 前 与 娘 许 心 愿, 儿 愿

3 2 | 1 | 0 5 | 5 1 | 1 (2 3 2) | 1 3 | 3 6 | 3 | 0 5 | 5 5 | 3 3 |  
 速 恨 泪 斑斑。 哭 一 声 小 孩 儿

2 5 | 3 | 7 | 3 6 | 0 | 6 5 | 6 5 | 1 3 | 3 2 | 1 | 0 2 |  
 不 得 相 见， 叫 一 声 老 公 你 咋 不 回 家。 哭

2 5 | 5 | 0 5 | 5 1 | 6 5 | 5 5 | 5 | 2 | 5 | ( 1 1 )  
 一 声 哭 得 恨 透 心 人 面 恨 一

1 - 6 - ( 5 5 - 5 5 ) - 3 - 2 5 2 - ( 打 打 打 )  
 声

0 ( 2 0 2 0 2 2 2 2 2 3 2 | 2 0 ) | 2 . 5 5 3 2 3 | 2 ( 2 - ) |  
 恨 一 声 张 郎 夫 ( 全 )

0 2 5 5 5 5 5 | 2 5 . 1 6 6 5 5 - 3 - 2 2 | 2 5  
 你 铁 打 的 心 肝！

5 1 - 6 6 - 6 5 \* 4 - 5 - ||  
 ( 哪 - 么 )

# 又听得丫环她把话来讲

1 = E

选自《城会箭》京剧唱段

周发云 演唱  
 王致安 记谱

( \* 4 5 - - - 这 顿 | 打 打 打 | 7 6 5 4 | 3 2 1 | 2 3 4 | 5 6 7 | )

2/4 速度 ♩ = 90  
 5 . 6 5 | 2 1 2 6 | 5 5 5 6 | 1 . 2 | 5 1 6 3 | 2 3 2 | 5 6 | 5 5 3 |

【二八板】

2)  $\underline{56}$  |  $\overset{\sim}{7} \underline{65}$  |  $\underline{6^{\#}4} 5$  |  $(\underline{57} \underline{65} | \underline{6^{\#}4} 5) | 0 \underline{56} | \underline{6^{\#}33} |$   
又听得丫环她把话来

$5 0 | \underline{\#6^{\#}4} 5 | \underline{56} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} | \underline{55} \underline{25} | \overset{\cdot}{\#}5 0 | \underline{25} \overset{\#}{4} | 5 0 |$   
讲，气坏了亲月英，本是女娥皇。气得我

$5 \underline{55} | \underline{52} \cdot | \underline{55} \underline{55} | \overset{\#}{4} 5 0 | \underline{555} \overset{\cdot}{2} | \overset{\#}{4} 6 \underline{55} | 0 \overset{\#}{4} \overset{\cdot}{\#}6 |$   
把这一路，你的楼棚响，我的双手止不住的按胸

$5 0 | \overset{\cdot}{\#}66 5 | \underline{62} \underline{65} | \overset{\cdot}{\#}4 66 | \underline{25} \cdot | (\underline{56} 5 | \underline{527} \underline{65} |$   
腔，恨爹爹作此事你坏了天良啊。

$\overset{\cdot}{\#}4 \underline{66} | \underline{75} \cdot | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 \overset{\sim}{6} |$   
(台 元 煞 乙 台 煞 元 煞 煞 元 打)

$5 \cdot \underline{3} | \underline{21} \underline{616} | \underline{5353} \underline{5356} | 1 \cdot \underline{2} | \underline{21} \underline{12} \overset{\cdot}{3} | \underline{21} \underline{56} | 5 \underline{53} ||$

$\underline{56} \overset{\cdot}{1} \underline{3} | \underline{35} \underline{56} | (\overset{\cdot}{\#}6 \underline{65} | \underline{32} \underline{51} | 1) \overset{\cdot}{3} \underline{3} | \underline{35} \underline{27} | \overset{\cdot}{\#}6 \overset{\cdot}{\#}6 |$   
想当初你在朝廊扶你皇上(啊)

$\underline{336} \overset{\cdot}{\#} \underline{333} | \underline{56} \overset{\sim}{2} | (\underline{15} \underline{65} | \underline{356} \underline{21} | 1) \underline{13} | \underline{56} \overset{\sim}{3} \underline{2} | 1 \cdot (\underline{2} \underline{32} |$   
与周你们曾发好订下了鸳鸯。

1)  $\underline{55} | 5 \underline{25} | \underline{55} \underline{22} | \underline{55} \underline{21} | \overset{\cdot}{2} 0 | \underline{22} \underline{212} | \underline{52} | 11 |$   
都只为在朝廊你曾把罪来犯，幸亏了我的公爹保本

$(\underline{13} \underline{21} | \underline{52} | 11 | 1) 5 | \underline{51} \underline{16} | \underline{12} \underline{32} | 11 5 | \underline{525} 5 |$   
才没有祸殃。你把这

$\underline{52} \underline{55} | 5 \overset{\cdot}{2} \underline{21} | 1 (1) | \underline{22} \underline{12} | \underline{55} \underline{16} | (\underline{13} \underline{212} | \underline{12} \underline{51} |$   
救命之恩全部忘，你不该忘恩报仇

1)  $\underline{25}$  | 5  $\underline{56}$  | 1.  $\underline{(232)}$  | 1)  $\underline{36}$  | 3 3 |  $\underline{2322}$  |  $\overset{\#}{1} \underline{2^{\#}33}$  |  
太 不 应 当。 就 有 心 下 楼 去 把 相 公 去 探

$\overset{\#}{2} \underline{21}$  |  $\underline{6.221}$  | 6  $\underline{66}$  | 6  $\underline{(27)}$  |  $\underline{66535}$  | 6  $\overset{\vee}{27}$  |  $\underline{676535}$  |  
望 (呀 呀)

6 - 1)  $\underline{6.3211}$  |  $\overset{2}{2} \underline{321}$  |  $\underline{(6321)}$  |  $\overset{2}{2} \underline{321}$  | 1)  $\overset{2}{2} 3$  |  $\underline{5552}$  |  
还 恐 怕 我 这 样 女 们 哪 苦 悔 爹

1.  $\underline{(232)}$  | i  $\underline{61}$  |  $\underline{65^{\#}4}$  |  $\overset{\#}{4} 5 5$  | i  $\underline{5}$  |  $\underline{5553}$  |  $\underline{2221}$  |  
娘。 担 顶 回 头 把 这 谢 呀 尊 一 声 Y 环 姐 姐

$\underline{(63.21)}$  |  $\underline{2221}$  | 1)  $\underline{5}$  |  $\underline{1252}$  |  $\underline{1(232)}$  | 1)  $\underline{5}$  |  $\underline{565}$  |  
细 听 端 详。 自 从 你

$\underline{33521}$  |  $\underline{33521}$  |  $\overset{2}{2} 1$  | 0 | i  $\underline{65}$  |  $\underline{3521}$  |  $\underline{(5165)}$  |  $\underline{1321}$  |  
来 奔 到 他 的 府 入, 身 边 里 你 随 侍 娘

1) 1 | 5  $\overset{5}{5} \underline{32}$  |  $\overset{2}{2} \underline{(232)}$  | 1)  $\underline{57}$  |  $\overset{2}{2} 5 5^{\vee}$  |  $\underline{116}$  |  $\underline{511}$  |  $\underline{1\frac{1}{2}612}$  |  
身 在 绣 楼。 整 日 的 在 绣 楼 前 常 来 又 常

$\underline{3323}$  |  $\underline{36^{\#}43}$  |  $\underline{32351}$  |  $\underline{(55165)}$  |  $\overset{\#}{4} 3 5 1$  | 1) i  $\overset{\vee}{2}$  |  $\underline{5552}$  |  
住 呀 咱 好 象 是 亲 生 的 姐 妹 同 爹 又 同

$\underline{1(252)}$  | 1)  $\underline{5}$  |  $5 5^{\vee}$  |  $\underline{55^{\#}61}$  |  $\underline{1612}$  | 3 - |  $\underline{67^{\#}666}$  |  
娘。 我 府 下 家 那 院 子 多 听 多 少, 都 没 有 我 的

$\overset{\#}{2} \underline{6564}$  |  $\underline{(67665)}$  |  $\underline{6365}$  |  $\overset{\#}{4} 3 5$  |  $\underline{3616}$  |  $\overset{\#}{2} \underline{(236)}$  | 1)  $\underline{55}$  |  
丫 环 姐 呀 办 事 又 地 当。 你 的

$\underline{51^{\#}5}$  |  $\underline{5322}$  |  $\underline{0555}$  |  $\overset{2}{2} 1$  |  $\underline{1321}$  | 1  $\underline{(33)}$  |  $\underline{2521}$  |  
都 奉 他 把 俺 的 婚 姻 来 昧 (哎)  
稍 慢

丫环 姐姐 看姑娘(啊)

物不心伤。我有心到在书馆把他去探望。

告诉我要狠

来 来 来呀 你 这 领 我 只 把 横 来

下， (唉 唉 唉 唉)

秋景

来 来 卷 欲 我 满 了 塘 房

你随我到书馆去看端祥。

前 行 走 来 至 在 这 正 中 内 院， 忽 然 间 我 都 想 起 来

【二八透板】

一个女贤良。江南地。

有一个江宁府，离城的十五里有许家庄。



5̣5̣ 5̣6̣ | 7̣ - | 2̣<sup>3</sup> 5̣6̣ | <sup>4</sup>4̣5̣ 0 | 2̣<sup>4</sup> 5̣ | 5̣.6̣ 2̣<sup>3</sup> | 6̣5̣5̣6̣<sup>4</sup> |  
 一人他姓 许， 人称员 外， 他娶妻 王氏女 挑那东来

5̣ - | 7̣7̣ 5̣6̣ | 6̣ 0 | 5̣7̣6̣5̣ | 5̣ 0 | 5̣5̣ 2̣ | 5̣6̣7̣2̣ |  
 身。 年长绝 子 买了他的 店， 所生下一个女儿

5̣.5̣ 5̣6̣ | 5̣<sup>3</sup> 0 | 5̣5̣ 5̣5̣ | 6̣ 0 | 6̣7̣6̣5̣ | <sup>4</sup>4̣5̣ 0 | <sup>4</sup>4̣6̣ 5̣ |  
 她还占西 房。 他的爹姓 许， 跟随娘姓 孟， 认一个

6̣6̣ 2̣5̣ | <sup>4</sup>4̣3̣ 2̣3̣ | 5̣ 0 | 5̣6̣ - 2̣ | 5̣ 0 | 6̣5̣5̣6̣<sup>4</sup> | 5̣ 0 |  
 在干娘他 还认姓 姜。 这日三个 字 只把那名字 起，

7̣ 7̣- | 6̣7̣5̣6̣ | 0 2̣ 2̣1 | 6̣6̣5̣ 5̣ | (2̣7̣ - 7̣ | 6̣7̣ 0 5̣ | 0 2̣ = 4̣ |  
 小名字 也就叫个 许孟 姜啊。

6̣5̣ 5̣) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (0 6̣ | 5̣. 3̣ |  
 (古 元 然 飞 然 元 然 然 元 折)

【二八板】

2̣1̣ 7̣6̣ | 5̣3̣5̣3̣5̣3̣5̣6̣ | 1̣1̣ 1̣1̣2̣ | 5̣1̣ 1̣6̣3̣ | 2̣3̣2̣1̣ 5̣6̣ | 5̣ 5̣3̣ | 2̣) 5̣5̣ |  
 她还

6̣2̣ 6̣5̣ | 2̣<sup>4</sup>4̣ 5̣ | 5̣5̣7̣ 6̣5̣ | 2̣<sup>4</sup>4̣ 5̣) | 0 4̣ 7̣ | 7̣2̣ 5̣<sup>4</sup>5̣ | 5̣6̣ 0 |  
 一生 西 折 个 生 又 喂 养，

0 7̣2̣6̣5̣ | 5̣6̣ 2̣5̣ | (6̣7̣6̣5̣ | 5̣6̣ 2̣5̣) | 0 5̣6̣ | 2̣<sup>3</sup> <sup>4</sup>4̣6̣ | <sup>4</sup>5̣ (6̣7̣6̣) |  
 (那)生 到 口 岁 她 她还 不 离 娘。

5̣3̣ 2̣3̣5̣ | 2̣ 0 | 6̣5̣ 5̣<sup>4</sup>4̣ | 5̣<sup>3</sup> 0 | 5̣6̣ 5̣ | 5̣5̣ 2̣<sup>3</sup> | (0 7̣ 6̣5̣ |  
 五 岁 六 岁 懂得 好 歹， 小女 子 送 南 学

5̣5̣ 2̣<sup>3</sup>) | 0 2̣5̣ | 5̣<sup>3</sup> 2̣3̣ | 5̣. (6̣7̣6̣ | 5̣) 2̣ | 5̣<sup>4</sup>4̣ 5̣ | 5̣. 5̣ 5̣2̣ |  
 她去 念 文 章。 孟 姜 女 在 此 那 学 校

$\underline{555} \underline{25} | \underline{22} \cdot | \underline{6.2} \underline{56} | \underline{5.6} \underline{25} | (\underline{62} \underline{655}) | \underline{56} \underline{25} | 5) \underline{56} |$   
 只把那四书念(那) 论文才他 倒也算得

$2^{\vee} \underline{2^{\#4}} | 5(\underline{652}) | 5) \underline{22} | 5 \underline{5} \underline{2} | 5 \underline{2} \underline{3} | \underline{555} \underline{55} | 2 - |$   
 头一 张。 她的 香 袋 才与她 只相似烟

$\underline{25} \underline{655} | \underline{62} \underline{5} = | (\underline{25} \underline{655}) | \underline{52} \underline{5} | \circ \underline{56} | 2 \underline{2^{\vee}} \underline{76} | 5(\underline{676}) |$   
 许就了那个 城中的 有个 方 志 民。

$5) \underline{55} | 5 \underline{5} \underline{2} | \underline{55} \underline{52} | \underline{77} \underline{77} | 7 - | \underline{767} \underline{65} | \underline{56} \underline{25} |$   
 秦师 始 望 终 求他 多少无有 道 修边 界他 苦 苦

$(\underline{57} \underline{45} | \underline{56} \underline{25}) | \circ 5 | \underline{22} \underline{26} | \underline{5(5676)} | 5) 5 | 5 \underline{5} \underline{2} |$   
 天 下这学 堂。 读书人

$\underline{57} \underline{65} | \underline{02} \underline{55} \uparrow 5 \circ | \underline{06} \underline{65} | \underline{57} \underline{65^{\#4}} | \underline{4(6765)} | \underline{57} \underline{65} |$   
 发下这这 边走上 苦 戈城上 求死了哇

$\#4) \underline{55} | 2 \underline{56} | \underline{5(5676)} | 5) \underline{22} | \underline{55} \underline{55} | \underline{52} \underline{52} | \underline{55} \underline{55} |$   
 一个 万 喜 良。 孟 姜女 听说此言 不可忘

$\frac{1}{2} 2 \circ | \underline{56} \underline{5} | \underline{222} \underline{45} | \underline{75} \underline{56} | 5 \circ | \underline{77} \underline{55} | 6 \circ |$   
 将， 与她的 本相的丈夫前去送衣 泉。 走上一呀 里

$\underline{55} \underline{26} | \underline{65} \circ | \underline{4} \underline{44} | \underline{3^{\#4}} \underline{3^{\#3}} | \underline{2^{\#4}} \underline{2^{\#4}} | 5 \circ | \underline{336} \underline{3} |$   
 她就哭一 出呀。 走上了 二里地 泪汪汪。 前行走

$\underline{45} \underline{22} | 5^{\vee} \underline{25} | \frac{1}{2} 2 \circ | \underline{55} \underline{22} | \underline{767} \underline{25} | \underline{443} \underline{23} | 5 \circ |$   
 手并到在 戈城以 上。 能不化 死过的丈夫 可在这哪一 方。

$\underline{77} \underline{56} | 7 \circ | \underline{55} \underline{45} | \underline{65} \circ | \underline{77} \underline{77} | \underline{67} \underline{65} | \underline{4} \underline{65} |$   
 哭了七呀 日 这个养七 吃。 倒拉拉拉 哭倒可这 样 望

5 0 | 25 52 | 65 55 | \*4 55 | 2 0 | 2.4 5 | 7.6 56 |  
 端。 露出来这 无人尸骨 倒有千 万， 并不知 哪个是这

7.6 56 | 5 0 | 77 7 | 7 0 | 65 66 | 5 0 | \*46 55 |  
 她的丈夫 部。 口中 指， 只把夫来 认， 小女子他

65 627 | 5.4 24 | 5 0 | 56 77 | 7 - | 5 66 | 5 0 |  
 怀抱有尸 也就转回 乡。 孟姜女行 走 中途路 上，

7 77 | 2.4 5 | 756 25 | 5 5 0 | 77 55 | 6 0 | 6.5 2.4 |  
 又碰见 无道的 他叫个秦始 皇。 他见孟姜 女 她的容貌

5 0 | 5.4 55 | 562 55 | 56 25 | 5 5 0 | 7.7 77 | 5 7 0 |  
 好， 一心心那 把孟姜所 就要送昭 阳。 精细伶俐 的

6.5 \*46 | 5 0 | 25 \*45 | \*455 \*12 | 6.5 \*46 | 5 0 | 7.7 77 |  
 本是孟姜 女， 与他那个 本身的丈夫 前去掉衣 裳。 掉来金那

7 7 0 | 5.5 62 | \*5 5 0 | 25 55 | 6.5 75 | 25 756 | 5 0 |  
 顶 这个和玉 葬， 孟姜女她 头扑长江 也就一命 亡。

75 \*46 | 5 0 | 65 54 | 5 0 | 7 77 | 67 65 | 65 25 |  
 别的去 人 咱且都不 讲， 小姑娘 等一等那 前朝许孟

6.5 | (577 77 | 67 65 | 55 25 | 65 .) | 0 0 | 0 0 |  
 姜。 (台 元台台 2台台台

0 0 | 0 0 | (0 6 | 53 53 | 21 76 | 5) 2 | 2 26 |  
 元台台 台元 打) 走 大门哪

2 5 | (57 65 | 76 5) | 0 7 | 7 72 | 5 5 | 5 5 |  
 恐怕 有人看 见，(呵) 偷偷

5 6 5 | (6 3 5 | 5 6 5) | 0 5 6 | <sup>#</sup>4 4 | 5 6 | 6 6 |  
越 过 啊 这 后 花 墙。来 来 来

7<sup>2</sup> 5 | 0 6 | 5 - | 6 2<sup>2</sup> | 6 5 | 5 2 | 5 6 |  
你 呀 领 我 花 园 进 (哪) (哪)

5 5 | 5 - | (6 2 | 6 5 | 5 2 | 5 6 | 5 5 |  
(衣 台

5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
衣 台 充 台 台 台 充 台 衣 台 充 台 衣 台 充)

(0 6<sup>m</sup> | 5 5 | 2 2 3 | 5 5 6 | i. 2 | 3 2 | i 6 |

5 5 | 2 5 | 5 5 | 5 ) i | i 5 | 5 i | 5 - |  
到 书 馆 探 一 探

5 5 | i<sup>2</sup> 3 | 2 2 1 | 2<sup>1</sup> 2 | 2 2 | 2 (3 | 2 3 2 1 |  
(咳)

2 2 | 0 3 3 | 2 2 | 0 3 3 | 2 2 | 0 3 3 | 2 - |  
看

5<sup>2</sup> - | 2 - | 2 2 | 2 2 | 2 (3 3 | 2 3 3 | 2) 5 5 |  
看 (哪 哪 哪 哪) 我的

5 - | <sup>3</sup>5 3 | 3 5 | <sup>5</sup>3 - | 2 - | 2 - | <sup>3</sup>1 - |  
来 姐 的 大 郎。 (呢)

<sup>#</sup>6 <sup>#</sup>6 | <sup>#</sup>6 <sup>#</sup>6 | 6 3 | 0 6<sup>m</sup> | 0 5 | 5 5 | 5 5 |  
(咳 咳 咳 咳 咳 ~ 2/4 ~ 咳 咳 咳 咳 咳

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\sharp 4} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} ||$   
 $\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} | \underset{\cdot}{5} - | \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{0} | \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{0} ||$   
 (多)

# 小丫环掌灯将路带

1 =  $\overset{\cdot}{E}$

选自《双马记》李桂芝 [旦] 唱段

李桂芝 演唱  
王佩英 伴奏

$\overset{\cdot}{5} - \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} - | \overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7} - \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\sharp 4} \overset{\cdot}{5} - \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{\sharp 4} -$

【板眼】

$(\overset{\cdot}{5} - ) | \overset{\cdot}{2} - - - \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} - \checkmark | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} - \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\sharp 4} \overset{\cdot}{5} -$   
 小丫环掌灯

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\sharp 4} - \checkmark \overset{\cdot}{\sharp 4} \overset{\cdot}{5} - - - | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\sharp 4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} - - - |$   
 灯将路带

$(\overset{\cdot}{1} - ) | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\sharp 4} \overset{\cdot}{\sharp 5} \overset{\cdot}{5} - | (\overset{\cdot}{1} - ) \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} |$   
 亮

$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} |$

【慢板】

$(\overset{\cdot}{1} - ) | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{0} | \overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\sharp 4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | (\overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} |$   
 想 起 了 家 园 的 事

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{5} | - - - |$   
 好 不 满 怀！ 可 在 家

$| - \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{5} | - \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} |$   
 ~ 2/5 ~

5 - (55 53 | 2 3 25 21 | 1 - 5 1 | 0 3 23 26 |

5 - ) 5 4 | 5 1 (12 1) | 5 25 5 - | 0 25 25 2 |  
爱 儿 女 比 如 王

5 - 23 21 | 1 53 21 | 1 (53 23 21 | 11 16 25 21 |  
叔。

1 - 23 21 | 11 11 15 53 | 23 22 23 26 | 56 22 65 32 |

1 - ) 1 5 | 1 6 5 | 1 5 5 2 | (51 65 53 2) |  
母 下 女 儿 好 比

5 6 6 6 5 | 5 53 25 22 | 1 - 3 3 | 3 2 22 26 |  
考 考 结 连。 十 内 银

5 - (13 32 | 3 21 62 26 | 5 - ) 5 5 | 5 1 (12 1) |  
买 春 华

1 2 5 45 | 5 53 25 21 | 7 - 25 21 | 17 13 11 1 |  
料 淹 诗 奉。

1 (3 23 21 | 11 16 23 21 | 1 - 23 21 | 61 11 15 53 |

21 2 7 6 | 56 22 65 32 | 2 1 1 5 | 5 - | 5 15 |  
d=2 转[流水连板] 渐快  
小 春

1 - 115 32 | 1 1 | 1) 56 6 6 5 | 35 61 | 32 71 |  
无 能 耐 他 装 哩 卖 等。

(3 5 6 | 3 2 |) | 0 5 5 2 5 | 1 - | (5 3 2 5 | 1 - |

我 的 父

|) | 1 | 5 | 1 - | 0 5 | 5 5 3 | 3 3 | 3 - |

冷 她 这 儿 女 多

3 2 | 2 - | 2 - | 2 - | 0 2 | 2 0 2 | 2 0 2 |

症,

| | | 1 - | (0 | | 1 - | 5 5 5 | 2 | 1 | 5 5 5 |

2 5 2 | | 1 - |) | 5 6 5 | 3 5 | | (5 6 5 | 3 5 | |) | 3 5 |

后娶 结婚 到

2 1 2 6 | | (2 1 5 | |) | 3 3 | 2 3 5 | 1 - | (3 2 5 | | 1 - |)

在 门 庭。 我的 父 耳 边,

5 3 2 5 | | 1 - | (5 3 2 2 | | 1 - |) | 0 5 | | 5 5 | 5 5 |

男 耳 幼 她 常 新

5 - | 3 - | 3 - | 3 7 | 2 - | 2 | 1 | 1 - |

幼,

(0 1 7 | | 1 - | 2 5 5 | 2 | 1 | 2 5 5 | 2 3 2 | | 1 - |)

转[八板]

| 5 6 5 | 3 2 | | (5 6 5 | 3 2 | |) | 5 | 5 5 6 | | (2 5 2 |

日 夜 间 她 只 把 男 心 来 生。

|) | 5 | 5 2 5 | 5 5 2 | 5 3 2 | | 1 - | 5 6 5 | 3 5 | |

立 逆 着 我的 父 出 门 须 易, 他要 害 俺 姐 弟

(5 6 5 | 3 5 1) | 0 3 5 | 2 7 6 | 1 (2 3 2 | 1) 5 2 | 5 5 |  
 - 命 长 生。 多 亏 着

5 3 6 | 5 2 2 | 1 - | 1 7 6 5 | 2 3 5 1 | (0 1 6 5 | 3 5 1 |  
 小 春 斗 曙 把 信 送, 连 夜 间 放 兄 弟

1) 1 5 | 5 3 1 5 | 1 (2 1 5 | 1) 5 | 1 5 | 1 3 | 5 4 5 |  
 后 门 逃 生。 小 兄 弟 出 门 去 死 活 不

2. 0 | 5 5 2 | 5 - | 5 - | 0 6 | 5 6 | 5 6 |  
 我, 不 知 死

2 5 3 | 2 5 2 | 2 2 | 2 - | 2 (5 3 | 2 3 2 | 2 2 |  
 (空 臣)

2 5 3 | 2 2 | 2 2 | 5 5 | 2 2 | 2 5 | 5 - |  
 不 知 死 不 知 活

0 2 | 5 1 2 | 5 1 | 2 - | 2 - | 0 2 | 2 2 |  
 我 常 挂 在 心 中。 (转)

2 0 2 | 1 2 1 2 | 5 1 | 2 5 | 1 - | 7 - | 7 - |

5 6 2 7 | 6 6 | 5 6 4 | 5 - | (2 2 2 2 | 5 6 2 7 | 6 6 |

5 6 4 | 5 - ) ||



# 咱两家爱好结下丝绶

1 = <sup>b</sup>E

选自《三上桥》崔金文【旦】唱段

陈兰蓀 演唱  
张福海 记谱

( $\frac{4}{4}$  0 0 0 1 5 | 5 0 6 5 4 3 | 2 3 2 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 |

[慢板]  
i - )  $\frac{26}{\text{咱}}$  i - | i  $\frac{1}{\text{两}}$  3 2 i |  $\frac{5}{\text{家}}$  3  $\frac{7}{\text{爱}}$  6 5 | (2 3 2 i 7 6 5) |

$\frac{7}{\text{结}}$  6 5 6 7  $\frac{7}{\text{下}}$  6 | 6  $\frac{5}{\text{丝}}$  6  $\frac{5}{\text{绶}}$   $\frac{1}{\text{。}}$  4 5 4 | 5 - - - |  $\frac{1}{\text{。}}$  2 3 2 i 7 6 |

5 - 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 i 7 6 | 5 - i 6 | 5 6 1 2 6 5 4 3 |

2 2 2 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i - ) 7  $\frac{6}{\text{娶}}$  7 | 7 6 - - |

$\frac{7}{\text{三}}$  6 6 3 i - | 1 2 3 5 2 i 7 6 |  $\frac{5}{\text{年}}$  7 6 2 3 7 6 5 3 |

(1 7 6 1 - 6 5 | 3 5 6 7 5 6 | 0 2 7 6 7 6 5 | 3 5 5 6 7 5 |

6 - )  $\frac{26}{\text{你}}$  i - | i 3 2 i |  $\frac{2}{\text{中}}$  7 6 6 5 | (i 3 2 i 7 6 5) |

$\frac{7}{\text{在}}$  6 . i 3 5 3 |  $\frac{2}{\text{此}}$  7 6 7 6 \* 4 | 5 - - - |  $\frac{1}{\text{南}}$  2 3 2 i 7 6 |

5 - 3̣3̣ 3̣2̣ | 1̣2̣ 3̣5̣ 2̣1̣ 7̣6̣ | 5 - ) 5 1 | 1 1 - -  
那 - 日

<sup>2</sup> 7. 6̣ 6̣ = | (5 56̣ 7̣6̣ 5) | 5. 1̣ 1̣6̣ 1 | 5 1̣ 6̣ 5 |  
荷 的 儿 冒 的 舞 下

<sup>4</sup> 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ #4 | #4 3̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3 5 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |  
4 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

#4 - ) 1̣ - | 1̣ 6̣ - 5̣ | <sup>5</sup> 3̣ 3̣ 2̣3̣ = | (2̣3̣ 2̣3̣ 1̣3̣ 2̣) |  
到 了 唱 歌 中

6̣. 1̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 3̣2̣ | 1̣ - - - | 3̣5̣ 6̣1̣ 6̣5̣ 3̣2̣ |  
得 下 了 疯 魔。 0 0 0 0

J=J 转[流水板]

1 - 5̣. 1̣ 1̣ | 6̣1̣ 6̣5̣ 3̣5̣ 3̣2̣ | <sup>2</sup> 1̣ ) 5̣ | 2̣ <sup>2</sup> 7̣ | 6̣6̣ 3̣ 6̣ |  
张 丙 仁 来 探 病

5 - | (2̣2̣ 2̣2̣ | 5̣. 6̣ 7̣6̣ | 5 - ) | 5̣. 6̣ 7̣2̣ | 6̣. 7̣ | 6̣5̣ 3̣5̣ 3̣ |  
北 门 过

5 - | (5̣. 6̣ 7̣2̣ | 6̣. 7̣ | 6̣5̣ 3̣5̣ 3̣ | 5 - | 5̣6̣ 5̣ | 5̣6̣ 5̣ |

1̣2̣ 3̣3̣ | 2̣1̣ 7̣6̣ | 5 - ) 1̣ | 1̣ 1̣ 3̣ | 1̣ - | 1̣ 3̣5̣ | 5 - 6̣ |  
有 儿 妻 到 娘

<sup>4</sup> 3̣ = 0 | 7̣ 6̣ | 6̣ 3̣ | 5̣ - | 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ | 5̣ 1̣ |  
房 个 人 送 药, 临 行 时 他 不

5 0 5 | 1̣ 3̣ - | 3̣ 0 | 3̣ <sup>2</sup> 2̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ <sup>2</sup> 2̣ |  
住 把 儿 妻 偷 看, (安)

~220~

0  $\dot{2}$  | 0  $\dot{2}$  | 1 1 | 1 1 | 1 - | ( $\underline{63}$   $\underline{23}$  |  $\underline{21}$  1 |

$\underline{63}$   $\underline{23}$  |  $\underline{23}$   $\underline{21}$  | 1  $\underline{76}$  | 5 )  $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  3 |  $\underline{23}$   $\dot{2}$  | 1 - |

1 | 1 | 1 5 | 1 - | 1 7 | 6 3 | 5 - | 0 7 |

5 6 | 7 7 | 7 0 |  $\dot{2}$  0 | 7 0 | 6 6 | 6 (6 |

6 - |  $\underline{67}$   $\underline{65}$  |  $\underline{35}$  6 |  $\underline{67}$   $\underline{65}$  |  $\underline{32}$   $\underline{35}$  | 6 ) 1 | 1 3 |

1 - | 0 3 | 3 7 | 6 0 |  $\underline{67}$  6 | 6 3 | 5 - |

0 1 | 1 1 | 1 5 | 5 0 | 5 0 |  $\underline{53}$  |  $\underline{23}$  |

3 2 | 2 - | 2 - | 2  $\dot{2}$  | 0  $\dot{2}$  | 0  $\dot{2}$  | 1 1 |

1 1 | 1 - | ( $\underline{63}$   $\underline{23}$  |  $\underline{21}$  1 |  $\underline{63}$   $\underline{23}$  |  $\underline{23}$   $\underline{21}$  | 1  $\underline{76}$  |

5 )  $\dot{2}$  | 7 6 |  $\underline{56}$   $\underline{76}$  | 5 - | 5  $\underline{76}$  | 6 3 | 3 0 |

1 7 - |  $\underline{76}$  - | 6 (6 | 6 - |  $\underline{67}$   $\underline{65}$  |  $\underline{35}$  6 |  $\underline{67}$   $\underline{65}$  |

222~

$\overline{5} | - | (\underline{\underline{2\dot{2}2\dot{3}2}} | \underline{\underline{1\dot{1}\dot{3}25}} | \underline{\underline{1\dot{1}11}} | 1) \dot{1} | \dot{1} \dot{3} \overline{56} | \dot{3} \overline{2\dot{1}76} |$   
 永 昭 赫

$\overline{50} \dot{6} \dot{5} | \underline{\underline{505\dot{1}6552}} | 5 - | 5 (\underline{\underline{5\dot{6}}} | \underline{\underline{52\dot{3}2\dot{1}}} | \underline{\underline{2252\dot{1}76}} | \underline{\underline{55\dot{1}6552}} |$

5  $\underline{\underline{55}} | \underline{\underline{6\dot{1}\dot{3}4\dot{3}}} | \underline{\underline{5\dot{3}25\dot{1}}} | \underline{\underline{1(6\dot{1}65} | \underline{\underline{3532\dot{1}}} | 1) \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{2\dot{1}76}} |$   
 踏 踏 踏 踏 踏 踏 无 道的

$\underline{\underline{1(2\dot{3}2} | \underline{\underline{1\dot{3}5\dot{6}1}} | 5 \dot{3} | 0 \dot{6} \dot{6} | \dot{3} (33) | 0 \dot{6} \dot{5} | \underline{\underline{30235}} |$   
 后。 大 宋 的 江 山 半 开 窗。 掩 担 八

$(\underline{\underline{66765}} | 6) \dot{6} - | 0 \dot{2} | \underline{\underline{3276}} | \underline{\underline{5\dot{6}76}} | 5) 5 | \underline{\underline{43}} \underline{\underline{27}} | \underline{\underline{77377}} |$   
 有 有 余 春。 掩 杨 苏 七 郎 八 虎

$0 \dot{7} \dot{2} | \underline{\underline{50356}} | \underline{\underline{2\dot{3}7}} | 7 (\underline{\underline{22}} | \underline{\underline{77656}} | \underline{\underline{76722}} | \underline{\underline{77656}} |$   
 威 名 震

$7 \underline{\underline{77}} | \underline{\underline{7765}} | \underline{\underline{62454}} | (\underline{\underline{06765}} | \underline{\underline{52455}} | 5) \dot{2} | \underline{\underline{65\dot{5}2}} |$   
 一 个 一 个 都 是 那 原 乾

$\underline{\underline{5(56776}} | \underline{\underline{5\dot{7}665}} | 5 \ 5 | 5 \underline{\underline{45}} | \underline{\underline{76(66)}} | \underline{\underline{57\dot{5}0}} | \underline{\underline{269\dot{5}}} |$   
 坤。 我 大 郎 北 国 替 主 死。 二 郎 儿 在 短 剑 下

$(\underline{\underline{06756}} | \underline{\underline{2\dot{3}765}} | 5) \underline{\underline{56}} | \underline{\underline{2\dot{2}2}} | \underline{\underline{5(6776}} | \underline{\underline{5\dot{7}777}} | 7 \underline{\underline{22}} |$   
 为 国 丧 身。 三 郎 儿 马 踏

$\underline{\underline{264}} | \underline{\underline{3(33)}} | \underline{\underline{06\dot{6}76}} | \underline{\underline{6\dot{5}\dot{5}}} | 5(\underline{\underline{765}} | \underline{\underline{4565}} | 5) \underline{\underline{33}} |$   
 如 泥 烂。 战 死 在 沙 场 上 尸 骨

$\underline{\underline{3776}} | \underline{\underline{5(6776}} | \underline{\underline{5\dot{7}777}} | \underline{\underline{5672}} | \underline{\underline{2\dot{6}\dot{7}66}} | \underline{\underline{5(55)}} | \underline{\underline{0\dot{7}65}} |$   
 无 存。 四 郎 儿 押 送 粮 草 无 有 去 向。 至 如 今

4 3 4 3 2 | <sup>#</sup>2 - | 2 <sup>v</sup> 5 | <sup>#</sup>2 5 7 6 | 7 5 6 7 6 | 5 7 7 7 | 7 7 3 |  
 前东 转 回 家 门。 丑郎儿 被 逆

0 2 6 5 | \*4 (4 4) | 0 7 6 5 | \*4 5 6 | 6 7 6 5 | \*4 5 6 6 | 6) 5 |  
 深山 进, 丑郎儿 出 家 院

<sup>#</sup>2 5 2 6 | 7 5 6 7 6 | 5) 5 6 5 | \*4 5 | 0 5 5 | 6 (6) 4 | 4 6 4 3 |  
 离 杜 迷。 丑郎儿 镇 守 三 关 口, 地 日 夜

2 3 5 | (4 6 4 3 | 2 3 5 5 | 5) 6 4 | 3 2 5 | 5 6 7 6 | 5) 6 2 |  
 为 国 贡 苦 心。 稍 慢 七

2 2 7 | 6 7 6 5 | 0 5 5 6 | 7 (7 7) | 0 <sup>#</sup>4 5 6 | 7 5 (5 5) | 2 2 2 7 |  
 郎儿 归 国 回 来 搬 去 马, 被 潘 贼 绑 在 那

6 7 6 6 5 | 5 (2 2 2 7 | 6 7 6 5 | 5) 4 6 | <sup>#</sup>2 5 | 5 6 7 6 | 3 7 6 5 |  
 芭 蕉 树 上 乱 箭 穿 心。 提 起 我 的

5 6 2 2 5 | 7 7 7 6 | 7 2 5 4 | 3 - | 3 (6 4 | 3 4 3 2 2 2 | 3 6 4 |  
 八 郎 儿 心 酸 难 忍

3 4 3 2 7 2 | 3 3 3) | <sup>#</sup>6 6 6 7 6 5 | 6 6 5 | 5 (6 7 6 5 | 5 6 5 2 5 | 5) 5 6 |  
 失 落 在 那 北 国 地 无

<sup>快</sup> 2 <sup>v</sup> 2 | 5 6 7 6 | <sup>d=J 转[探板]</sup> 7 5 | 7 | 6 5 | 5 | 5 | 0 7 | 7 7 |  
 有 信 音。 俺 居 家 大 小 料 死

7 | 5 6 | 5 6 | 2 <sup>v</sup> | 5 | 0 2 | 2 2 | 5 | 0 7 6 |  
 尽, 你 不 念 俺 三 立 保 乾 坤。 杨

6 5 | 2 | 5 | 0 5 | 5 6 | 7 7 | 0 6 7 | 6 5 | <sup>#</sup>2 |  
 原 为 你 创 基 业, 征 战 立

5 | 1 <sup>6</sup>2 | 2 5 | 5 | 0 7 | 7 7 | 7 | 7 | 5 |  
 通 洋 马 功, 你 今天 传 前 犯

<sup>##</sup> [紧二八板]  
 6 | 7 | (7 -) 5. 7 6 5 5 6 2 2 6 5 5 5 (- -)  
 我 折, (七 -) 倒 不 必 我 碰 头 死 早 见 先 君

<sup>6</sup> 2 2 = 2 2 5 - 5; - 7 6 6. (打八拍 仓 60 60 60)  
 也 免 的 家 - 个

6 6 6 6 - ) <sup>##</sup> 7 7 7 7 - 7 6 - 7 6 - 2 - 2 6  
 尸 骨 分 身! (哪) (泣)

6 6 6 6 6 5 5 4 - 5 - ||  
 (哪 - 仓)

## 抱住了小兄弟珠泪雨就

1=D

选自《二度梅》陈杏元[旦]唱段

程发云 演唱  
 舒云声 记谱

(打台 仓 #4 5 6 7 6 5 6 5 #4 5 - | 八打台 | 仓 台 仓 台 |

仓 台 松 衣 台 | 仓 台 松 衣 台 | 便 仓 舒 台 | <sup>##</sup> 5 5 2 3 2 3 2 3 | -

<sup>##</sup> [裁板]  
 7 - 6 - 5 6 #4 5 6 <sup>56</sup> 5 - ) | 5. 6 6 5 6 6 5 4 - 3  
 抱 住了 小 兄 弟

2 3 2 3 2 2. 2 2 2 1 7 - | - | (前前 吃前 台 仓 台 台 台 仓

~ 2 2 5 ~

3 3 2323 2 2  $\frac{12}{7}$  i 7 6 56 #4 5 5 - - ) | 5 5 2  $\frac{2}{7}$  7  
小兄弟

6 - 5  $\frac{w}{5}$   $\frac{\#1}{5}$  5 - | ( 2 7 6 5656 #4 5 - ) | 55 .  $\frac{1}{7}$  .  $\frac{2}{7}$  6 5 4  
珠泪雨

$\frac{\#1}{5}$  3  $\frac{\#1}{2}$  2 2 | 7 1 .  $\frac{7}{7}$  1 2  $\frac{7}{4}$  #4 .  $\frac{1}{5}$  5 -  $\frac{2}{7}$  | ( 八 推 仓 创 创 仓 0  
就,

$\frac{6}{i}$  -  $\frac{1}{6}$  7 6 5656 #4 5 - 5 56 |  $\frac{1}{i}$  - 5 3 5 6 |  $\frac{1}{4}$  6 1 1 6 5 3 2 |  
慢速 1=66  
(台 - 仓 - 松松 仓 创 创 2)

i - 6 . 6 5 | 3 5 6 i 6 5  $\frac{\#4}{5}$  5 3 | 2 i 2 2 2 2 7 6 | 5 6 2 2 6 7 6 5 3 5 |  
仓 - 松 松 仓 才)

转【慢板】  
i - ) | i - | i . i  $\frac{7}{7}$  6 5 | 5 i 53 2 | ( 5 i 6 5 5 3 2 ) |  
姐 ... 心 中 好 一 似

i 6 2 6  $\frac{1}{5}$  5 | 5 #4 34 32 | i - 3  $\frac{\#1}{2}$  2 | 37 | - - - |  
滚锅的淡油。 (啊) 二爹娘 (啊)

i -  $\frac{7}{5}$  5 3 | 2 5 3 2  $\frac{w}{1}$  |  $\frac{7}{7}$  7 - 7 5 6 | 6 3 2 i 7 6 |

5 - ( 5 5 2 | 2 3 5 2 3 2 7 | 6 . 6 5 | i | i 3 2 2 7 6 |

5 - ) 5 i3 | 57 | ( 62 i ) | 5 . 6 i 5 | 5 5  $\frac{7}{5}$  35 2 i |  
养儿 女 恐 恶 实 辱

i - 2323 2 i | i 5 3 2 i  $\frac{7}{7}$  | i  $\frac{7}{7}$  ( 5 3 2 5 2 i |  $\frac{7}{7}$  |  $\frac{7}{7}$  | 2 5 2 3 2 i |



7 | - 2 5 2 | 2 | 1 1 6 5 4 3 | 2 | 2 2 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 |

i - ) i - | i <sup>2</sup> i <sup>6</sup> 5 | i <sup>2</sup> 5 5 3 2 | (5 i 6 5 5 3 2) |  
养 儿 女 防 备 着

i (i 5 5 i i 5 | 5 5 3 2 3 2 | i - i <sup>2</sup> 7 | 6 5 5 3 |  
白了 头。 从 大 上

2 - 2 5 | 5 5 3 2 | i - 2 | 7 7 7 6 7 5 6 |

i - (2 3 5 | 5 5 6 4 3 2 | i - 2 | 7 7 6 6 5 6 |

i - ) <sup>6</sup> 4 . 3 | 5 7 | (6 2 1) | 5 . 5 5 5 3 | 3 2 2 1 2 |  
停 下 来 钢 刀 一 口

(5 5 5 3 2 5 2 | 1 2 5 3 2 1 | 1 5 3 2 5 2 | 1 2 1 2 2 5 2 |  
- - - - - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

7 | - 2 5 2 | 5 | 1 1 6 5 4 3 | 2 3 2 | 1 1 1 | 5 1 5 5 3 2 |

渐快 <sup>d=1</sup>  
转 [流水连板]  
i - ) i - | <sup>2</sup> 1 | - | 5 6 | 2 1 7 6 | 5 - | 5 - |  
新 新 1

(i i i | 2 1 7 6 | 5 5 6 | 5 ) 5 | 5 1 1 5 | 5 5 3 | 2 5 5 |  
咱 居 家 东 深 西 流。

(5 5 5 3 | 2 5 1 | 1) 5 | 5 3 2 2 | 2 1 2 | 5 6 | 6 5 |  
姐 好 比 这 离 中 的 鸟  
~ 227 ~

5 1 | 7 12 | 2 7 | 1 7 | 7 1 - | - | (6 2 2 3 |

5 7 | 7 1 | 1 - ) | 0 5 | 5 5 | 6 5 4 3 | 3 6 7 3 |  
那 銅 毛 长 就,

2 2 | 2 - | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 1 7 | 7 1 - |

1 1 | 7 5 7 | 1 (2 | 7 6 5 6 | 1 1 | 1 ) | 1 1 5 |  
不 料 我 父 母 恩

5 4 5 | 1 7 7 | (5 12 | 5 1 | 1 ) | 5 | 5 5 | 5 5 4 |  
一 旦 所 去。 我 兄 弟 只 生 得

5 5 2 | 1 0 | 1 1 5 | 5 3 2 | (1 1 6 5 | 5 3 2 | 1 ) | 5 |  
魏 明 清 屏, 姐 夫 后 早 晚 洞 工

5 5 5 7 | 1 (2 3 2 | 1 ) | 5 | 5 2 5 | 5 6 5 5 | 5 5 2 | 5 . 5 |  
夫 你 美 去。 但 愿 得 中 魁 报 金 榜 魁 着, 你

5 5 | 1 2 2 | 1 7 | 1 1 | 1 - | 1 - | (1 6 5 3 |  
示 户 杞 (衣 台

2 5 2 | 1 1 | 1 6 2 | 1 7 | 1 ) | 0 5 | 5 5 | 5 5 5 |  
衣 台 衣 个 顷 乞 示 户 杞 与 居 家

2 2 5 | 1 3 2 | 2 - | 2 - | 0 3 | 2 3 | 2 3 |  
大 报 冤 仇。 (做 嗽 嗽 嗽 嗽

2 3 2 | 2 2 3 2 | 7 6 5 | 1 7 6 | 5 . 6 | 5 - | (2 3 5 2 |  
做)

2 5 2 | 6 7 6 5 | 1 7 6 | 5 . 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 |  
( 2 衣 始 匡 始 匡 始 匡 始 )

0 0 | 0 0 | 0 6 | 5 3 5 3 | 2 6 6 | 5 3 5 3 | 1 6 1 2 |  
匡 始 始 匡 打)

稍慢 转 [ 慢二八 ]  
2 2 2 2 | 1 2 7 6 | 5 5 3 | 1 1 5 | 5 3 2 | ( 3 6 5 | 5 3 2 |  
御碑前 站下我

1) 1 | 1 5 6 | 2 7 6 | 5 - | 5 ( 5 6 | 5 2 7 6 | 5 3 7 6 5 4 |  
御 象 元 长 ,

5 - ) | 6 2 7 6 5 | 1 3 5 2 | ( 1 6 5 | 3 5 2 3 | 1 ) 1 | 5 4 5 5 2 |  
咱 本 是 好 夫 妻 未 拜 花

2) 1 ( 2 3 2 | 1 ) 5 | 5 7 5 | 3 3 2 | 1 7 1 2 | 3 ( 3 ) | 2 2 2 |  
皇 。 就 有 心 上 前 去 找 二 姑 讲 拜 堂 我

5 5 2 | ( 5 6 5 | 5 5 3 2 | 1 ) 3 5 | 6 4 3 2 | 1 ( 2 3 2 | 1 . 5 5 |  
同 胞 弟 还 有 老 娘 。 哭 哭

7 1 | ( 1 2 5 | 1 1 ) | 3 1 2 | 3 - | ( 3 5 1 2 | 5 5 |  
哭 不 顾 羞

3) 5 | 5 - | 5 - | 1 2 | 2 1 | 2 | 2 | 2 1 |  
我 与 他 治 讲 ,

1 - | 1 - | 1 - | ( 1 | 1 - | 5 5 5 3 | 2 5 2 | 1 . 2 |

渐快  
2 2 2 | 5 5 | 2 5 2 | 1 2 | 2 3 2 | 7 1 0 7 6 6 5  
( 炮 台 )

#4  $\hat{5} - | \quad \overset{?}{\times} 0 ( \quad | \quad 33 \underline{23} \underline{22} 76 - \underline{65} \overset{\#}{4} \overset{\#}{5} -$   
 ( 打打打 台 郎 台 才 乙 台 台 打 朴 台 台 )

(非板)

$\hat{5} - \underline{22} 7. \overset{\sim}{6} \overset{\#}{6} \overset{\#}{6} \underline{5} \overset{\#}{4} 5 - | ( \underline{22} 76 \underline{5656} \overset{\#}{4} 5 - ) | \overset{\#}{7.7} \underline{56}$   
 小 兄弟 哭一声 刀割我的

$\underline{27} \cdot \overset{\sim}{7} \overset{\sim}{6} - \underline{5} - \overset{\sim}{4} - \underline{55} - | ( \underline{大台} \overset{\sim}{台} \cdot \overset{\sim}{台} 33 \overset{\sim}{3} \underline{2} - \underline{21} )$   
 心 胸。

$\overset{\sim}{1} - \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{7} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{7} \overset{\sim}{6} \underline{5656} \overset{\#}{4} 5 \overset{\sim}{5} - ) | \overset{\sim}{33} \overset{\#}{2} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} 5 - \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1}$   
 祖父后

$\overset{\sim}{7} 1 - | ( \underline{125} \underline{217} - \overset{\sim}{1} - ) | \underline{05557} \underline{11} | ( \overset{\sim}{5711} - )$   
 你好好照应咱

$\underline{5555} \overset{\sim}{1} \cdot \overset{\sim}{65} \overset{\sim}{43} 0 \underline{33} \cdot \underline{22} \underline{22} \underline{21} \overset{\sim}{71} \cdot \underline{22} \underline{22} \overset{\sim}{1} - 7 - |$   
 咱的桥墩 兄火(啊)

$( \underline{大台} \overset{\sim}{台} \cdot \overset{\sim}{台} \overset{\sim}{6} - \underline{654} \underline{56} \overset{\#}{4} 5 - ) | \underline{11} \cdot \overset{\sim}{1} - \overset{\sim}{6} \underline{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} -$   
 我问

$\overset{\sim}{3} \underline{2} - \overset{\sim}{2} - | ( \underline{22} \underline{22} \cdot ) | \overset{\sim}{55} \overset{\sim}{52} 5 | ( \underline{5251} | \underline{05525} )$   
 可怜回台化 化少元

$\overset{\sim}{1} - \overset{\sim}{6} \underline{5} \overset{\sim}{6} \overset{\#}{4} 5 - 3 \underline{25} \underline{2} - \overset{\sim}{1} - \overset{\sim}{76} \underline{5} \overset{\#}{4} - \overset{\sim}{5} - ( \text{2011} )$   
 娘。

注：「 $\times$ 」击乐点号，是因鼓不熟悉戏而造成的错误，由领奏者在  
 最后一段作了补救，转入〔非板〕。

# 阵阵细雨阵阵风

1 = <sup>b</sup>E

选自《青春传》青春[旦]唱段

何海鹰 演唱  
许信堂 记谱

中慢 J = 104

(打 1 | 5 - | 2323 2 | 5 . 2 | 1 . 3 | 2323 2 5 | 2 | 7 6 |

[二八板]

5 - ) | 6 6 5 | 4 3 2 | ( <sup>#</sup>4 5 6 5 | <sup>#</sup>4 3 2 1 | 6 . 6 | 6 5 2 5 |  
阵阵细雨 阵阵风，

5 - | ( 1 . 1 | 6 2 3 7 6 | 5 5 5 ) | 5 5 <sup>#</sup>4 | 3 2 3 2 3 1 | 1 ( 5 6 5 |  
青春我 眼泪如细雨

4 3 2 3 1 | 1 ) 1 | 7 6 5 1 | 1 ( 2 7 6 ) | 3 3 1 2 | 3 - | 2 . 2 |  
叹 梅如清风。但愿 清风 吹细

2 1 7 | ( 2 3 2 3 2 1 | 2 1 7 2 | 7 ) 3 | 3 5 6 5 | <sup>#</sup>4 3 2 3 1 | ( 3 5 6 5 |  
雨， 把万种愁绪

<sup>#</sup>4 3 2 3 1 | 1 ) 1 | 5 | 2 5 | <sup>#</sup>4 3 2 3 | 1 ( 5 3 2 ) | 3 2 2 | 3 . - |  
往 次阳 送。 郎 君 哪！

( 2 3 2 3 2 3 1 2 | 2 1 | 1 | 1 ) 1 | 5 5 | 5 3 2 1 | 2 3 5 2 1 | 7 ( 2 7 ) |  
我 知 你 心 如 明 镜 永 不 变。

3 2 2 3 2 | 2 1 7 | 1 | ( 3 1 2 3 2 3 | 2 1 5 1 1 | 1 ) 1 | 7 6 5 6 | 1 ( 2 7 6 |  
怎奈我 犹在 旦 夕 中。

1 ) 5 | 2 5 5 | 5 2 1 | 2 3 2 1 | 7 - | 5 1 6 5 | 5 3 2 1 |  
手 中 甚 无 有 三 尺 剑， 恨 不 能 我 自 报 大 仇

~ 2 3 1 ~

(5̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 1) <sup>原速</sup> 5 | 5̣ 5̣ | 1(5̣ 3̣ 2̣ | 1) | 5̣ 5̣ |  
妹 强 山。 望 郎 君

3 2̣ | 1 6̣ 5 | 5̣ 2 - | 2 2 | 5 - | 2 - | 2 1̣ 2 |  
他 白 得 志 时, 英 将 免

2̣ 1 | 1 <sup>2</sup> | (2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ 1 | 1) | 1 5 | 1 2 | 3̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 1 |  
仇 付 东 风。

7 6 | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5 - | 5 - | (1̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 6̣ | 5 - ) ||

## 未曾兴兵我把军威整

1=<sup>b</sup>E

选自《梨花枪》梨花[唱段]

王秀珍 演唱  
王三可 记谱

7 0 ( | 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 2̣ | 5 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 2̣ 4̣ | 5 - |  
(衣 打 台 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 0 0 仓 仓 仓)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3̣ 6̣ | 5 1̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 6̣ |  
仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 打) <sup>转 1=180</sup>

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 6̣ | 5 5 | 5) 7 | 2̣ 7 |  
[快二八板] 未 曾

7 2̣ 2̣ | 7 6 | 6 3̣ 5̣ 3̣ | 3 5 | 5 - | (2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 1̣ |  
兴 兵 (啊)

6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 6̣ |  
(台 仓 仓 仓 仓 仓 0)

5 26 | 5 - ) | 7 227 | 7 - | 7 - | 22 26 | 5 - |

兴兴

(22 26 | 53 5 ) | 0 77 | 2 23 | 5 5 - | 5 - | 5 - |

我把羊威

5 - ) | 7 6 | 6 23 | 3 5 | 5 - | 5 - | (22 22 |

整, (啊)

2 7 | 65 3 | 5 22 | 5 22 | 5 22 | 5 27 | 65 4 |

(22 22 22 22 22 22)

5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 36 | 5 53 |

22 22 22 22 22 22

21 23 | 53 56 | i. 2 | 61 32 | 12 26 | 5 - ) | 0 2 |

未

2 22 | - - | (56 26 | 5 5 ) | 0 7 | 6 5 | 5 (6 76 ) |

22 兴兴

羊威 整,

7. 2 | = 6 | 7 2 | 7 6 | 6 353 | 3 5 | - |

马号 七郎 料威

风。

(55 26 | 7 65 | 65 3 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

(22 22 22 22 22 22)

0 26 | 5 53 | 21 23 | 53 56 | i. 2 | 61 32 | 12 26 |

22

1. 2 转[转板]

5 - ) | 0 2 | 22 | 5 | 0 7 | 5 6 | 7 | 0 6 | 6 5 |

刀 出鞘 弦上 弓, 入 未

~222~

3 | 5 | 07 | 56 | 5 | 06 | 636 | 65 | 53 | 6 | 66 |  
卯 甲 马 未 解 铃。 锁 阳 关 歎 兴 一 夜 熬， 天 已

3 | 5 | 06 | 76 | <sup>7</sup>5 | 72 | 7<sup>2</sup> | 66 | 6<sup>2</sup> | 36 | 3<sup>2</sup> |

破 晓 要 登 程。忙 分 州 前 五 营， 后 五 营。

$\underline{656} | \overset{4}{3} | \underline{36} | \overset{5}{5} | \underline{66} | \overset{4}{3} | \underline{66} | \underline{35} | \underline{66} | \underline{60} | \overset{4}{(6000)}$   
 左 五 宫 右 五 宫 中 五 宫 五 五 二 十 五 宫 兴

转【紧二八】  $\overbrace{7\ 7\ 7\ \underline{\underline{2\ 2}}\ 7\ 6\ \overset{\text{上}}{6}} - (\text{合}\ 6\ 6\ \underline{\underline{6\ 6}}\ 6) : 7\ \overbrace{\underline{\underline{2\ 2}}\ 7\ \underline{\underline{2\ 7}}\ 7\ 7\ 6\ \overset{\text{上}}{6}}$   
人 马 一 转 十里 行 (啊)

$\overline{353}^{\vee} 5 - \quad ) 0 ($

5 53 | 21 23 | 53 56 | i. 2 | 332 13 | 21 26 | 5 - |

【二八秋】  
 5. 3 | 5 - | 6̣ 56 | 4̣ - | 1̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 5 7̣ 6̣ |  
 五 总 共 (何) (梁) 唱 吹 唱

$\underline{5} \underline{6} 5 \mid 5 (2 \mid \underline{27} \underline{76} \mid 5 \underline{36} \mid \underline{56} 5 \mid 5) 6 \mid \overset{\sim}{0} \overset{\sim}{6} \mid$   
 (4) 主 外 導

$\overset{\sim}{6} - | \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{35} | \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} | (\overset{\sim}{6} \overset{\sim}{35} | \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} | \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{35} | \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6}) |$   
 他 送 我

[illegible]

$\# \overline{45 \ 64} \mid \overset{5b}{7} 5 - \mid ( \overline{56 \ 17} \mid \overline{67 \ 65} \mid \overline{45 \ 64} \mid 5 \overline{\quad} \mid \overset{22}{\underset{10 \ 6 \ 6}{\quad}} \mid$



$\overbrace{5 \ 2 \ 2}^0 \mid \overbrace{5 \ 2 \ 2}^0 \mid 5 - \mid \underline{\underline{12}} \ \underline{\underline{553}} \mid \underline{21} \ \underline{76} \mid 5 - ) \mid \overbrace{23 \ 21}^{\text{鞅回}}$

$\overline{76} \overline{25} | \overline{5(321)} | \overline{76} \overline{25} | 5) \underline{02} | 5 \underline{02} | 5 \rightarrow | \overline{73} \overline{76} |$   
 马来 (啊) 料 (啊) 料 料料蜜

75 - | 0<sup>6</sup> 7<sup>7</sup> | 6<sup>7</sup> 6<sup>7</sup> | 2<sup>7</sup> | 6 | 5 0 | 66 66 | i - |  
 梵 开 高 来 叫 一 声 多 老 共 (呢 哪 哪 呀 哟)

$\overline{772} \overline{37} | \overline{667} 5 | (\underline{6}) \underline{32} | i \cdot \underline{7} | \underline{656} \underline{76} | \underline{676} 5 | 5 - |$   
 我的 姨夫听(啊)

41 36 | 5 13 | 21 76 | 53 56 | i. 2 | 32 13 | 21 76 |

[illegible]

$\underline{353} \ 3 \mid \underline{2.7} \ \underline{65} \mid \underline{672} \ 5 \mid (\underline{57} \ \underline{65} \mid \underline{52} \ 5 \mid 5) \ 7 \mid \underline{56} \ \underline{26} \mid$   
 送 你这样的 殷勤 唯 道我心不

$\underline{75}(\underline{276}) \mid 5) \underline{6} \mid \underline{67} \underline{6} \mid \underline{77} \underline{65} \mid \underline{55} \underline{56} \mid \underline{333}(\underline{53}) \mid \underline{75} \underline{65} \mid$   
 明。 你 的 妻 蘇金蓮 她還不成性， 你叫我

$\widehat{6.2} \widehat{56.5} | (\widehat{57} \widehat{6.5} | \widehat{56} \widehat{5} | \widehat{5}) \widehat{7.2} | \widehat{67.6} \widehat{7.6} | \widehat{5.} (\widehat{2} \widehat{7.6} | \widehat{5}) \widehat{3.5} |$   
 征西路                      只把地磨。                      征

$\widehat{6^7 6} \ 3 \mid \widehat{7^6 7} \ 6 \ 5 \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \mid \overset{3}{7} \ 3 \ 0 \mid \neg \ 7 \ 2 \mid \widehat{6^7 6} \neg 6 \neg \mid$   
 西 路 她 若 犯 本 帅 的 令 , 三 尺 剑

6 - | 6 - | 0 0 | (0 77 | 6 6 | 6 77 | 6 6 |

6) 66 | 63 5 | 5 - | 5 - | 5<sup>2</sup> 0 | 2. 2 | 6<sup>2</sup> 6 |  
我的豆 总 共 啊。

\*2 6 56 | 5 - | 53 25 | 5<sup>6</sup> 5 - | (36 27 | 6 67 | 6 56 |

5 - | 53 23 | 5 - | 5) 2 | 2<sup>2</sup> 65 | 72 5 | (57 65 |  
稍慢  
我 一 个 新 穿

72 5 | 5) 76 | 57 65 | 5(5) | 656 3 | 57 65 | 776 65 |  
豆 未 出 口, 豆 妹 婿 在 马 下 亚 最 个 碰 头

2 5. | (36 3 | 36 76 | 776 66 | 2 5. ) | 35 56 | 72 6 |  
虫(啊)。 勒 回 马

(276 56 | 72 6) | 6 5 5 | 5 2. | (65 55 | 5 2. ) | 3 3 3 |  
抖 整 完, 算 一 声

23 2i | 6 i | 2 76 | 5i<sup>#</sup>4 | 5 - | (33 33 | 23 2i |  
妹 失 你 美 心 惊。(啊)

6 i | 2 76 | 56<sup>#</sup>4 | 5 - ) | 2 2 2 | 56<sup>2</sup> 2<sup>70</sup> | 7(2 76 |  
总 本 是 少 年 夫 妻

52 27) | 2. 2 | 5 65 | 5(2 72 | 23 65) | 57 65 | 55 52<sup>2</sup> |  
恩 情 重(啊), 俺 本 是 妹 妹 二 人

(07 65 | 55 52 | 2<sup>2</sup>) 77 | 72 676 | 25(6 76 | 5) 5 | 5 2 |  
也 有 姐 妹 情。 俺 将 冲

72 65 | 5 5 6 | 3<sup>25</sup> (5) | 72 65 | 66 35 | (57 65 | 66 35 |  
各 自 受 主 命, 怎 能 够 心 心 斗 斗

5) 7 | 2 2 7 6 | 5 (6 7 6 | 5) 6 | 6 3 6 | 6 6 6 | 6 6 4 5 |  
 误 军 快。 豆 妹 婚 你为人 忠心耿

6 6 | 6 6 | 5 6 - | 6 3 5 | 6 5 6 | (6) 3 5 | 6 6 |  
 耿, 念 起来 豆 妹 婚

6 3 5 | 6 6 | 6) 6 | 5 6 | i - | i #4 | #4 5 |  
 我 把她 宽 答。 (啊)

5 - | (5 6 5 6 | i - | 6 5 #4 | 5 - | . 0 | 0 0 |  
 (台 念 念 念 念)

0 0 | 0 0 | 0 #4 6 | 5 5 3 | 2 7 6 | 3. 0 | i. 2 |  
 念 念 念 念 打)

3 i 3 2 | i 2 7 6 | 5) 2 | 2 2 | 2 3 5 | (5 6 7 6 | 5 6 5 |  
 我 有心 再 说

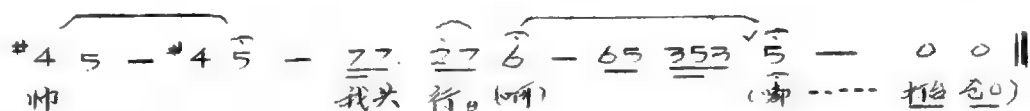
5) 2 | 2 2 | 2 7 | 7 7 | 6 5 | 5 6 5 | (5 7 4 5 |  
 康 常 说, 还 恐怕 耽 误

5 5 | 5) 7 | 2 7 6 | 5 (6 7 6 | 5) 5 | 5 2 | 2 5 |  
 我 后 样。 咱 后 天 上

5 5 6 | 5 : | 6 3 | 6 2 | 6 3 | 6 0 | 6 5 6 |  
 有五 命, 豆妹 婚 谈(啊) 谈 谈 回

3 0 | 6 5 | 6 0 | 6 5 6 | 3 6 | 6 5 6 | 6 0 |  
 到 现 城。 本 冲 人 马 往 西 征。

6 7 | 6 6 | 3 6 | 6 - | 5 6 6 | 5 0 | (6 - 0 |  
 征 西 回来 再重 逢, 众 三 军



黃愛蘭 洪唱  
黃嶠 記譜

~238~

1 1 0 2 | 7. 6 5. 7 | 1 - | (5i 6i | 5i 7 6 5 | 3 5 1 2 | 6<sup>#</sup> 4 3 2 |

1 1 2 | 7. 6 5. 6 | 1 - ) | 0i 6 5 | 3 5 3 2 3 1 | 1. (7 6 5 | 3 5 3 2 3 1 |  
汾阳王 今晨

1 ) 3 5 | 5 6 1 2 | 3 ( 3 3 ) | 0i 7 6 5 | 6i 7 3 | 3 ( 7 6 5 | 6i 3 3 |  
身披 朝服， 他儿子 八婿

3 ) 1. 2 | 6 5 3 2 | 1. ( 2 3 2 | 1 ) 5 | 5 5 6 | 5 3 3 2 1 | 0i 7 7 6 |  
摆 宴 席。 一对对 小夫妻 前去贺

2 2 7 6 6 5 | 0 7 3 7 6 | 6. 6 3 1 | 1 ( 2 7 6 | 6 6 3 1 | 1 ) 5. 3 | 2 1 7 6 |  
喜， 唯有那 小郭文 独 自

1. ( 2 3 2 3 | 1 ) 5 | 5 5 5 | 1 2 5 | 5 5 2 1 | 1. ( 7 ( 6 1 ) | 0 3 6 5 |  
已。 咱 皇儿 撒 娇 不肯 去， 附马也

6 i 3 | 3 ( 3 7 6 5 | 6 i 3 3 | 3 ) 1. 2 | 3<sup>#</sup> 4 3 2 | 1. ( 2 3 2 | 1 ) 3 3 2 |  
有 气 在 心 里。 哥使们

3 5 5 1 | 0 3 5 1 2 | 3 ( 3 3 ) | 0 7 6 5 | 5 3 7 i | i ( 7 6 5 | 3 5 6 i i |  
在席前 闲话碎语， 只说的 附 马

i ) 7 7 | 6 5 3 5 2 | 1. ( 2 3 2 | 1 ) 5 5 | 5<sup>#</sup> 5 6 1 6 | 1 6 3 2 1 | 0 5 2 2 |  
红 了 脸 皮。 小 郭 文 娘 娘 回 宫

7 1 ( 1 1 ) | 0 3 5 6 | i 7 6 5 | 0 7 6 3 2 | 1. ( 2 3 2 | 1 ) 5 | 5 6 5 3 |  
去， 问的咱 皇儿 羞又 急。 皇 儿 说

5. 3 2 1 | 0 3 1 2 | 3 ( 3 3 ) | 0 5 7 6 | 1 3 1 | 1 ( 2 7 6 | 6 3 1 1 |  
她是 个 金 体， 不能 叫 良 子

1)  $\overset{\frown}{1.2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2.6} | \overset{\frown}{1.2} \overset{\frown}{3.2} | 1) \overset{\frown}{5.3} | \overset{\frown}{5.6} i | \overset{\frown}{1.3} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{0.6} \overset{\frown}{3.6} |$   
把 头 低。 她 撒 娇 成 性 不 知

$\overset{\frown}{2.6} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{0.7} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{3.5} \overset{\frown}{6} | \overset{\frown}{6.6} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{3.5} \overset{\frown}{6.6} | 6) \overset{\frown}{2} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} |$   
理, 她 藐 视 尊 严 把 人

$\overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{5.2} | 5) 5 | \overset{\frown}{4.3} \overset{\frown}{2} | \overset{\frown}{5.7} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{0.7} \overset{\frown}{5.6} | 7(\overset{\frown}{7.7}) | \overset{\frown}{0.5} \overset{\frown}{7.6.5} |$   
欺。 招 惹 得 驸 马 火 性 起, 大 舅 们

$\overset{\frown}{6.3} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{5.5} \overset{\frown}{7.6.5} | \overset{\frown}{6.3} \overset{\frown}{5} | 5) \overset{\frown}{5.6} | \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{7.6} | \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{7.6} | 5) \overset{\frown}{7.7.7} |$   
吵 闹, 可 是 常 有 的。 你 休 听

$\overset{\frown}{6.7} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{0.6} \overset{\frown}{3.5} | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{(6.6)} | \overset{\frown}{0.6} \overset{\frown}{6} | \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{(5)} | \overset{\frown}{0.7} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{3.3} |$   
女 儿 一 面 理, 你 休 信 女 儿 娇 气

$(\overset{\frown}{0.7} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{3.3} | \overset{\frown}{3}) \overset{\frown}{6.7} | \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{3.5} | \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{7.6} | 5) 5 | \overset{\frown}{4.3} \overset{\frown}{2} |$   
惹 是 非。 且 莫 说

$\overset{\frown}{5.7} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{0.5} \overset{\frown}{4.6} | 5 \ 0 | \overset{\frown}{0.6} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{6.2} \overset{\frown}{2.6} | i. \overset{\frown}{6} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{7.6} |$   
驸 马 他 没 有 罪, 纵 然 是 有 罪 也 斩 不

$5 \ 0 | \overset{\frown}{0.5} \overset{\frown}{2.5} | \overset{\frown}{5.7} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{0.6} \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{4} | 5 \overset{\frown}{6.2} | 2 \overset{\frown}{2.7} | \overset{\frown}{6.7} \overset{\frown}{6.5} |$   
的。 你 坐 的 江 山 谁 保 你, 少 不 得 他 郭 家 父 子

$\overset{\frown}{0.6} \overset{\frown}{2.4} | 5 \ 0 | \overset{\frown}{0.5} \overset{\frown}{2.5} | \overset{\frown}{5.5} \overset{\frown}{2.2} | \overset{\frown}{0.7} \overset{\frown}{7.7} | 7 \overset{\frown}{7.7} | \overset{\frown}{0.4} \overset{\frown}{4.3} |$   
你 社 稷。 今 日 你 也 不 把 别 的 为, 念 亲 公

$\overset{\frown}{4.3} \overset{\frown}{4.6} | \overset{\frown}{0.6} \overset{\frown}{2.5} | 5(\overset{\frown}{5.3}) | \overset{\frown}{7.6} \overset{\frown}{3} | \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{7} | (\overset{\frown}{7.2} \overset{\frown}{7.6} \overset{\frown}{6.3}) | \overset{\frown}{6.5} |$   
身 边 苍 苍 白 了 须。 我 劝 你 呀,

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5.2.5} | \overset{\frown}{4.5} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{0.6} \overset{\frown}{6.5} | \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{2} | 2 \overset{\frown}{2.7} | \overset{\frown}{6.7} \overset{\frown}{6.7} | \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{2.7} |$   
我 劝 你 消 消 火 来 压 压 气, 那 有 个 岳 丈 大 人 新 女

6<sup>˘</sup> 2<sup>#4</sup> | 5<sup>˘</sup> - | (2<sup>˘</sup> 2<sup>˘</sup> 2<sup>˘</sup> 7 | 6<sup>˘</sup> 6<sup>˘</sup> 5 | 5<sup>˘</sup> 6<sup>˘</sup> 2<sup>˘</sup> 7 | 6<sup>˘</sup> 5<sup>˘</sup> 2<sup>˘</sup> 4 | 5<sup>˘</sup> - |  
 滑。(那个 呀)

转【流水板】  
 5<sup>˘</sup>) i | i i i | i 5<sup>˘</sup> | 3 7<sup>˘</sup> | 6 6<sup>˘</sup> 2<sup>˘</sup> | 6 5<sup>˘</sup> | 5 5<sup>#4</sup> |  
 你 只有 坐 凳 上 殿 去，

5<sup>#4</sup> 5<sup>˘</sup> 4 | 5<sup>#4</sup> 5<sup>˘</sup> 4 | 5<sup>˘</sup> (5<sup>#4</sup> | 5<sup>˘</sup> 2<sup>˘</sup> | i i 2<sup>˘</sup> | 6<sup>˘</sup> 5<sup>˘</sup> | i i i 2<sup>˘</sup> |

6<sup>˘</sup> 2<sup>˘</sup> 6<sup>˘</sup> 5 | 5<sup>#4</sup> 5<sup>˘</sup> 6<sup>˘</sup> | 5<sup>˘</sup>) 7 | 7 7<sup>˘</sup> 6 | 7 - | 7<sup>˘</sup> 6 5<sup>˘</sup> 6 | 7<sup>˘</sup> 2<sup>˘</sup> |  
 将 驸马 美 要 求，

( 6<sup>˘</sup> 5<sup>˘</sup> 6 | 7 7 | 0 7<sup>˘</sup> 6 | 7 7 | 0<sup>˘</sup> 7<sup>˘</sup>) | 0 6 | 6 6 |  
 将 他的

6 - | 6 - | 6 3<sup>˘</sup> 5 | 6<sup>#5</sup> 6 | (0 3<sup>˘</sup> 5 | 6 6 | 0 3<sup>˘</sup> 5 |  
 官 职

6 6 | 0<sup>˘</sup> 6<sup>˘</sup>) | 0 7 | 7 7<sup>˘</sup> 6 | 7 - | 7<sup>˘</sup> 6 5<sup>˘</sup> 6 | 7<sup>˘</sup> 6 7<sup>˘</sup> 6 |  
 将 驸马的 官 职

7<sup>˘</sup> 6 7<sup>˘</sup> 6 | 6<sup>˘</sup> 5 6<sup>#4</sup> | 5 - | (6<sup>˘</sup> 5 6<sup>#4</sup> | 5<sup>˘</sup>) 5<sup>#4</sup> | 5 0<sup>#4</sup> | 5 0 |  
 我的万岁 呀 你要 进 何 进

5<sup>˘</sup> 6 5<sup>˘</sup> 6 | 2<sup>˘</sup> 5<sup>˘</sup> 7 | 7<sup>˘</sup> 6 7<sup>˘</sup> 6 | 7<sup>˘</sup> 6 5 | 5<sup>#4</sup> 5<sup>˘</sup> - | 5<sup>˘</sup> 2<sup>˘</sup> 1<sup>˘</sup> | 5<sup>˘</sup> - |  
 连提三 级

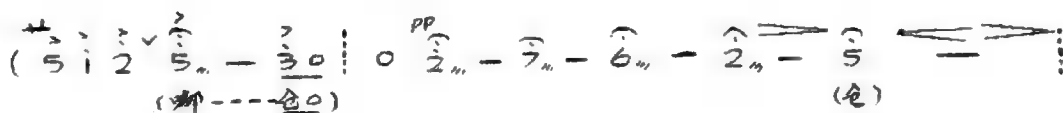
( 5<sup>#4</sup> 5<sup>˘</sup> | 5 2<sup>˘</sup> | 2<sup>˘</sup> 7 | 6<sup>˘</sup> 5<sup>#4</sup> | 5 - ) ||

# 恨不能撞破石墙到海边

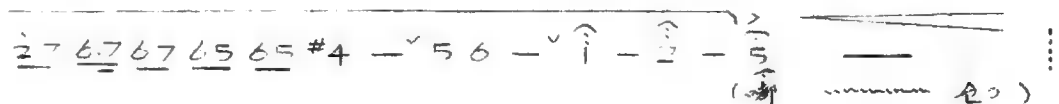
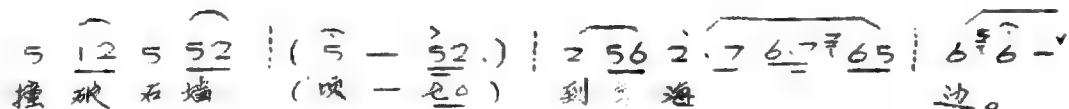
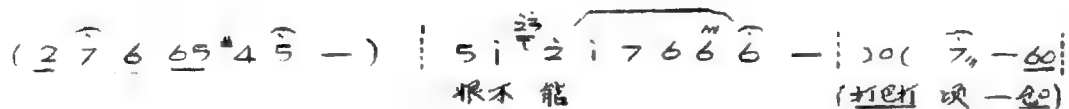
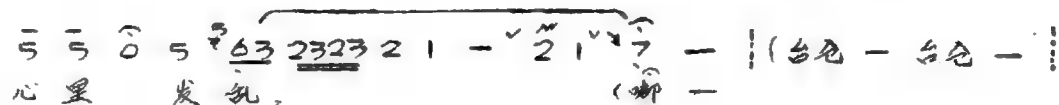
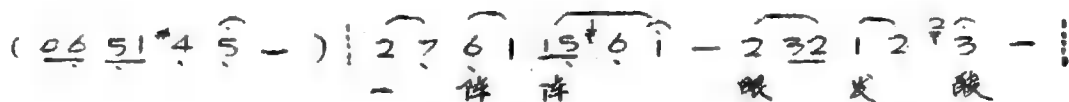
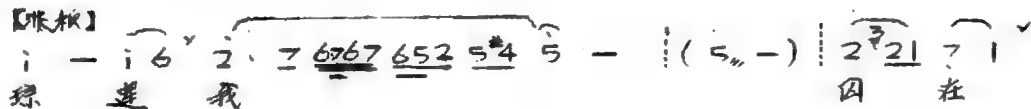
1 =  $\flat$ E

选自《张羽煮海》琼莲【旦】唱段

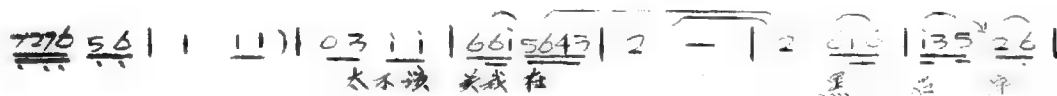
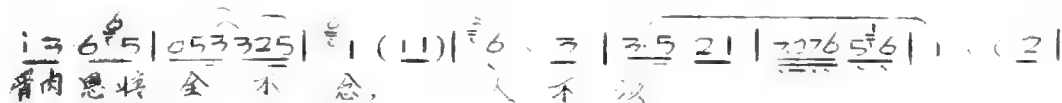
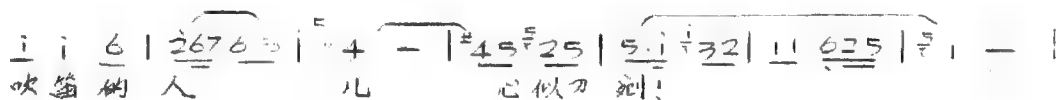
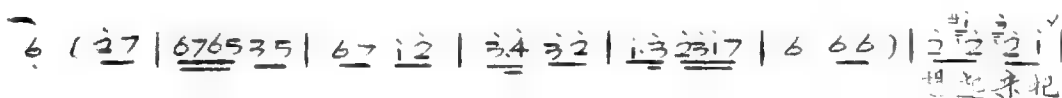
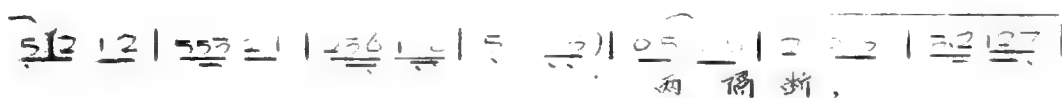
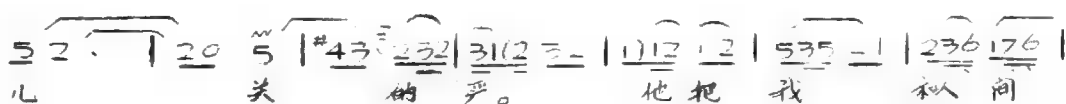
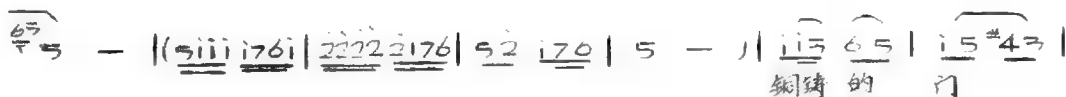
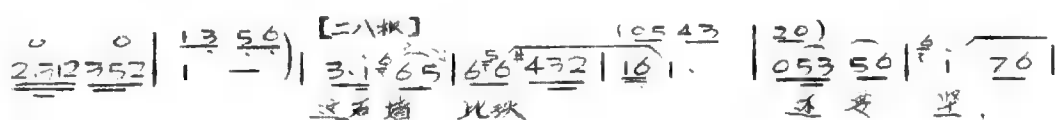
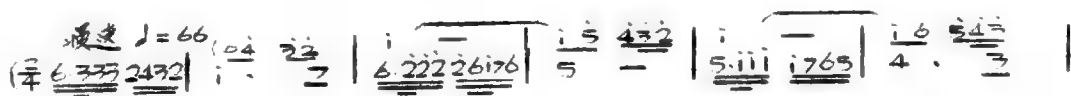
魏玉枝 演唱  
王兰可 记谱



【咏叹调】







1. (2 3 2 | 1 3 6 3 | 6 5 3 2 | 1 3 5 6 1 2 | 3 (3 3) | 0 2 7 6 | 5 3 2 5 |

道。 你要我在岸中心回意 转， 我就要为海

6 - | 6 - | 3 5 0 6 | 1 5 # 4 3 | 2 - | 2 3 5 3 2 | 1 2 3 5 |

到 出 浪。

2 7 6 5 6 | 1 - | 1 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 7 6 5 | 1 2 3 5 | 6 - |

(5 3 2) 0 3 5 6

1 7 6 5 | 5 6 4 | 3 - | 3 - | 5 - | 5 - | 1 2 |

1 6 5 | 1 6 | 2 3 4 5 | 3 - | 3 6 4 | 2 2 3 1 | 2 6 1 |

3 - | 3 1 2 | 3 - | 3 7 6 5 | 1 2 3 5 | 2 1 7 6 5 | 1 0 0 |

7 6 5 3 | 6 - | 6 7 6 5 | 3 - | 3 7 6 5 | 7 2 | 1 2 3 5 |

0 0 | 0 0 | 6 0 0 3 | # 2 0 3 5 | 2 1 7 6 | 5 - | 6 6 6 3 2 |

3 7 6 5 | 1 1 | 那 烟 声 (w.) 悲 切 切

2 1 | 0 0 3 5 | 2 0 | 2 2 2 1 | 1 1 6 5 1 5 | 5 5 3 5 6 | 1 1 3 2 |

又 怨， 一声 声 任 心 里 钻。

1 1 6 2 5 | 1 - | 1 2 2 2 1 | 1 1 6 5 1 5 | 5 5 3 5 6 | 1 3 2 | 1 1 6 5 |

1 1 1 | 3 2 7 6 5 | 5 2 3 5 3 2 | 1 6 | 1 1 5 3 | 2 - | 2 2 1 7 6 |

心 中 我 把 你 高 声 呼 喊

5 2 2 6 | 1 5 | 5 5 5 6 | 1 1 1 1 7 6 | 2 2 2 2 2 1 7 6 | 5 2 2 6 | 5 5 5 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

0 5 4 3 | 5 2 - | 0 3 1 1 | 6 3 6 5 | (0 6 1 2 | 3) 5 3 | 2 1 7 6 |

有 谁 能 把 声 音 送 到 你 耳 边

1. (2 3 2 | 1) 6 5 6 | 3 7 6 5 | 5 1 6 3 | 3 7 2 2 | 0 2 1 2 | 3 3 3 2 |  
边。 我这里急 你那里盼。 两下里 心焦灼

3 2 | 1. 2 | 6 6 1 3 3 5 6 | 1. 2 | 3 7 - | 6 6 1 3 3 5 6 | 1. 2 7 6 | 3 3 5 6 1 7 6 |  
望眼欲 穿 望眼欲 穿！

(二编)  
5 - | (6 3 3 3 2 4 3 2 | 1. 7 | 6 2 2 2 2 6 1 7 6 | 5 - | 5 1 1 1 1 7 6 5 | 4. 3 |

2 3 1 2 3 3 2 | 1 - | 1) 5 3 5 6 | 1. 3 | 2 1 2 2 6 | 5 - | 1 1 1 6 5 |  
哪管它 千里迢迢

5 3 5 6 | 2 2 2 1 7 6 | 7 (2 2 | 7 7 6 5 6 | 7 3 2 1 | 7 1 7 6 5 6 | 7 7 7) |  
路隔 远，

0 7 6 5 | 6 3 6 6 | 6 7 2 | 6 5 6 3 | 5 (6 7 6 | 5) 5 3 5 | 7 5 4 3 2 |  
哪管它 龙 皇 与 人 间。 绝 奈 难 猜

0 2 1 7 | 6 (6 6) | 0 3 2 | 7 3 7 | 7 (2 7 6 | 5 6 7 7 | 7) 2 7 |  
木 头 断。 细 水 长 流 石

6 5 6 3 | 5 (6 7 6 | 5) 5 5 5 | 5 7 2 3 2 | 0 2 2 | 4 7 6 5 | 5 2 6 7 6 5 |  
也 能 穿。 潮 枯 石 烂 心 不 变

5 (2 2 7 | 6 2 6 7 6 5 | 5 2 6 7 6 5 | 5 - ) | 6 7 6 5 | 6 3 2 2 2 | 1. 6 |  
天 老 地 荒

(竹笛)  
7 - | 6 5 0 6 | 2 7 6 5 | 5 6 2 4 | 5 - | (6 3 5 | 2 2 3 5 |  
永 垂 相 连。

(竹笛)  
3 2 1 2 | 7 - | 7 2 7 | 6 5 2 4 | 5 7 | 6 5 2 4 | 5 - |

(0 06 | 55 066 | 55 066 | 56 56 | <sup>快-悠</sup> 5 ) | 06 | 35 | 6 |  
(衣打衣0) (伦) 为 什 么 那

( 3 | 5 | 5 | 5 | (066 | 55 | 066 | 55 ) | 0 | 2 | 6 |  
领 声 忽 又

2 | 23 | i | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 ( 7 | 67 | 67 | <sup>2</sup>/<sub>4</sub> 676535 |  
中 新

6 66 | 06 35 | 22 67 | i - | i - | i 0 0 | 56 12 |  
倒叫我 心急 堪 不

5 65 | 54 3 | 2312 522 | 117 625 | 7 | - | (5111 17 | 6767 65 |  
安。

5#4 3 | 2312 352 | 117 625 | i - ) | 02 76 | 31 765 | 55 43 |  
稍慢 莫非你 心里 生疑

2.5 2 | 11 65 | 66i 13 | 3 61 | 43 52 | 1. (2 32 | 112 76 |  
闷， 等不到 划的 的 小 妹 莲。 莫非你

56 1 | 15 35 | 57 22 | 26 35 | i7 65 | 06i 32 | 1 (11) |  
口 渴 唇 焦 烂， 腔 调 儿 吹 也 吹 不 圆。

03 33 | 235 21 | 02 12 | 5 - | 5 2321 | 125 2321 | 1. (2 553 |  
莫非你 手指 没气 力，

25 2321 | 125 2321 | i 11 ) | 63 21 | 71 2 | 2 (3 21 | 71 2 |  
未吹完 一曲

2 ) 35 | 21 76 | 1. (2 32 | <sup>2=1 转【探板】</sup> 4 1 ) 7 | 76 | i | 05 | 553 |  
手 儿 酸。 莫 非 你 一 时

5 | 11 | 65 | 61 | 5 | 56 | 65 | 3 | 35 |  
 悔 怨把 笛 折 断， 力 竭 声

6 | 0 | 76 | 56 | 1 | 05 | 35 | 61 | 5 |  
 嘶 倒在 大墙 边。 我 望也 望不 见，

05 | 14 | 32 | 1 | 05 | 52 | 5 | 5 | 5 |  
 我 想也 想不 全， 一 阵 头 晕 心

<sup>#</sup>43 | 2 | (2222) | 1 | 102 | 676.55 - 51.53.2 |  
 思 乱， 转【二八款】 纵然 死

<sup>#</sup>12 - (10 20 20 2321 2321 2321 20) | 122 21 1225 -  
 魂 灵儿也要去 到

5 6 12 25. 51. 3 - 2522221 - 27. 6 - 5 - ||  
 人 间。 (新 全)

## 看见了罗汉钱心中发呆

1 = <sup>b</sup>E

选自现代戏《罗汉钱》小飞娥唱段

商 洛 演唱

中速稍慢 J=100

<sup>#</sup>1(0 76 | 5 57 | 21 23 | 53 56 | 1. 2 | 36 3632 | 163 21 |

6135 76 | 5 43 | 6. 6 | 12 65 | 5 - | (1111 | 21 76 |  
 看 见 1

5 56 | 51 | 51 65 | 65 #4 | 3 - | 55 32 | 35 1. |  
 罗 汉 钱我 心 心中 发呆。

~247~

5̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 5̣ 7̣ | 1̣ ( 2̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 1̣ ) | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |  
 克 把 我 二十年的

1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣ - | ( 5̣ 1̣ 6̣ |  
 伤 心 事 又 勾 引 起 来。

5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣ ) 5̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ |  
 在 娘 家 和

\* 4̣ 3̣ 5̣ | 1̣ ( 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 1̣ ) 1̣ 2̣ | 5̣ \* 4̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ |  
 保 安 哥 哥 相 亲 相 爱，

? - | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ ( 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ ) 6̣ 1̣ |  
 村 里 人 他 胡 乱 讲 说 我 不 正 派。

5̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 7̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ 1̣ | ? - | 0̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 1̣ | 1̣ ( 6̣ 3̣ 2̣ 2̣ |  
 爹 娘 他 骂 我 把 门 风 败 坏， 硬 逼 我 上 花 轿

1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 1̣ ) 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ ( 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ |  
 就 往 张 家 招。 ( 1̣ ) 还 记 得 那 一 年 我 回 娘 家 的 时 候.....

2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ ) 5̣ | 5̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ | ? - |  
 俺 两 个 伤 心 流 泪 相 见 在 村 外，

7̣ 1̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ - | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 3̣ ) 0̣ 0̣ | 0̣ 2̣ 3̣ | 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 1̣ ( 2̣ 3̣ 2̣ |  
 痛 心 话 俺 越 说 越 苦 越 悲 哀。

1̣ ) 5̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 7̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 1̣ - | 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 4̣ |  
 我 送 他 小 戒 指 明 明 我 的 心 爱， 他 送 我 罗 汉 钱

4̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 1̣ ( 1̣ 1̣ ) | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 5̣ |  
 表 亲 嫌 坏， 从 此 后 他 东 我 西 两 分 开。

$\underline{57} \underline{65} | 1 - | (\underline{51} \underline{61} | \underline{51} \underline{65} | \underline{51} \underline{23} | \underline{64} \underline{32} | 11 \underline{25} |$   
(白) 罗汉线哪, 罗汉线!

$\underline{17} \underline{65} | 1) \underline{56} | 7 \overset{6}{5} | \underline{35} \underline{21} | 11 \underline{62} | 11 \underline{665} | 5 - |$   
若 说 你 是 一 个 好 东 西,

$\underline{15} \underline{165} | \underline{513} \underline{21} | 1 5 | \underline{125} \underline{52} | 1(\underline{2} \underline{52} | 1) 2 | \overset{w}{2} 2 |$   
我 为 你 在 人 前 难 把 头 抬。 若 说 你

$\overset{7}{2} \underline{3} \underline{21} | 1 \overset{7}{7} 3 | 2 - | \underline{22} \overset{7}{22} | \underline{12} \underline{51} | 1(\underline{23} \underline{232} | \underline{12} \underline{51} |$   
是 一 个 坏 东 西。 二 十 年 没 信 得

$1) \underline{35} | \underline{61} \underline{56} | 1(\underline{23} \underline{2} | 1) 2 | 2 \overset{w}{2} | \underline{31} \underline{41} | \underline{13} \underline{235} |$   
把 你 离 开。 跟 着 你 我 受 了 多 少 打

$\underline{23} \underline{12} | \overset{7}{6} - | \overset{(27)}{\underline{665}} \overset{35}{\underline{35}} | \overset{62}{\underline{27}} \overset{27}{\underline{27}} | \overset{69}{\underline{35}} \overset{35}{\underline{35}} | \overset{6}{\underline{66}} \overset{66}{\underline{66}} | \underline{0} \underline{2} \underline{22} |$   
骂, 丈 夫 啊

$\underline{12} \underline{51} | 1(\underline{23} \underline{21} | \underline{12} \underline{51} | 1) \overset{6}{11} | \underline{35} \underline{32} | \overset{7}{1}(\underline{5} \underline{32} | 1) 5 |$   
决 不 离, 死 去 活 来。 呵

$\underline{51} \underline{15} | \underline{51} \underline{32} | \underline{22} \underline{25} | \underline{23} \underline{17} | \overset{(67)}{\underline{65}} \overset{6}{\underline{6}} | \overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{6}} | \underline{15} \underline{165} |$   
冷 我 有 眼 泪 往 肚 里 咽, 无 限 的

$\overset{6}{1} \underline{3} \overset{w}{\underline{21}} | (\underline{15} \underline{165} | \underline{53} \underline{21} | 1) \underline{35} | \underline{61} \underline{32} | \overset{7}{1}(\underline{23} \underline{2} | 1) 5 |$   
苦 楚 在 我 心 底 埋。 苦

$\underline{56} \underline{22} | \underline{37} \underline{21} | \underline{16} \underline{12} | 3 - | \overset{f}{\underline{15} \underline{165}} | \underline{53} \underline{51} | (\underline{15} \underline{165} |$   
苦 的 熬 过 了 二 十 载, 这 确 苦 啊 一 生 一 世

$\underline{53} \underline{51} | 1) \underline{51} | \underline{25} \underline{52} | 1(\underline{25} \underline{52} | \overset{d=d}{\underline{11}} \underline{5} | \underline{53} \underline{6} | \overset{(1232)}{1} |$   
死 心 怀。 不 管 他

0 | 1 | 2 | 3 | 5 | 2 3 | 2 1 | 3 6 | 6 3 | 5 |  
是 若 是 甜 奶 在 九 霄 外， 小 艾 艾

6 7 | 6 5 | 5 5 | 5 | 5 1 | 0 5 | 5 6 | 1 | 1 |  
年 纪 大 我 怎 样 安 排。 美 非 她 有

1 | 2 | 3 5 | 2 5 | 1 | 3 6 | 6 5 | 6 | 6 3 | 5 |  
情 人 也 相 亲 相 爱， 罗 汉 钱 换 成 指

6 4 | 3 2 | 1 | 1 5 | 5 5 | 1 | 1 6 | 6 5 | 4 5 |  
照 样 而 来。 我 只 把 罗 汉 钱

6 5 | 3 5 | 6 7 | 6 5 | #4 | 3 | 2 2 | 2 | 2 3 |  
啾 啾 藏 起，

5 6 | 6 5 3 | 2 0 | 0 3 | 2 0 | 0 1 | 2 0 | 0 3 | 3 |  
(念)

6 | 2 3 | 5 | 6 5 | 4 3 | 2 | 0 5 | 5 6 | 1 |  
(念) 小 艾 艾

0 5 | 5 1 | 6 5 | 5 5 | 5 | 5 1 | 0 5 | 5 5 | 1 |  
玩 的 好 我 全 明 白。 看 起 来

接【第二八板】

0 | 1 | 1 | 1 | 6 | 5 - 5 | 1 | 1 | 7 - 6 6 6 5 5 - 5 | 1 - 3 2 2 - |  
咱 俩 女 前 后 一 样， 我 怎 能 (念)

(2 | 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 2 | 2) 5 5 5 5 7 | 2 3 2 2 - 2 2 2 2  
我 怎 能 将 女 儿 再 挂 火 坑

2 5 - 1 5 - 1 | 3 - 2 - 1 - 1 7 - 6 - 6 5 4 - 5 - (已 打 铃)



# 一见孩子受了刑

1=<sup>b</sup>E

选自现代戏《刘胡兰》母亲和刘胡兰唱段

高洁 演唱  
靳兰芳

王基笑等 编曲

\*[滚白]

( $\dot{3}$  -  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$  -  $\dot{7}$  -  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  -)  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  -  
一见孩子受了

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  -  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  -  
刑, 受了 刑, 个针

( $\dot{2}$  -)  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  ( $\dot{5}$   $\dot{0}$ )  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  ( $\dot{5}$   $\dot{1}$ )  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$  -  
个针万针 刺 在了娘的心。 刚才

$\dot{4}$  -  $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  -  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  -  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  - ( $\dot{2}$  - - -)  
你还是 好好的人

$\dot{2}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  - (  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{0}$  )  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  -  
- 刺时通身(啊) 血淋淋

$\dot{6}$   $\dot{6}$  -  $\dot{6}$  -  $\dot{2}$  -  $\dot{7}$  -  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  -  $\dot{5}$   $\dot{5}$  - ( 前前吃前 个才个才 哪。

$\dot{6}$   $\dot{5}$  -  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$  -  $\dot{7}$  -  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$  - )  $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   
蒙着 人皮的野兽们

(  $\dot{5}$  )  $\dot{1}$  -  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  -  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  (  $\dot{3}$  - )  $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   
才 这么毒 心这么狠, 恨我才中没把刀,

(  $\dot{5}$  )  $\dot{2}$  -  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  - (  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
(  $\dot{6}$  ) 恨 不能 刺 他们几下解解 恨。

慢速 J=100 转【五八城】  
 $\dot{2} \ 5 \ 5 \ 3 \mid 2 \mid 2 \ 3 \mid \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \mid \sharp 4 \ 3 \ 2 \mid (1 \ 7 \ 6 \ 5 \mid 5 \ 3 \ 2 \mid \mid 1) \ 5 \mid$   
 披挂 我的 好

$5 \dot{1} \dot{3} \mid 2 \ 3 \ 2 \mid 1 \ 3 \ 2 \mid 1 \ 2 \ 5 \ 3 \mid 2 \ 5 \ 2 \mid 1 \ 3 \ 2 \mid \mid 1 - \mid$   
 孩子，

$\dot{1} \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 6 \dot{1} \dot{3} \mid (0 \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 6 \dot{1} \ 3 \mid 3) \dot{1} \dot{3} \mid 3 \ 5 \ 2 \mid 1 \cdot (2 \ 1 \ 5) \mid$   
 深深 贴在 娘 的身。

$\widehat{2} \ 3 \ 2 \mid \flat 7 \mid (\widehat{2} \ 3 \ 2 \mid \flat 7) \mid \sharp 4 \mid 4 \mid (\sharp 4 \mid 4) \mid 0 \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \mid 5 \ 6 \ 5 \sharp 4 \mid 0 \ 2 \sharp 5 \ 5 \ 3 \mid$   
 胡兰子 娘问你 痛 不痛。 能不能

$\sharp 2 \cdot \widehat{2} \ 5 \mid \sharp 1 - \mid \sharp 2 \ 2 \mid \sharp 7 \mid \widehat{5} \ 2 \mid \widehat{7} \ 6 \mid 5 \cdot (1 \mid 2 \mid \widehat{7} \ 6 \mid 5 \cdot \widehat{6} \mid$   
 将 伤 痛， 移在 娘 的身。(刘胡兰白) 娘，他们没把我怎么样。

转【母子秋】快-慢  
 $5 \ 0 \ 3 \mid 2 \dot{1} \ 7 \ 6 \mid 5 - \mid 0 \ 2 \mid \dot{1} - \mid 5 \ 6 \ 7 \ 6 \mid 5 \ 6 \mid$   
 (胡兰白) 孩子。

$5 \ 5 \ 3 \mid 2) \ 5 \mid 5 \ \dot{1} \mid \dot{1} \ 6 \mid \sharp 6 \ 5 \mid 5 \cdot \ 3 \mid 2 - \mid$   
 全 村 群 众 集 一

$5 - \mid (5 -) \mid 0 \ 5 \mid 5 \ \sharp 3 \mid \dot{1} \ 3 - \mid 2 \ 1 \mid 1 - \mid$   
 起， 四 面 围 上 了 勾

$5 - \mid 1 - \mid (1 -) \mid 0 \ 2 \ 2 \ 2 \ 1 - \mid 1 - \mid 2 \ 3 - \checkmark$   
 子 举。 大庙外边 下 着 雨，

$\widehat{5} \ 2 \ 5 - \sharp 5 \ 5 \ 6 \ 5 \ 2 \ 5 \mid 2 \ 2 \ 5 \sharp 1 \mid (0 \dot{1} \dots \dots \dot{7} \dots \dots$   
 铡 死了 自 己 二 青 两 个 人。(兰) 他们牺牲了。(胡) 他们还要把你……

$\widehat{6} \dots \dots \widehat{5} \ 0 \ 0 \ \widehat{4} \ 0 \ \widehat{7} \ 0 ( \ \widehat{5} \dots \dots$   
 (兰) 有人替咱报仇， 杀日本、杀胡广元、 杀胡解文军。(胡) 杀胡本团，  
 ~252~

$\dot{1} - - - \dot{2} - - - \dot{5} - \dot{3} - \dot{2} - \dot{1} - 7 - 6 \underline{54} \dot{5} - )$   
 苦海无边。 告辞解放军。

$2 - 5 \dot{3} \underline{5.5} \underline{20} \overset{23}{21} \underline{21} | 5 \dot{2} \overset{2}{5} \overset{2}{1} - 5 \dot{1} \underline{66} \underline{55} \dot{5} \dot{2}$   
 我 怎能割得断 十六年的骨肉 情，我怎能眼看着孩子

$5 (\dot{5} 0) \underline{02} \overset{\#1}{2} 5 - \underline{12} \overset{2}{5} - \overset{2}{2} - \overset{2}{1} - 7 - \overset{2}{6} -$   
 你 你丧性 命。

$4 \overset{2}{5} - (\dot{5} \dot{1} \underline{25} \underline{21} \underline{25} \underline{21} \underline{25} \underline{21} \underline{5} - \underline{21} - \underline{66} \underline{6.5}$

$\#4 \dot{5} - ) 5 \overset{2}{2} \underline{55} \underline{25} 0 \overset{2}{2} \underline{17} 0 \underline{25} \underline{5} - 5 \dot{2} 1$   
 娘要是没有了我，就永远是 娘 的抱

$\underline{21} \underline{76} \overset{2}{5} \dot{1} (\underline{75} \dot{1} - ) \dot{1} \underline{51} \underline{5} - \underline{33} \underline{12} \underline{3(\dot{3})} \underline{23}$   
 手也点不 成灯。 娘要是 没有了我，就

$\underline{21} \underline{7} \overset{2}{7} \underline{7} \underline{7666} \underline{654} \underline{4} \underline{5} - \underline{11} \underline{51} \underline{1} - \underline{2} - \underline{7} -$   
 象是 落叶的枯树孤零零。 娘要是

$6 - \underline{6.5} \underline{5} - \underline{51} \underline{13} - \underline{22} - (\underline{22} \underline{22} \underline{22} \underline{22} \underline{22} \underline{20}) \underline{52}$   
 没有

$\underline{5} \underline{60} (\underline{60}) \underline{011} \underline{11} \underline{11} \underline{51} 0 \underline{256} \underline{06} \underline{0} \underline{0} (\underline{25})$   
 了你！ 只是多了一口气，我 再也治 不 成。

$5 - ) \underline{022} \underline{2} - 5 - (\underline{5} 0) \underline{055} \underline{52} 5 0 \underline{011} \underline{15}$   
 包 (叶明) 我的娘 啊 我的娘 啊！ 我的亲娘

$\dot{1} - \underline{2} - \underline{76} \overset{2}{5} - \underline{05} \overset{2}{6} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{2} (\underline{20}) \underline{65} -$   
 啊！ 可不是孩子不念娘， 不是

$\dot{1} - \overline{65} \overline{23} \overline{56} \dot{1} (\dot{1} 0) 06 5 - 7 \overline{56} \dot{2} 7 \overline{65} \dot{2} 7 6 \dot{2} 5$   
孩 子 心 胸 硬， 我 是 清 清 白 白 的 一 个 人，

(5) 7  $\overline{65}$  5 -  $\dot{2} 7 \overline{65}$  5 7 -  $\dot{2} \dot{1} - | \frac{2}{4}$  (念才 | 念才 |  
怎 能 让 身 上 蒙 灰 尘。  
转【二八板】

才 念 | 0 |  $\dot{1} \dot{2}$  6 |  $\dot{2} 5 - | 0 \dot{1} \dot{1} 6 \dot{1} | 5 - |$   
娘 呵 娘 别 流 泪，

0 5 | 5 6 | 1 - | 2 - | 5 - | 0  $\dot{2}$  | 7 6 |  
别 伤 心， 认 清 敌 人

5 6 |  $\dot{2} 7 - | 6 - | 5 (6 | 5 6 | 5 6 | 5 0) |$   
记 住 仇 和 恨。

1 2 5 (1 -) 1 5  $\dot{2} 3 2 | 2 5 | (\dot{1}) 6 6 6 6 \dot{2} \dot{2} 7 \dot{2} 6 -$   
万 不 能 只 顾 孩 子 一 条 命， 在 敌 人 面 前

(颂念) 7  $\overline{65} \overline{53} \dot{1} \# 4 5 -$  (前前 吃前 念才念才念才 一  
念糊 半 毫 分。  
【非板】

2 - 1 - 7 -  $\frac{6}{7} 6 - 5 \# 4 - 5 - ) \dot{2} 7 6 5 - \dot{2} 7 6 5$   
(再来) 谁 是 仇 人 我

$\# 4 5 6 (\dot{6}) 7 \overline{56} \dot{2} 7 \overline{76} \overline{56} \dot{2} 6 5 (\dot{5}) | \frac{2}{4} 0 2 | 2 5 |$   
认 得 真， 他 化 成 骨 灰 我 也 能 认。(念) 是 非  
转【二八板】

5 - | 6 5 | 1 - | 2 - | 3 - | (3 -) | 0  $\dot{2}$  |  
黑 白 我 认 的 清， 心

7 6 | 5 - | 5 6 | 2 - | 7 6 | 5 - | (5 0) |  
儿 碎 了 我 有 头 也 硬。

~~~~~

0 0 | 5 - | 6 - | i - | 7 - | 6 - | 6 - |

恶 鬼 们

6 - | (0 27 | 6 6 | 0 27 | 6 6) | 0 i | 5 i |

想 叫 我

i - | 5 - | 6 - | 6 . 6 | 3 - | (3 -) | 0 7 |

说 句 极 降 的 话 , 那

5 6 | 7 6 | 7 7 | 2 - | 5 6 | 5 0 (#4 -

是 他 瞎 了 眼 睛 错 认 了 人。

(5 -) 5 i 5 3 3 2 | 1 2 3 (3 -) 2 3 2 | 7 - 5

乘 个 空 儿 娘 来 看 看 你 , 为 的 是 再

5 i 5 5 i 3 2 | 2 6 | - (7 5 | -) 5 i 5 -

见 一 见 面 来 暖 一 暖 心 , 好 孩 子

3 1 2 3 (3 0) 2 2 7 7 2 . 7 7 6 \* 5 6 - (6 才 6)

你 放 心 , 你 的 娘 我 不 是

i 5 i 2 i 7 - 7 i - (接[糊里炮]咯) ||

糊 涂 的 人。

## 看看咱村新气象

1 = <sup>b</sup>E

选自现代戏《李双双》双双唱段

马 琳 演唱  
王 蓉 蓉 编曲

(5 6 | i 5 6 | 3 2 | 5 6 6 - i -) 5 - 6 - i 5 - 6 6 (#4 -

小 菊 儿 你 瞧

~~~~~

$\underline{32} \underline{3} - - (3 -) 2 - 5 \underline{6} - \overset{7}{6} \overset{7}{6} \overset{7}{5} \overset{7}{5} - 2 \underline{32} | 2 -$   
的 又 甜 又

来切系统地 编模  $\text{♩} = 100$

$3 - \overset{7}{4} - 5 - \overset{7}{4} 5 - \overset{6}{5} - \overset{6}{4} | \overset{7}{7} \underline{6765} \underline{5432} | \underline{1616} \underline{1616} | \underline{2352} | \underline{17}$   
香。

【编模】

$\underline{5656} \underline{5656} \underline{5656} | \underline{6543} | \underline{2323} \underline{2323} | \underline{2352} | \underline{176} | \underline{5.6767} \underline{26765} \underline{356} | i - ) i \underline{6} i$   
发

$i | \underline{13} \overset{7}{3} 5 | 6 \underline{13} \underline{5643} 2 | (3.56) \overset{7}{4} 3 2 | \overset{6}{i} \underline{76} \overset{7}{6} \underline{6765} \overset{7}{4}$   
吃 板 你 还 在 喊 拿

$3 \overset{7}{3} \underline{2363} \overset{7}{4} \underline{32} | \underline{16} i | - - | \overset{7}{3} \underline{56} \underline{65} \underline{32} | i - \underline{5.1} i i$   
叶 娘。

$\underline{6.165} \underline{34} \underline{32} | i - ) i \overset{7}{i} | 3 \overset{7}{i} - \underline{76} | \underline{3535} \underline{27} \underline{676} 3$   
你 - 天 到 晚

$(\underline{356276} 3) | 5. \underline{2} \overset{7}{4} 5 | 5 \overset{7}{6} \underline{2323} \underline{2i} | 7 - \underline{6763}$   
问 几 遍，你的

$\overset{7}{6} - (\underline{6763} | 6 - ) \underline{5} \overset{7}{4} 5 | 5 \underline{65} \overset{7}{6} \overset{7}{4} - | \overset{7}{6} \overset{7}{4} - \underline{5.665}$   
妈 (啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊)

$\overset{7}{5} \underline{32} \underline{16} \underline{53} | 2 - (\underline{5.6} \underline{65} | \underline{54} \underline{32} \underline{16} \underline{53} | 2 - ) 3 \underline{6i}$   
啊 啊 啊 啊 啊) 我有

$i \underline{3.2} | (\underline{62i}) | \underline{27} \underline{76} \underline{676} 5 | 5 \overset{7}{6} \overset{7}{6} 3 \underline{32} | i - \overset{7}{5} \underline{53}$   
话 准 张(啊) 是你

$2 \underline{2i} \underline{16} \underline{26} | 5 - (\underline{1235} | \underline{23} \underline{2i} \underline{16} \underline{26} | 5 - ) \underline{16} 2$   
爹 他 瞎

$\overline{5} \overline{5} (565) | \overline{5} \overline{5} \overline{1} \overline{3} \overline{5} | \overline{1} \overline{2} \overline{7} \overline{6} \overline{2} \overline{6} \overline{5} | \overline{4} - - - |$   
 气 要 出 外 走。

$*4 \overline{5} \overline{1} \overline{2} \overline{6} \overline{5} \#4 | *4 \overline{2} \overline{7} \overline{6} \overline{7} \overline{6} \overline{5} | \overline{4} \overline{5} \overline{4} \overline{5} \overline{4} \overline{5} \overline{1} \overline{2} \overline{6} \overline{5} | \#4 - ) \overline{1} - - |$   
 呀

$\overline{6} \overline{3} - \rightarrow \overline{7} | \overline{6} \overline{6} \overline{7} \overline{6} \overline{5} | (\overline{3} \overline{5} \overline{5} \overline{6} \overline{7} \overline{6} \overline{5}) | \overline{6} \overline{1} \overline{6} \overline{2} \overline{3} \overline{5} |$   
 不 是 妈 妈 我 放 心

$\overline{5} \overline{6} \overline{3} \overline{2} | \overline{5} - - - | \overline{3} \overline{6} \overline{5} \overline{3} \overline{2} \overline{3} \overline{5} \overline{6} | \overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{5} \overline{2} \overline{1} \overline{7} \overline{6} | \overline{4} \overline{5} \overline{4} \overline{5} \overline{4} \overline{5} | \overline{1} \overline{6} \overline{1} |$   
 强。

【二八板】  
 $\overline{2} \overline{3} \overline{1} \overline{2} \overline{5} \overline{4} \overline{3} | \overline{2} \overline{3} \overline{2} \overline{1} \overline{7} \overline{6} | \overline{5} \#4 \overline{3} | \overline{1} \overline{6} \overline{1} | \overline{5} \overline{3} \overline{6} \overline{5} | \overline{5} - | \overline{3} - |$   
 十 八 岁

$(\overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{1} | \overline{2} \overline{1} \overline{7} \overline{6} | \overline{5} \overline{5} \overline{6} | \overline{5} \overline{5} \overline{5} | \overline{5}) \overline{5} \overline{6} | \overline{1} \overline{7} \overline{6} \overline{5} | \overline{6} \overline{3} \overline{2} |$   
 我 来 到 您 和 家

$\overline{2} \overline{5} \overline{1} | \overline{5} \overline{5} \overline{5} | \overline{3} \overline{5} \overline{2} \overline{1} | \overline{2} \overline{1} \overline{5} \overline{7} | \overline{1} \cdot (\overline{2} | \overline{2} \overline{1} \overline{5} \overline{7} | \overline{1} - ) |$   
 庄， 跟 您 爹

$\overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{6} | \overline{1} \overline{2} \overline{7} \overline{6} \overline{5} | \overline{1} \overline{5} \overline{6} \overline{5} | \overline{1} \overline{5} \overline{7} \overline{2} | \overline{1} \overline{6} \overline{5} | \overline{1} - | (\overline{5} \overline{1} \overline{6} \overline{1} |$   
 跟 您 爹 勤 度 时 光。

$\overline{5} \overline{1} \overline{6} \overline{5} | \overline{3} \overline{5} \overline{1} \overline{2} | \overline{5} \overline{6} \overline{3} \overline{2} | \overline{1} \overline{1} \overline{6} \overline{5} | \overline{1} - | \overline{1} ) \overline{5} | \overline{5} \overline{3} \overline{3} |$   
 家 里 话

$\overline{7} \overline{2} \overline{3} \overline{2} \overline{1} | \overline{4} \overline{5} \overline{3} \overline{2} \overline{3} \overline{4} | \overline{5} \overline{3} \overline{7} \overline{2} \overline{2} \overline{1} | \overline{1} \overline{1} \overline{3} \overline{5} | \overline{2} \overline{3} \overline{2} \overline{1} | \overline{1} \overline{6} \overline{5} | \overline{3} \overline{5} \overline{2} \overline{3} \overline{1} |$   
 地 里 话 妈 妈 能 干， 从 没 有 叫 你 穿 过

$\overline{1} ) \overline{6} \overline{1} | \overline{6} \overline{1} \overline{3} \overline{5} \overline{3} \overline{2} | \overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{2} | \overline{1} ) \overline{5} | \overline{5} \overline{6} \overline{5} \overline{5} | \overline{5} \overline{3} \overline{2} \overline{1} | \overline{5} \overline{3} \overline{5} \overline{5} \overline{1} \overline{2} |$   
 破 衣 裳。 自 从 穿 了 这 件 破 衣 裳

3. (2 3 2 3) | 0 5 3 2 | 2 1 6 | 1 7 6 5 | 1 7 6 5 | 3 3 5 2 6 | 1 (2 3 2 |  
长， 你的爹他吵吵声 不能把干部最得当。

1) 5 2 | 5 5 6 5 4 | 2 3 5 1 | 0 5 3 5 | 7 3 2 | 0 4 3 | 2 3 2 5 |  
总说妈 爱管闲事 嘴太快， 给我办法

5 (\*4 3 | 2 3 5 | 5) 7 2 | 7 6 1 5 | 1 (2 3 2 | 1) 2 | 5 5 2 3 5 |  
打 三 章。 你金熊叔

3 3 6 3 3 | 5 2 3 2 1 | 1 (1 1) | 0 2 3 2 1 | 1 2 | 3 5 1 2 | 3 (3 3) |  
爹与妈去告状， 你的爹他撅着嘴，

0 7 2 | 3 5 2 | 2 2 | 1 2 3 | 3 | 1 | 6 7 6 5 | 5 6 6 |  
瞪着眼， 撅着嘴 瞪着眼， 恨不得一口吃了

1 3 3 2 | 1 1 6 5 | 1 - | (2 1 1 | 6 6 6 5 | 6 6 6 6 | 1 3 2 |  
娘。(啊)

1 1 5 | 1 - | 5 3 6 | 6 3 5 | 5 - | (3 5 6 3 | 5 3 5 |  
小菊儿

5) 5 6 | 7 6 5 | 7 6 5 6 | 3 5 | 3 2 7 6 | 6 3 5 | (3 2 7 6 |  
你日后成人长大， 可叫可别学呀。

6 3 5 | 6 6 6 | 7 6 6 | 6 3 3 5 | 5 - | (7 5 6 7 | 3 7 6 5 |  
可别学你爹那一道汤。

6 3 5 3 | 5 - | 5) 7 | 7 3 7 | 7 5 6 | 6 5 4 3 | 5 5 6 |  
敢斗争 爹为那菜汤着想，咱那

7 5 2 6 | 5 - | \*4 3 2 3 | 5 - | 1 6 | 5 6 2 7 | 6 4 6 |  
人民公社， 集体生产， 咱人生产才能久



7 5 . | ( 6 5 6 | 5 6 2 7 | 6 5 6 6 | 7 5 . | 5 - | <sup>慢一倍</sup> 6 1 6 5 4 4 3 2 |  
长。

5 - | 2 1 2 3 3 3 2 | i - | 5 6 5 6 i i | 5 1 6 5 4 3 | 2 3 2 3 2 1 5 | i i i |

0 5 2 5 | 2 2 2 2 i | i i i i | i 7 6 5 5 | 4 . 1 | 4 - | 0 0 |  
立了秋 秋风来，

\* 4 4 3 2 | 4 4 4 ) | 0 5 i | 5 1 6 5 5 4 | 3 2 2 5 | 5 7 2 | i 2 3 2 2 |  
梧桐树 落叶黄。 一场

2 2 2 1 | 1 6 1 2 | 3 (2 3 2 3) | 0 5 2 5 | i i 2 6 5 4 | 4 7 2 | i i |  
春风 对场雨， 一场秋风 对场霜。

0 7 7 2 7 | 6 7 6 5 | 0 3 7 3 | 2 ( 2 2 ) | 0 2 7 2 | 3 5 3 2 | ( 0 2 3 1 2 |  
过白露 寒霜降， 你的爹临走

3 5 3 2 | i i 2 2 | 1 2 3 5 2 | 1 ( 2 3 2 | i i 2 2 | 7 6 6 5 | 5 3 5 2 |  
没带衣裳。 一张被子 早上

~ ( 3 3 3 )  
5 - | 0 i 7 6 | 6 i 3 5 | 5 3 3 5 6 | 1 ( 2 3 2 | i i 5 3 | i 3 5 |  
好， 一对新鞋 就要合脚。 要回来

i 6 0 5 | 1 2 3 1 | 2 - | 2 5 | 2 5 2 1 | 7 3 7 6 | 5 . ( 6 |  
你就 早回来， 看一看

2 2 7 6 | 5 - | 5 ) 2 2 | 5 5 3 | i 3 3 5 | 2 - | i . 2 |  
看 一 看 咱 村 里 新

5 6 4 3 | 2 2 2 2 - | 2 - | 2 2 3 5 | 2 2 2 | 2 3 5 |  
先 来。 ( 嗯 啊 啊 嗯

2<sup>2</sup> 2 | 2<sup>2</sup> 3<sup>5</sup> | 2 3<sup>5</sup> | 2 3<sup>5</sup> | 2<sup>5</sup> 2 | 2<sup>5</sup> 2 | 1 6 |

啊 啊 恩 啊 恩 啊 恩 啊 啊 啊 啊 啊 啊

6 - | 6 - | 6 2<sup>2</sup> | 6 2<sup>2</sup> | 6 2<sup>7</sup> | 6<sup>7</sup> 6<sup>5</sup> | 1<sup>3</sup> 5<sup>6</sup> |

恩 啊 恩 啊 啊 啊 啊 啊

2<sup>3</sup> 2<sup>6</sup> | 6 - 5<sup>4</sup> 5 - ||

啊 啊 啊 啊 啊 啊 !)

## 朝 阳 沟 好 地 方

1 =  $\text{E}^b$

选自现代戏《朝阳沟》银环及女声伴唱段

魏 云 演唱  
王荣笑、姜宏轩 编曲

(<sup>36</sup> 自由地 优美地

2 - 3<sup>2</sup> 3<sup>2</sup> 3<sup>2</sup> | 3<sup>2</sup> 2 - |  $\frac{3}{4}$  3<sup>5</sup> 3<sup>2</sup> | 1<sup>6</sup> 3<sup>2</sup> 7 | 6<sup>1</sup> 3<sup>5</sup> 6<sup>6</sup> |

欢快地  $\text{♩} = 180$

5<sup>5</sup> 5<sup>5</sup> 2<sup>5</sup> | 5<sup>5</sup> 5<sup>5</sup> 2<sup>5</sup> | 1<sup>6</sup> 5<sup>3</sup> 5 | 2<sup>3</sup> 2<sup>3</sup> 2<sup>3</sup> 2<sup>3</sup> | 5<sup>5</sup> 3<sup>5</sup> 5<sup>6</sup> | 1<sup>6</sup> 1<sup>6</sup> 1<sup>6</sup> 1<sup>6</sup> | 1<sup>6</sup> 1<sup>2</sup> |

3<sup>2</sup> 3 | 1<sup>2</sup> 5<sup>3</sup> 5 | 2<sup>5</sup> 3<sup>5</sup> | 2<sup>2</sup> 2<sup>3</sup> 5 | 7<sup>7</sup> 2<sup>2</sup> 7 | 6<sup>5</sup> 6<sup>7</sup> 6 | 5 6<sup>5</sup> 6 |

2<sup>5</sup> 3 | 5<sup>6</sup> 1<sup>6</sup> 5<sup>3</sup> 5 | 2<sup>2</sup> 1<sup>2</sup> 2<sup>3</sup> | 5<sup>5</sup> 5<sup>5</sup> 5<sup>6</sup> | 1<sup>5</sup> 2 | 5<sup>5</sup> 5<sup>3</sup> 5<sup>3</sup> | 2<sup>3</sup> 2<sup>1</sup> 7<sup>6</sup> |

稍慢

【二八板】

5<sup>5</sup> 6<sup>4</sup> 3 | 2<sup>5</sup> 6<sup>1</sup> | 2 2<sup>2</sup> 6 | 6 - | 6 - | 6<sup>5</sup> 6<sup>1</sup> | 2 5<sup>3</sup> |

(女声伴唱) 走 一 道

2<sup>5</sup> 3<sup>6</sup> 1 | 2<sup>5</sup> 2<sup>5</sup> | 2 ( 5<sup>3</sup> | 2<sup>3</sup> 2<sup>1</sup> 6<sup>1</sup> | 2<sup>5</sup> 4<sup>3</sup> | 2<sup>3</sup> 2<sup>1</sup> 6<sup>1</sup> | 2 ) 2 |

※

$\underline{\dot{3}} \underline{7} \cdot | \underline{\dot{3}} \underline{7} - | \underline{\dot{3}} \underline{7} - | \underline{2} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{5} | 5 \ 5 \dot{3} | (\underline{2} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{6} | 5 \ 5) |$   
来

$\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} | 2 \underline{5} - | \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{4} | 5 \ 0 | \underline{6} \underline{4} \underline{5} \underline{5} | \underline{6} \underline{4} \underline{5} \underline{7} | \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{4} |$   
翻过一座山， (哪咳哪呀 咳 哪呀咳咳 哪呀咳咳 哪咳哪呀

$5 | (\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1}) | \underline{6} \underline{5} \underline{6} | \underline{2} - | 2 - | 2 \underline{3} \underline{5} | \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \dot{1} \cdot \underline{6} |$   
咳 哪咳哪呀咳 咳)

$\underline{1} \underline{6} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{2} \underline{6} | \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \underline{6} \underline{5} \underline{0} | \underline{\dot{3}} \underline{5} - | 3 \underline{2} \underline{5} | 5 - |$   
翻过一座山。(啦 呀 哎 哪会 哎)

$(\underline{2} \underline{\dot{2}} \underline{2} \underline{2} | \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{7} | \underline{6} \underline{5} \underline{6} | 5 - | 5 \underline{2} \underline{5} | \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{2} | \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{2} |$   
仓 来 来 仓 来 来

$\underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{2} | \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{2} | 5 \underline{2} \underline{2} | 5 - | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{7} \underline{6} \underline{5} | 5 \underline{6} |$   
仓 才 仓 才 仓 才 衣 仓 才 乙 来 仓

$\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} | \dot{1} \underline{2} | \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{1} \underline{4} \underline{3} |$

$\underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} | 5) \underline{\dot{3}} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \dot{1} | \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{\dot{3}} \underline{5} - | \underline{5} \underline{0} | \underline{0} \underline{0} |$   
(银环唱) 光 一 道 来

$5) \underline{2} \underline{1} | \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} | \underline{7} \underline{3} \underline{7} \underline{6} | 7 - | \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \underline{\dot{3}} \underline{5} - | \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{6} |$   
翻 一 座 山， 山沟里 (女伴唱) 山沟里

$\dot{1} - | \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{7} | \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{7}} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} \underline{1} \underline{\dot{4}} \underline{6} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \dot{1} | \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{7} | \underline{\dot{6}} \underline{5} - |$   
(银环唱) 山沟里 空气好 实在新鲜 实在新鲜。(女伴唱)

$\underline{0} \underline{3} \underline{3} \underline{3} | \underline{3} \underline{6} \underline{2} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \dot{1} | \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{7} | \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | 5 \underline{7} |$   
山沟里 空气好 实在新鲜 实在新鲜。(银环唱) 这

$\underline{2} \underline{3} \underline{7} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} | \underline{2} \underline{6} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} \underline{6} \underline{3} | 5 - | \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{7} | 5 - |$   
 采山好象狮子滚绣球，那通岭

$(\underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{6} | 5 - ) | 6 \underline{6} \underline{3} | 6 \underline{7} \underline{6} | \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{3} | 5 (\underline{5} \underline{5}) | \underline{0} \underline{2} \underline{6} |$   
 丹凤朝阳两翅翔。消魂成

$\underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{7} | 7 - | (\underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} | \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{7} | 7 ) \underline{3} \underline{7} | \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2} | \underline{5} \underline{6} |$   
 一股水 春夏秋冬新，

$\underline{0} \underline{5} \underline{6} | \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{3} | \underline{0} \underline{6} \underline{6} \underline{3} | \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{0} \underline{5} \underline{6} | \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{7} | \underline{0} \underline{2} \underline{6} |$   
 往上着 往上着通到跌水岩，好象是

$\underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6} | \underline{2} \underline{7} \underline{7} \underline{6} | \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{3} | 5 - | (\underline{0} \underline{2} \underline{6} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} |$   
 珍珠倒卷帘。(那)

$\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6} | \underline{2} \underline{7} \underline{7} \underline{6} | \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{3} | 5 - ) | 0 \underline{7} | \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{6} |$   
 满坡的野花

$(\underline{0} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{5} | \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} | 5 - | 6 )$   
 $\underline{6} - | 6 \underline{0} | 0 \underline{0} | 0 \underline{7} \underline{6} | \underline{3} \underline{7} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} - | \underline{1} \underline{1} |$   
 一片又一片，梯田

$\underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} \underline{6} \underline{6} | \underline{7} \underline{3} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | 1 - | \underline{1} \underline{6} | \underline{1} \underline{6} |$   
 层层把山腰缠。(姊妹唱)(啊)

$\underline{6} \underline{6} | \underline{7} \underline{3} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | 1 - | (\underline{0} \underline{1} \underline{1} | \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{0} \underline{6} \underline{6} |$   
 山腰缠！

$\underline{7} \underline{3} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{1} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{3} | \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} |$   
 (银铃唱) 小野兔东跑西跑

$\underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{7} | \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} | \underline{7} \underline{5} \underline{6} | \underline{0} \underline{6} \underline{4} \underline{3} | \underline{5} \underline{6} | \underline{6} \underline{5} |$   
 (白) 看山跳堰，这又是什么山

$\underline{3}(\underline{6}^{\sharp}\underline{4}\underline{3})|\underline{5}\underline{6}\cdot|5-\mid 5)\underline{5}\underline{6}|\overset{\sharp}{7}\underline{3}\underline{5}\underline{3}|\underline{5}(\underline{6}\underline{7}\underline{6})|5)\overset{\sharp}{7}|$   
点 头 叫 噢。 东

$\overset{+}{7}\overset{+}{7}|\underline{7}\underline{7}\underline{3}\underline{3}|\overset{\sharp}{7}\overset{\sharp}{7}|\overset{\sharp}{7}-|\overset{\sharp}{7}-|(\underline{0}\underline{2}\underline{7}\underline{2}\underline{7}\underline{6})|\underline{5}\underline{6}\underline{2}\underline{7}|$   
山 头 牛羊

$7)\underline{3}\underline{7}|\underline{6}\underline{5}\underline{5}\underline{6}|\overset{\sharp}{5}(\underline{5}\underline{5})|\underline{6}\underline{6}\overset{\sharp}{6}\underline{5}|\overset{\sharp}{7}\overset{\sharp}{3}0|(\underline{6}\underline{6}\underline{6}\underline{7}\underline{6}\underline{5})|\overset{\sharp}{3}\overset{\sharp}{3}\overset{\sharp}{3})|$   
咿 咿 乱 叫, 小牧童啊

$\underline{6}\overset{\sharp}{6}\underline{7}\underline{6}|\underline{5}\underline{6}\underline{7}\underline{6}|\underline{5}\underline{5}\overset{\sharp}{7}\overset{\sharp}{6}|\underline{5}-|(\underline{6}\underline{6}\underline{7}\underline{6})|\underline{6}\underline{6}\underline{7}\underline{6}|\underline{6}\underline{3}\underline{5}\underline{7}\underline{6}|$   
小牧童 喊一声 打个响鞭(哪)

$5-)|\underline{1}\underline{6}\underline{2}\underline{6}|\underline{1}\underline{1}\underline{3}\underline{5}\underline{3}|\overset{\sharp}{3}\overset{\sharp}{3}|\overset{\sharp}{3}-|\overset{\sharp}{3}-|(\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{2})|$   
(女声伴唱) 桃树梨树苹果树

$\underline{1}\underline{2}\underline{3}\underline{3}|\overset{\sharp}{3})|\underline{1}\underline{6}\underline{6}\underline{3}|\underline{2}\underline{5}\underline{3}\underline{2}|\underline{1}-|\underline{1}\underline{1}\underline{3}\underline{6}|\underline{5}-|$   
左 右 成 行, (银环唱) 花红李果 (女声伴唱)

$\underline{1}\underline{1}\underline{6}\underline{2}|\underline{1}-|\underline{1}\underline{1}\underline{1}\underline{1}|\underline{6}\underline{6}\underline{1}\underline{6}\underline{5}|\underline{3}\overset{\sharp}{6}\underline{5}|\underline{6}\underline{5}\underline{6}|\underline{1}\underline{6}|$   
花红李果 (银环唱) 花红李果 桑树、榆树、村枝压 弯(伴唱)。

$\underline{3}\underline{2}\underline{3}\underline{2}|\underline{3}\underline{2}\underline{3}\underline{2}|\underline{1}\underline{1}\underline{6}|\overset{\sharp}{1}\underline{0}|\underline{6}\underline{1}\underline{6}\underline{5}\overset{\sharp}{3}\underline{2}|\underline{1}\underline{1}\underline{6}\underline{5}|\underline{1}\underline{1}\underline{6}\underline{5}|$   
把 树 枝 压 弯。(唉)

$\underline{1}\cdot(\underline{1}|\underline{6}\underline{1}\underline{6}\underline{5}\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{2}|\underline{1}\underline{1}\underline{6}\underline{5}|\underline{1}\underline{1}\underline{6}\underline{5}|\underline{1})\underline{6}|\underline{6}\underline{3}\underline{5}|\underline{6}\underline{6}\underline{7}\underline{6}|$   
(银环唱) 油 菜 花 随风摆

$\underline{0}\underline{6}\overset{\sharp}{3}\underline{6}|\underline{7}\underline{7}\underline{6}\underline{6}\underline{5}|\underline{0}\underline{6}\underline{6}\underline{5}|\underline{6}\overset{\sharp}{3}\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{2}|\underline{1}\underline{6}|\underline{1}(\underline{6}\underline{1}\underline{6}\underline{5}|\underline{6}\overset{\sharp}{3}\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{2})|$   
蝴蝶飞 舞, 庄 稼 黄 辣 油 油

$1)\underline{5}\underline{5}|\underline{3}\underline{5}\underline{2}\underline{6}|\underline{1}(\underline{2}\underline{3}\underline{2})|\underline{6}\underline{6}\underline{5}\underline{6}|\underline{1}\underline{3}\underline{5}\underline{3}|\underline{7}\underline{6}\underline{5}\underline{6}|\overset{\sharp}{5}\underline{0}|$   
好 景 绒 毯。 朝 阳 沟 好 地 方 怎 不 虚 传。

~263~

75 - | 26 : | 27 65 | 11 10 | 26 : | 66 66 | 13 5 |  
员, (领唱) 在这里 一辈子 我也住不烦 哪! 我也住不烦 哪!

5 - | 5<sup>˘</sup> 6<sup>˘</sup> | 5<sup>˘</sup> 6<sup>˘</sup> | 5<sup>˘</sup> 6<sup>˘</sup> | 5. 6<sup>#</sup> 4 3 | 3 3 6 1 | 2 2 |

(女声伴唱) 唱 呵 呵 呵 思 却 呵 呵 呵 呵 呵 呵

2 33 | 2 53 | 2 53 | <sup>(快)</sup> 23 21 | 23 21 | 6767 65 | 16 36 |  
唱 呀 哎 呀 喂 唱 呀 哈 唱 呀 哈 哪 哪 喂

$$\begin{array}{ccccccc|c} \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{6}} & | & 5 & - & | & (\underline{\underline{235\ 21}} \mid \underline{\underline{235\ 21}} \mid \underline{\underline{6767\ 6.5}} \mid \underline{\underline{16\ 36}} \mid \underline{\underline{55\ 56}} \\ \text{四} & \text{六} & \text{八} & & \text{五} & & & \end{array}$$

(5) - 11

人也 苗来地也 苗

$$I = E$$

选自现代戏《朝阳沟》银环唱段

槐云演唱  
王基笑姜宏轩 编曲

(八〇<sup>果壳风</sup>金金金金金金金金台金金金金金金|本金〇| 5 | 2 | 5 | 12 | 32 | )

$\dot{1} - \mid 7 - \mid 66 \underline{65}^{\#} 4 \mid \overline{\dot{5} -} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \cdot \underline{\dot{1}} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \sqrt{\phantom{x}}$   
 (银环内唱) 我 小步跑来

3-25676-55-(台企企)(5555)|227|66-|  
跑米

~264~

$\overset{w}{6} \overset{w}{5} \overset{w}{5} - \overset{w}{2} \overset{w}{5} \overset{w}{3} - | \overset{f}{2} - \overset{f}{2} \overset{f}{2} \overset{f}{2} \overset{f}{2} \overset{f}{7} - | \overset{f}{1} - | (\overset{f}{10}) (\overset{f}{66}) (\overset{f}{66}) |$   
大 步 走, (银环上场)

$\overset{f}{66} \overset{f}{66} | \overset{f}{66} | \overset{f}{66} | \overset{f}{66} | \overset{f}{66} | \overset{f}{66} | \overset{f}{55} | \overset{f}{55} | \overset{f}{66} \overset{f}{66} \overset{f}{2} \overset{f}{2} \overset{f}{76} \overset{f}{76} \overset{f}{56} \overset{f}{7} |$   
我小步走来 大步 走

$\overset{f}{2} - \overset{f}{2} \overset{f}{2} \overset{f}{2} \overset{f}{7} | \overset{f}{2} \overset{f}{7} \overset{f}{7} \overset{f}{6} \overset{f}{6} - (\overset{f}{66}) (\overset{f}{66} \overset{f}{66} \overset{f}{6765} \overset{f}{6765} \overset{f}{6765})$   
恨 不能一步 离开

$\overset{f}{66} \overset{f}{66} \overset{f}{66} | \overset{f}{2} - \overset{f}{7} \overset{f}{7} \overset{f}{6} \overset{f}{6} - \overset{f}{65} \overset{f}{4} - \overset{f}{5} - | (\overset{f}{10}) (\overset{f}{10}) (\overset{f}{2} - |$   
朝 阳 洞。

(第1)  $\overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{2} - | \overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{2} | \overset{f}{163} \overset{f}{27} | \overset{f}{6135} \overset{f}{676} | \overset{f}{5} - | \overset{f}{50} \overset{f}{22} |$   
渐慢 渐快 (衣打打台 乞 才)

$\overset{f}{522} \overset{f}{22} | \overset{f}{5} \overset{f}{2} | \overset{f}{5} \overset{f}{6} | \overset{f}{23} \overset{f}{21} | \overset{f}{76} \overset{f}{5} | \overset{f}{5} \overset{f}{76} | \overset{f}{56} \overset{f}{43} |$   
乞 才 乞 才 衣 打 乞 才 乞 才 乞)

$\overset{f}{21} \overset{f}{76} | \overset{f}{55} \overset{f}{56} | \overset{f}{1} \overset{f}{2} | \overset{f}{555} \overset{f}{543} | \overset{f}{2321} \overset{f}{76} | \overset{f}{56} \overset{f}{43} | \overset{f}{2} ) \overset{f}{2} |$   
渐快 (2) 走

$\overset{f}{232} \overset{f}{16} | \overset{f}{27} \overset{f}{45} | \overset{f}{5} - | \overset{f}{063} \overset{f}{21} | \overset{f}{227} \overset{f}{6765} | \overset{f}{02} \overset{f}{176} | \overset{f}{5} \overset{f}{55} | \overset{f}{5} ) \overset{f}{5} | \overset{f}{53} \overset{f}{56} |$   
一 道 卷来 翻 一 道

$\overset{f}{22} \overset{f}{76} | \overset{f}{27} - | \overset{f}{7} (\overset{f}{22} | \overset{f}{76} \overset{f}{76} | \overset{f}{767} \overset{f}{22} | \overset{f}{7276} \overset{f}{56} | \overset{f}{7} \overset{f}{77} ) |$   
洞,

$\overset{f}{12} \overset{f}{76} | \overset{f}{65} \overset{f}{6} | \overset{f}{22} \overset{f}{76} | \overset{f}{65} (\overset{f}{6} | \overset{f}{222} \overset{f}{2} \overset{f}{6} | \overset{f}{65} ) | \overset{f}{627} \overset{f}{65} |$   
山 水 山 水

$\overset{f}{113} \overset{f}{65} | \overset{f}{56} \overset{f}{12} | \overset{f}{65} \overset{f}{43} | \overset{f}{22} \overset{f}{32} | \overset{f}{1} \overset{f}{5} | \overset{f}{16} \overset{f}{65} | \overset{f}{1} - |$   
依烟 无风风来。

3̣3̣ 3̣ | 3̣3̣ 6̣7̣6̣5̣ | 5̣ - | 5̣ 3̣ 7̣ | 6̣5̣ 5̣6̣ | 3̣5̣ . | 1̣5̣ 4̣3̣ |  
 (女伴) 东 山 头 牛 羊 啼 叫 乱 叫, (男) 柳 -

2̣7̣ 2̣ (1̣) | 1̣5̣ 4̣3̣ | 2̣ - ) | 1̣. 7̣ 6̣5̣ | 5̣1̣ 3̣ 2̣3̣ | 1̣ - | 1̣ 3̣5̣ |  
 步 柳 一 步 我 心 里 头 太

5̣ | - 1̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 1̣. (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣) 5̣ | 6̣1̣ 6̣ 5̣ | 5̣5̣ 1̣3̣ 2̣ | 2̣ = 5̣ |  
 一 展 愁。 刚 下 乡 野 花 迎 面 对 战

6̣. 3̣ = 1̣ | 1̣5̣ 1̣3̣ 2̣ | 1̣2̣ 3̣2̣ 3̣ | 3̣(3̣6̣ 4̣3̣ | 2̣3̣1̣2̣ 3̣2̣3̣ | 3̣) 3̣5̣ | 1̣ = 5̣ 2̣ |  
 笑 至 如 今 兄 弟 我 皱 眉 愁

1̣. (5̣ 3̣ 2̣ | 1̣) 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 2̣2̣ 7̣6̣ 7̣6̣5̣ | 5̣. (6̣ | 2̣5̣5̣ 5̣3̣ | 2̣2̣ 7̣6̣ |  
 头。 强 回 头 再 看 看

3̣6̣ 5̣2̣ | 5̣) 5̣ | 5̣ 4̣2̣ | 5̣ - | 5̣ 2̣2̣ | 1̣2̣ 5̣2̣ | 1̣(1̣) 1̣5̣ |  
 拴 保 门 口

2̣5̣5̣ 5̣2̣ | 1̣. 1̣ 1̣) | 0 2̣ 2̣2̣ | 1̣. 2̣ 2̣5̣2̣ | 1̣. - | 1̣ 5̣ | 2̣5̣ 5̣3̣2̣ |  
 忘 不 了 总 一 家 呀 把 我 挽

1̣. (3̣ 2̣ 2̣ | 1̣) 5̣ | 5̣1̣ 1̣3̣ | 3̣3̣ 7̣ 2̣1̣ | 1̣2̣ 2̣2̣ | 2̣7̣ 3̣ 2̣1̣ | 0 2̣ 2̣2̣ |  
 道。 你 的 娘 为 我 把 心 操 够, 好 心 的

2̣. 2̣ 2̣5̣6̣5̣ | 5̣ - | 0 3̣ | 1̣. 2̣ 2̣3̣2̣ | 1̣. (5̣ 3̣ 2̣ | 1̣) 1̣ | 5̣6̣ 5̣ 3̣ |  
 老 交 友 为 我 耽 忧。 小 妹 妹

3̣3̣ 7̣ 2̣1̣ | 1̣. 6̣ 6̣6̣ | 1̣3̣ 5̣ 6̣6̣ | 5̣ - | 3̣2̣ 2̣2̣ | 2̣5̣ 3̣2̣3̣2̣ | 1̣(1̣) 1̣5̣ |  
 为 团 伙 跑 前 跑 后, 拴 保 你 为 团 伙

2̣5̣ 3̣2̣3̣2̣ | 1̣ 1̣1̣) | 2̣3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 2̣ 1̣7̣ | 1̣ - | 1̣ 6̣3̣ | 6̣7̣ 3̣5̣2̣ |  
 又 批 评 又 鼓 励 严 格 要



$\overset{3}{1} \cdot (2 \ 32 | 1) \overset{\sim}{5} | \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5} | \overset{3}{6} \overset{2}{2} | \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{5}{5} | \overset{3}{5} \overset{2}{2} | \overset{3}{5} \overset{2}{2} |$   
 求。 这是我下乡时走过的路， 在这里

$\overset{2}{5} \overset{7}{6} \overset{1}{5} \overset{6}{6} | 1 (7 \overset{6}{6} \overset{1}{5} \overset{6}{6} | 1) \overset{6}{6} \overset{4}{4} | 4 \overset{5}{5} \overset{2}{2} | \overset{3}{1} \cdot (5 \ 32 | 1) \overset{1}{1} | \overset{7}{6} \overset{6}{5} |$   
 劳动地 我把 师叔。 那是我

$\overset{6}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} | \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} | \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} | \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{4}{4} \overset{3}{3} | \overset{2}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} | \overset{1}{1} (6 \ 4 \ 3 | \overset{2}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} |$   
 挑水： 栽上的红薯， 那是我亲手

$1) \overset{1}{1} \overset{3}{3} | \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{7}{7} | 1 (7 \overset{6}{6} \overset{1}{5} \overset{6}{6} | 1) \overset{2}{2} | \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | \overset{3}{6} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{2}{2} |$   
 锄过的早秋。 那是你嫁接的苹果树

$\overset{1}{6} \overset{1}{1} | \overset{3}{6} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} - | (6 \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{5}{5} - ) | \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} |$   
 村。 一转收 一眼你变的

$\overset{1}{1} \overset{6}{6} | \overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{2}{2} | \overset{3}{3} \cdot (2 \ 32 | 1) \overset{5}{5} | \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{5}{5} | \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} |$   
 枝肥叶稠。 刚下乡庄稼苗才出土不

$\overset{\sim}{3} \cdot (2 \ 323) | \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | \overset{3}{3} \cdot \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{3}{3} | \overset{1}{1} (5 \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{4}{4} | \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} | 1) \overset{1}{1} | \overset{3}{3} \cdot \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{2}{2} |$   
 久， 到秋后大囤头来 小囤

$\overset{3}{3} \cdot (5 \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | 1) \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{5}{5} | \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{2}{2} | \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} |$   
 流。 社员们发奋图强乘风破浪，

$\overset{\sim}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{6}{6} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} - | \overset{5}{5} (5 \overset{6}{6} | \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{2}{2} | \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{6}{6} | \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{4}{4} | \overset{5}{5} - ) |$

$\overset{\sim}{0} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{1}{1} - | \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{4}{4} | \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{2}{2} | \overset{3}{3} \cdot (2 \ 32 |$   
 我好比失舵的船 顺水 漂流。

$\overset{\sim}{1} \cdot \overset{6}{6} | \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{6} | \overset{5}{5} - | \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{5}{5} | \overset{3}{3} \cdot \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{3}{3} | \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} |$   
 走一步 有一眼我看也看不到，

擲一步一滴泪

咽 差 气

候。回家去见了我的同学朋友，我有

何君

去 应

西州。走一步退两步我不走，千层山

千层山 遮不住我 满面

羞， 满面羞，

頃 乞 (唯)

$$2 \quad 2 \quad | \quad \underline{1.2} \quad \underline{1.2} \quad | \quad 5 \quad 1 \quad | \quad \underline{2.5} \quad 7 \quad | \quad ? \quad - \quad | \quad 7 \quad \underline{7.7} \quad | \quad \underline{5.6} \quad \underline{2.7} \quad |$$

6 6 6 | 6 5 \* 4 | 5 . ( 6 | 2 2 2 | 5 6 2 | 6 6 | 6 5 4 |

我往哪里去呀？ 我往哪里走？ 好难念 好难忘的

朝阳沟。我心向心。

~268~

6 - | 6 - | 5 1 5 | 5 5 5 3 2 | 2 2 3 | 2 - | 2 - |  
满眼的 好庄稼我 难舍 难去。 (妙林唱)

稍快  
5 5 5 3 | 3 - | 2 2 7 6 1 5 6 | 1 - | 2 2 2 1 | 1 2 7 6 5 | 5 2 5 |  
朝阳沟 朝阳沟 (男声合唱) 朝阳沟 今年又是 大 丰

渐慢  
6. 7 6 5 | 1 5 1 | 2 5 3 2 | 1 1 6 2 | 1 - | (2 5 3 2 | 1 1 7 6 2 |  
收。 大 丰 收。

1 6 5 2 | 1 7 6 5 | 7 6 7 6 5 | 5 5 6 1 2 | 1 7 6 5 | 5 3 . | 3 - |  
(银环唱) 人也 难来 地也 难

更慢  
0 2 2 | 5 3 2 2 | 1 . 2 | 1 6 5 | 5 4 . | 3 2 3 2 2 | 1 7 7 6 |  
地也 难。

还原 渐慢  
1 - | (5 1 1 1 | 7 6 7 6 5 | 5 5 5 2 5 | 5 6 5 4 4 3 | 2 3 2 3 2 2 | 1 3 2 1 7 |

1 - ) ||

## 茶青粗布新艳艳

1 = <sup>b</sup>E

选自现代戏《小二黑结婚》于小芹唱段

柳兰芳 演唱  
马鸣澍 编曲  
高东修

欢快地  $\text{♩} = 180$   
4 (多) 0 5 5 | 1 7 6 5 3 3 2 | 1 6 1 6 1 6 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 3 5 3 5 3 3 5 6 1 6 5 4 3 |

渐慢 [慢板]  
3 3 2 3 2 3 2 3 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 7 2 6 7 6 5 3 5 | 1 - ) 6 1 3 5 | 6 - 2 1 2 3 2 |  
茶 青 (男声合唱)

i - 63 53 | 63 53 6756 76 | 5 - (63 53 | 63 53 6756 76 |  
 端 恩哪端呀 哪呀端哪呀合恩哪 端)

5 - ) i. 2 | 76 5 (56 5) | i. 2 3 5 | 2. 35 27 6 |  
 粗 布 新 袍 袍

(22 27 67 65 | 35 56 75 6 | 6 27 67 65 |  
6i 35 6 27 | 6 - - - | 6 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 (续)

35353535 356 75 | 6767 6767 356 75 | 6767 6767 65 43 | 22 22 22 76 |

5.6 72 65 35 | i - ) i - - | i i 3 56 | 7. 6 56 50 |  
 秀 的 的 里 子 我

3 05 3 5 | 2 37 65 <sup>4</sup> | (53 53 53 56 | i. 2 33 21 63 |  
 村 呀 村 在 里 边。 0 0 0 0

5 - 6<sup>#</sup>5 65 | 6<sup>#</sup>5 65 65 63 | 53 53 6<sup>#</sup>5 63 | 53 53 6<sup>#</sup>5 63 |

21 2 63 53 | 63 53 65 32 | i - ) i 27 | 6<sup>~</sup> 5 65<sup>#</sup>43 |  
 我 来 平

2 - 23 5 | 5 6i 3<sup>#</sup>4 32 | 1. (2 61 23 | 1 - ) i 34 |  
 端

32 1 (12 1) | 35 32 16 12 | 6 6i 6 5 | 3. 4 3 2 |  
 来 来 来 来 来 哪

(33 33 35 32 | 16 12 32 3 | 3 53 23 21 | 6i6i 6i6i 16 12 |  
 3 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\dot{3} - ) \dot{1} - | 0 \dot{1} 3 - \underline{56} | \underline{\dot{2}7} \underline{6} \underline{63} 5 | (\underline{\dot{3}5} \underline{56} \underline{76} \underline{5} |$   
 七 寸 (哪) 长 米

$\underline{\dot{3}5} \underline{56} \underline{76} 5 | \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{2} \underline{65} \underline{2^{\#}4} | 5 - - - |$   
 (台) 九寸哩 宽 (哪) 宽 (哪)

$\underline{\dot{1}2} \underline{\dot{2}3} \underline{\dot{2}1} \underline{76} | 5 - \underline{35} \underline{32} | \underline{\dot{1}2} \underline{35} \underline{\dot{2}1} \underline{76} | \underline{56} 5 \dot{1} \underline{6} |$

$\underline{56} \underline{\dot{1}2} \underline{65} \underline{43} | \underline{\dot{2}1} \underline{\dot{2}2} \underline{72} \underline{76} | \underline{56} \underline{72} \underline{65} \underline{35} | \dot{1} - ) \underline{\dot{3}1} \underline{65} |$   
 上 下

$6 - \underline{51} \underline{65} | \dot{1} 3 - \underline{25} \underline{32} | \underline{16} | \underline{16} \underline{12} | \frac{3}{4} \underline{32} \underline{32} |$   
 的 勾 针

$\underline{32} \underline{32} | 3 - | 3 (\underline{55} | \underline{35} \underline{32} | \underline{16} \underline{12} | \underline{32} 3 | 3 \underline{12} |$

$\underline{32} 3 | 3 ) \underline{32} | \underline{32} \underline{35} | \dot{1} 7 - | 2 - | 2 - | 2 - |$   
 那个 两股 线

$2 \underline{35} | \underline{35} \underline{32} | \underline{16} \underline{32} | \dot{1} 2 \dot{1} 6 | 6 - | 6 \dot{1} | \dot{1} - |$

$\dot{1} (\underline{\dot{2}1} | \dot{1} - | \underline{63} \underline{23} | \underline{\dot{2}1} \dot{1} | \underline{55} \underline{55} | \underline{23} \underline{\dot{2}1} | \dot{1} - |$

$5 ) \dot{1} | \dot{1} \underline{61} | \underline{61} \dot{1} 5 | \underline{35} \underline{35} | 3 \underline{5} | \underline{5} - | \underline{5} - |$   
 针 线

$\dot{1} 5 - | 0 \underline{61} | \underline{35} \underline{32} | \underline{\dot{1}2} \underline{32} | \dot{1} ) \underline{5} | \underline{5} \underline{5} | \underline{72} |$   
 漂 相 走 走 走

3 5 | 2 2 | 6 6 | 6 5 | 5 5 | 2 2 |  
色 新 式 样, (啊) 新 式 样,

4 3 2 | 3 2 3 | 3 - | 3 (3 2 | 3 2 3 2 | 3 - | 6 3 2 3 |

1 2 3 | 6 3 2 3 | 1 2 3 2 | 3 2 6 | 5 ) 2 | 5 6 | 7 6 |  
稍 缓  
五 角 江

6 3 | 5 - | (3 5 7 6 | 5 5 | 5 ) 6 | 5 6 6 | 6 3 2 |  
星 我 绣 在 了 中

2 - | 2 - | 2 (5 5 | 2 5 5 | 2 5 5 | 2 5 2 | 2 5 2 |)

6 6 | 6 6 | 6 5 # 4 | 5 - | 5 6 3 | 5 6 3 | 5 6 3 |  
渐 快  
问。(咳)

5 - | 2 5 7 | 6 5 # 4 | 5 - ) ||  
(台)

## 一道道水来一道道山

1 = <sup>b</sup>E

选自现代戏《刘胡兰》刘胡兰唱段

柳兰芳 演唱  
王基笑、马鸣嵩 编曲

抒情地·稍慢 J = 100

2 (1 5 6 5 | 3 1 6 5 | 3 2 1 | 1 6 | 5 3 5 6 | 1 - | 1 2 7 6 |

5 - | 3 1 7 6 | 5 6 3 | 3 6 4 3 | 2 - | 0 6 5 3 | 1 1 |

02 22 | 3 66 0 | 1 7 65 | 52 3 | 3 | 4 | 32 13 | 2 2 76 |

5 43 | 2 23 | 5 56 | i . 2 | 35 32 | 1 2 76 | 5 - ) |

【二八板】

1. 5 6 5 | 1. 3 32 5 | 1 - | (1. 5 6 5 | 6. 3 32 5 | 1 - | 3 ) 1. 2 | 0 ) 6 6 |  
一 道 道 的 水 来

53 56 | 1 - | 1 2 76 | 52 1 76 | 53 5 . | 3 - | ( 1 1 |  
道 道 的 山 ,

2. 1 76 | 52 1 76 | 53 5 . ) | 67 65 | 3535 6 | 6(7 65 | 3535 6 |  
似 快 出 发

6 ) 31 | 43 52 | 1. 2 32 | 1. 5 35 | 1. (6 161 | 035 27 | 6. (5 656 |  
要 上 前 线 。 一 心 一 意 去 打 仗 ,

667 65 | 52 323 | (6. 1 65 | 52 3 | 3 ) 1 | 35 26 | 1. (2 32 |  
后 方 的 事 务 别 挂 在 心 间。

1) 57 61 | 65 . | 02 17 | 61 5 . | 1 1 65 | 13 23 | ( 1 1 65 |  
放 心 吧 , 别 挂 牵 , 真 金 不 怕

13 23 | 1 ) 12 | 65 32 | 1. (2 32 | 1 ) 53 | i 65 | 23 5 |  
火 来 炼 。 把 绳 索 刀 斧

5 2 | 7 i | 6 5 | 5 2 | 1 - | 1/4 0 5 | 5 6 |  
摆 面 前 , 也 难 动 我 的 心 半

1 0 | 0 4 | 4 6 | 5 0 | 0 7 | 5 6 | 7 | 0 6 | 6 5 |  
点 。 放 心 吧 , 别 挂 牵 , 别 挂 牵

~ 273 ~

$\dot{3} \mid 5 \mid \underline{02} \mid \underline{25} \mid 5 \mid \underline{07} \mid \underline{76} \mid \underline{56} \mid 5 \mid \underline{07} \mid \underline{22} \mid$   
 孩 儿 记 心 间。 不 怕 风 来 不 怕

$6 \mid \underline{06} \mid \underline{65} \mid \dot{2} \mid 5 \mid \underline{02} \mid \underline{24} \mid 5 \mid \underline{07} \mid \underline{77} \mid 7 \mid$   
 浪， 不 怕 难 来 不 怕 险。 埋 头 -

$7 \mid \underline{76} \mid \underline{56} \mid \underline{70} \mid (7 -) \mid \dot{2} \dot{2} \dot{7} - \dot{6} - (\dot{6} - \underline{60})$   
 心 步 工 作， 争 取 胜 利 (全 才 全 才)

$6 \underline{65} 5 \mid \dot{4} - 5 - \dot{2} 0 ( \dot{3} \dot{3} \dot{2} - \dot{7} - 6 \dot{6} \dot{4} 5 6 -$   
 早 - 天。(全 才 全 才 全 才)

$5 - \dot{2} - \underline{7276} \underline{56} \dot{7} ( \dot{7} ) \dot{2} - \dot{7} 6 \underline{72} \dot{5} ( \dot{5} )$   
 风 会 停， 云 会 散，

$\underline{2.2} \dot{2} \underline{76} \underline{56} \underline{26} \dot{5} ( \dot{5} ) \dot{2} \underline{35} 5 - \underline{353} \underline{06} \dot{2}$   
 雨 总 会 消 天 完。 论 等 着 吧 你 等

$\dot{7} - 6 \underline{65} \dot{7} 6 - (6 -) \underline{22} \dot{2} \underline{76} \underline{56} \underline{75} 6 \dot{v}$   
 着 吧， 等 到 胜 利 的 那 一 天

$6 \underline{65} \dot{4} 5 - \dot{4} 5 \dot{4} 5 \underline{353} \dot{v} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$   
 我 们 再 相 见。

$\dot{2} \mid - ( \dot{1} - ) \parallel$   
 (全 才)



# 清凌凌的水来兰莹莹的天

1 =  $\text{E}^b$

选自现代戏《小二黑结婚》于小芹唱段

陈 泓 演唱

陈泓 编曲

陈泓 编曲

速度 1 = 140

$\frac{2}{4}$  快 7 6 | 5 . 3 | 2 2 3 | 5 3 5 6 | 1 . 2 | 3 3 3 2 | 1 2 7 6 |

5 5 3 | 1 2 1 2 | 3 2 6 5 5 3 | 5 - | (2 2 1 2 | 3 7 6 5 5 3 | 5 5 5 |

清凌凌的水来

5) 7 5 | 6 2 7 6 5 | 5 - | 7 2 7 6 5 7 3 | 6 5 . | (7 2 7 6 6 7 | 6 5 . ) |

兰 莹 莹 的 天 , 小 芹 我

6 7 5 6 | 7 5 6 | 2 7 2 | 2 - | 2 2 7 | 6 5 # 4 | 5 - |

小 芹 我 洗 衣 到

河 边 (啊)。

(7 5 6 7 | 5 7 6 5 | 2 - | 2 2 7 | 6 5 # 4 4 | 5 - | 0 6 |

渐快

5 6 1 3 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 7 2 6 | 5 5 3 |

2 2 2 3 3 3 | 2 6 7 2 7 6 | 5 - | (2 2 3 5 3 2 | 2 3 7 2 7 6 | 5 - ) | 5 6 7 2 |

二 黑 哥 哥 到 公 家

去 开 民 兵

5 5 6 5 | 7 2 7 6 5 6 | 3 3 . | (7 2 7 6 5 6 | 3 3 . ) | 7 6 7 6 5 | # 4 3 5 |

会 (啊) 他 玩 耍 呀

他 是 今 天

(7 6 7 6 5 | # 4 3 5 | 5) 7 6 | 5 6 7 2 7 6 | 5 (6 7 6) | 5 6 7 5 | 2 7 6 |

转

回 还。

前 边 我 也 等 着

~ 275 ~

(76 53 | 27 6) | 3.5 76 | 35 . | (35 76 | 35 .) | 6.3 2  
 后响我也盼， 站也站不

7 - | 6.7 653 | .5 - | 6<sup>#</sup>5 6<sup>#</sup>5 | 6<sup>#</sup>6 76 | 66 56 | 75 - |  
 光， 坐也坐不安， 背着我娘 来洗衣衫，

66 766 | 56 27 | 65 62 | 75 - | (75 67 | 56 27 | 65 66 |  
 盼望有我的二黑哥哥 早点回 还。

75 - | 5 <sup>mp</sup> 6 | 56 53 | 21 23 | 53 56 | 116 12 | 35 22 |

12 76 | 5 - ) | 27 65 | 6<sup>#</sup>4 323 | 5 - | (27 65 | 6<sup>#</sup>4 323 |  
 你去 开会

5 - | 5 ) 36 | #47 52 | 3 - | 323 21 | 6.5 76 | 1 (321 |  
 那 一天， 乡亲们送你到

653 221 | 1 ) 5.6 | 47 3226 | 1. (232) | 3<sup>#</sup>3 25 | 61 (161) | 33 2317 |  
 村 外 边。 有心上前去唱 给你说几句

6 (66) | 667 65 | 6 13 | 5 - | 5 - | 5 5 | 3 5 |  
 话， 入乡随俗 我 顶敬

61 6 | 5 3 | 2 - | 2 - | 2 35 | 2 7 | 61 35 |  
 靠 前。

6 6 | 6 5 | 5 - | (12 53 | 21 76 | 5 63 | 21 76 |

5 - ) | 2.6 63 | 5 - <sup>2</sup> | (76 63 | 5 - ) | 76 - | 75 - |  
 眼 看着 牛 上 槽

(76 55 | 3 -) | 62 65 | <sup>#</sup>4 - | 27 76 | 5 - | (2 76 |  
羊也上 图, 为什么

5 - | 5 ) 2 | 7 76 | 5 6 | 22 7 | 7 6 | 5 - <sup>2</sup> |  
为什么 二黑哥 哥

(35 76 | 5 5 | 5 ) 6 | 25 6 | 6 - | 6 - | 6 2 |  
你还不 回

6 5 | 65 <sup>#</sup>4 | 5 - | 5 ( 5 | 5 - | 2 27 | 65 2 <sup>#</sup>4 |  
还。

5. 3 | 2 76 | 5 5 3 | 2 ) : | 5 6 | 276 76 | 5 - |  
(台) 昨 夜 晚 小芹我

(15 : | 256 76 | 5 -) | 56 22 | 5 65 | 1 4 3 | 23 5 |  
做了一个梦(啊) 梦见了二黑哥

(<sup>#</sup>4 6 43 | 23 5 | 5 ) 7 | 56 76 | <sup>渐快</sup> 5 (6 76 | 5 ) 6 | 6 6 |  
当了模范。 人 人都

67 65 | 35 56 | 27 65 | 36 6 | 37 65 | 2. 3 | 5 - |  
夸你 是个神枪手。 又夸你 打鬼子最勇敢。

35 57 | 6 - | (35 57 | 6 -) | 56 72 | 676 5 | (56 72 |  
县长给你 把那红花戴,

676 5) | 066 66 | 27 65 | 3535 76 | <sup>2</sup> 5 - | 3 76 | 7 67 |  
你那红光满面 站在那滩前。 大伙儿拍手

2 35 | 6 - | 65 6 | 56 3 | 2 36 | 5 - | 276 : |  
齐叫 喊, 都说你 是一个好青年。 小芹我

$\underline{6\dot{2}} \underline{1\dot{7}} | \underline{6\dot{5}} \underline{3\dot{6}} | 5 \underline{\dot{2}\dot{2}} | \dot{2} \underline{\dot{2}\dot{7}} | 6 - | \underline{6\dot{1}} \underline{3\dot{5}} | \underline{\dot{6}\dot{6}} |$   
 越 听 越 喜 欢, 我 听 越 思 越 想

$\underline{\dot{6}\dot{6}} | \underline{\dot{6}\dot{6}} | \dot{6} - | (0 \underline{3\dot{5}} | 6 \underline{6\dot{6}} | 6 \underline{3\dot{5}} | 6 \underline{6\dot{6}} |$

$\underline{6\dot{1}} \underline{6\dot{6}} | 5 \underline{3\dot{6}} | \dot{2} \underline{\dot{2}\dot{7}} | \underline{6\dot{7}} \underline{6\dot{7}} | 6 \underline{5\dot{6}} | \underline{5\dot{3}} \underline{6\dot{6}} | \underline{6\dot{6}} \underline{5\dot{6}} |$   
 我 越 喜 欢。

$\underline{1\dot{5}\dot{3}} \underline{6\dot{3}} | \underline{3\dot{3}} \underline{6\dot{3}} | \underline{5\dot{3}} \underline{6\dot{3}} | \underline{5\dot{3}} \underline{6\dot{3}} | 5 - | \dot{2} \underline{5\dot{7}} | \underline{6\dot{5}} \underline{4\dot{6}} |$   
 $\underline{5 -} | \underline{0\dot{0}} | \underline{0\dot{0}} | \underline{0\dot{0}} | \underline{0\dot{0}} | \underline{0\dot{0}} | \underline{0\dot{0}} |$

5 - )||  
 (2)

## 银环你该怎样看待自己

1 =  $\overset{b}{E}$

选自现代戏《朝阳沟》程保银唱段

芦兰香 演唱  
王基笑、朱起凤 编曲

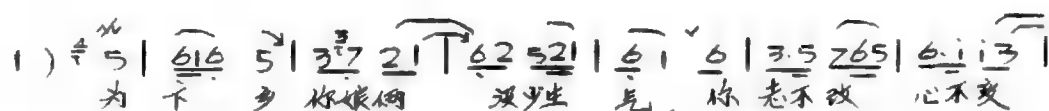
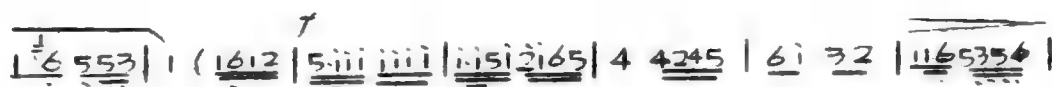
慢速  $\text{♩} = 70$

$\frac{2}{4}$  (扎  $\underline{7\dot{6}} | \underline{5\dot{5}} \underline{5\dot{4}\dot{3}\dot{2}} | \underline{1\dot{1}\dot{6}} \underline{1\dot{2}} | \underline{3\dot{5}\dot{3}\dot{3}} \underline{5\dot{4}\dot{3}} | \underline{2\dot{3}\dot{5}} \underline{3\dot{2}\dot{2}\dot{7}} | \underline{6\dot{1}\dot{5}\dot{6}} \underline{7\dot{6}} | 5 \underline{5\dot{5}} |$

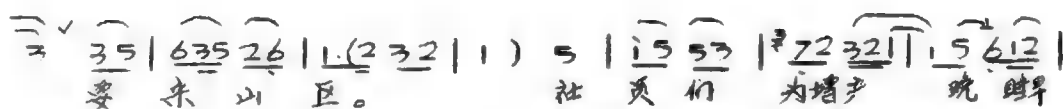
[二八板]  
 $\underline{6\dot{6}\dot{3}} \underline{5\dot{6}} | \underline{1\dot{7}} \underline{6\dot{5}} | \underline{6\dot{6}\dot{1}} \underline{1\dot{3}\dot{2}} | \underline{1\dot{6}} | \underline{2} | \underline{1\dot{1}} \underline{5\dot{3}} | \underline{3\dot{3}\dot{2}} \underline{6\dot{2}\dot{2}} | 1. (\underline{6\dot{6}} |$   
 银 环 你 该 怎 样

$\underline{2\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \underline{5\dot{1}\dot{6}\dot{5}} | \underline{4\dot{5}} \underline{4\dot{3}} | \underline{2\dot{3}\dot{1}\dot{2}} \underline{5\dot{2}} | 1) \underline{\dot{6}} | \underline{6\dot{3}} \underline{5\dot{6}} | \underline{1\dot{7}} \underline{6\dot{7}\dot{6}\dot{3}} | 5 - |$   
 看 待 自 己

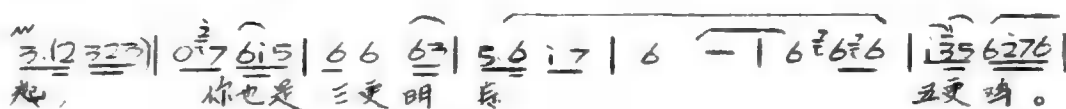
$\underline{1\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{7}} | \underline{5 -} | \underline{6\dot{2}\dot{1}} \underline{5\dot{6}\dot{4}\dot{3}} | 2 - | \underline{6\dot{2}\dot{7}} \underline{6\dot{5}} | \underline{6\dot{2}\dot{5}\dot{6}} \underline{1\dot{7}\dot{1}} | \underline{0\dot{2}} \underline{1\dot{6}\dot{6}} | \underline{6\dot{6}} \underline{3\dot{2}} |$   
 你 还 看 你 有 缺 点 也 有 成 绩



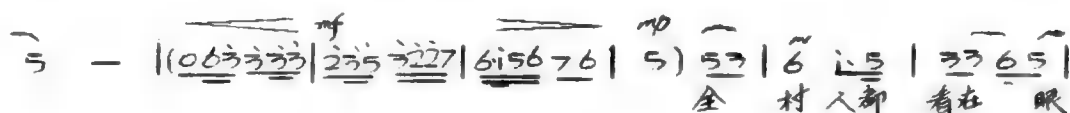
为下乡你懊恼 没少生气 你老不改 心不变



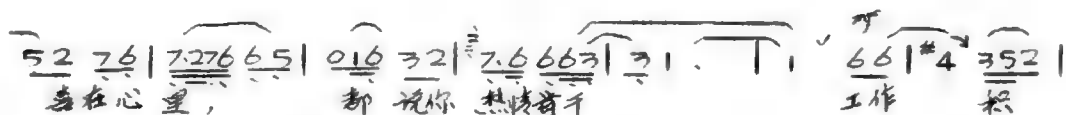
要 来 山 区。 社 员 们 为 增 产 晚 稻



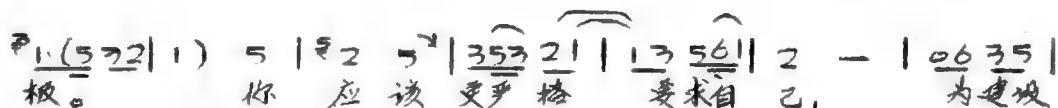
起，你也是三更明，五更响。



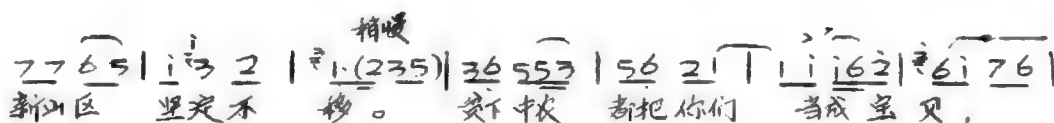
全 村 人 都 看 在 眼



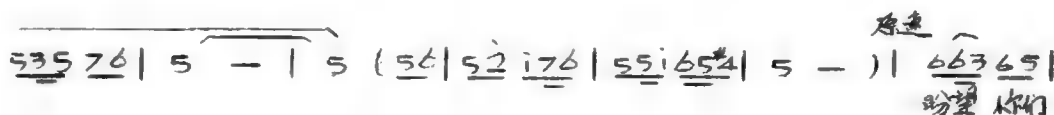
喜在心里，都说你热情肯干。工作积极。



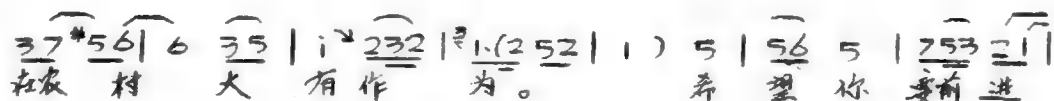
极。你应该更严格要求自己，为建设



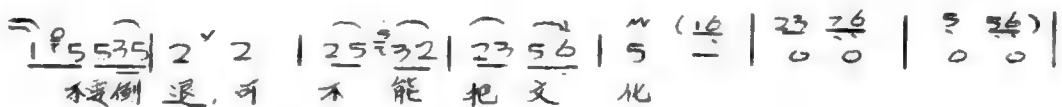
新山区 坚定不移。党中央 都把你们 当成宝贝



盼望你们



在农村大有作为。希望你前进。



不要倒退，可 不 能 把 文 化

$\widehat{226} \underline{12} | \underline{56} \underline{43} | 2^\vee 2 \overline{2} \overline{2} - \overline{2} \underline{55} | 2^\vee \underline{55} | 2^\vee \underline{53} |$   
 当成包袱。

$\underline{2.5} \underline{21} | \underline{2.5} \underline{21} | \underline{27} \cdot | \underline{7} \underline{7} \underline{7} | \underline{6.1} \underline{56} | \underline{31} \underline{76} | \underline{53} \underline{76} |$

渐慢  
 $5 \cdot (\underline{6} | \underline{1.2} \underline{53} | \underline{21} \underline{76} | \underline{5} - ) ||$

## 洗 菜

1 =  $\flat E$

选自现代戏《两兄弟》女声小合唱

三团女演员 演唱  
 王基笑 编曲

欢快跳跃 中快  $\text{♩} = 200$

$\frac{4}{4} 0 0 5 \underline{556} | \underline{1.2} 7 \underline{65} \underline{332} | \underline{1616} \underline{1616} \underline{1.235} \underline{2176} | \underline{5656} \underline{5656} \underline{3561} \underline{6543} |$

(慢板)

$\underline{2323} \underline{2323} \underline{1.263} \underline{2176} | \underline{556} \underline{726} \underline{321} \underline{7656} | ; - ) 0 \underline{553} | \underline{2.3} \underline{21} \underline{52} \underline{52} |$   
 (领) 六月里 来 雨成成成

$\underline{5.672} \underline{65} \underline{52} | \underline{561} \underline{5.622} \underline{76} | \underline{55672} \underline{6.5} \underline{52} | \underline{561} 5 ) \underline{53} \underline{27} |$   
 成 (领) 三伏

$\underline{676} 5 \underline{56} 5 | \underline{762} \underline{24} 5 | 5 ; \underline{16} \underline{65} | \underline{2.3} \underline{5} \underline{6.7} \underline{65} |$   
 天 (齐) 三伏天 (领) 耘 堆 成了 (齐) 山 哪呀

$\sharp 4 \underline{51} \underline{65} \sharp 4 | \sharp 4 \underline{27} \underline{67} \underline{65} | \sharp 4 \underline{567} \underline{65} | \sharp 4 - \underline{67} \underline{65} |$   
 啊 啊 啊 啊

$\underline{3.561} \underline{56} \sharp 4 3 | 2 \underline{3} \underline{72} \underline{76} | \underline{5.672} \underline{65} \underline{35} | ; - ; - |$   
 啊 啊 啊 (领) 姐

~ 280 ~

7 6 7 6 5 | 5 3 6 1 #4 2 | 5 3 6 1 #4 2 | 2 1 7 6 - |  
你 们 来 洗 菜 (齐) 来 洗 菜 (领) 喜 喜

1 6 5 - | 5 5 3 2 5 6 | 1 - 7 6 5 3 | 7 6 7 6 5 3 |  
欢 欢 (齐) 哪 才 得 儿 啊 (领) 发 卜 红 (齐) 萝 萝 卜

7 6 2 2 #4 | 5 - 7 6 2 #4 | 5 - 5 5 | 0 3 2 3 2 1 |  
红 (齐) 瓜 鲜 (齐) 萝 萝 鲜 (领) 白 菜 (齐) 哎

7 6 5 3 2 7 | 6 7 6 5 5 3 6 3 | 5 - 6 1 | 3 2 2 6 3 2 |  
(领) 大 葱 兰 (齐) 哪 哪 哪 哪 (领) 大 葱 韭 菜 哪 哪 哪 哪

1 - 6 6 6 1 | 3 5 6 6 7 6 | 5 - 1 6 2 | 7 6 5 (5 6 5) |  
啊 (领) 还 有 西 红 柿 啊 (齐) 哪 哪 哪 哪 (领) 大 土 豆

( 2 1 2 | 2 1 | 1 6 5 2 #4 | 5 - 1 1 3 | 2 1 1 6 3 6 |  
7 7 | - 6 | 6 2 2 #4 ) 啊 (领) 样 样 的 蔬 菜 哪 哪 哪 哪  
(合) 圆 又 圆 哪 个 个 啊 啊

5 - { 3 3 3 | 2 1 1 6 3 6 | } 5 - 7 3 | 1 7 6 6 5 6 |  
啊 (合) 样 样 的 蔬 菜 哪 哪 哪 哪 (领) 全 又 全 哪 哪 全 又 全

1 1 7 6 5 3 | 1 - - 6 5 | 1 (6 1 6 | 5 1 2 6 1 |  
3 - - 6 5 ) 直 直 来 的 菜 啊

1 3 2 3 2 1 | 1 1 1 1 2 3 2 6 | 1 1 1 1 2 3 2 1 | 1 1 1 1 6 5 4 3 |

2 3 2 3 2 3 2 7 6 | 5 6 5 6 7 2 6 5 3 5 | 1 - 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |  
(领) - 直 (齐) 一 筐 一 筐

$\underline{66} \underline{66} \underline{13} \underline{22} | 1. \underline{6} \underline{56} \underline{53} | 2 - (\underline{67} \underline{65} | \underline{66} \underline{66} \underline{55} \underline{55} |$   
 一筐一筐哪 啊

$\underline{44} \underline{44} \underline{34} \underline{32} | 1. \underline{6} \underline{56} \underline{53} | \underline{20} \underline{20} ) \underline{23} \underline{35} | \underline{76} 5 (\underline{56} 5) |$   
 出菜园

$\underline{23} \underline{61} 2 2 | 2 3 \underline{25} \underline{76} | 5 - - - | \underline{12} \underline{63} = \underline{1} \underline{76} |$   
 (领) 又来个丰收 (齐) 年哪。

$5 - \underline{63} \underline{33} | \underline{23} \underline{21} \underline{25} \underline{76} | 5 - ) : - | \underline{12} \underline{65} = \underline{13} |$   
 (领) 咱 公 社

$2 - : \underline{17} | \underline{67} \underline{65} \underline{52} \underline{32} | 1 - (\underline{55} \underline{35} | \underline{61} \underline{65} \underline{52} \underline{32} |$   
 啊 (齐) 咱公 社 哪呀哪呀 啊

$\underline{10} \underline{10} ) \underline{53} \underline{17} | \underline{61} 5 (\underline{56} 5) | \underline{767} \underline{53} \underline{27} \overline{\underline{7}} \overline{\underline{7}} \overline{\underline{7}} \overline{\underline{53}} |$   
 (领) 大 家 庭 (齐) 齐 心 生 产, 哪呀哪

$\underline{12} \underline{22} \underline{27} \underline{67} \underline{65} | 3 \underline{56} \underline{75} 6 \overline{\underline{6}} \underline{27} \underline{67} \underline{65} | 3 5 \underline{356} \underline{75} |$   
 啊!

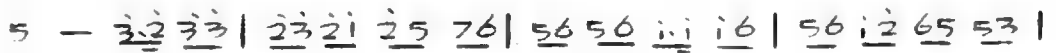
$6 \underline{60} ) \underline{61} \underline{35} | 6 6 \underline{53} \underline{3} | \underline{232} : \underline{35} \underline{61} | 5 - (\underline{22} \underline{35} |$   
 (领) 不 怕 力 小 (齐) 怕 孤 单 啊 啊

$\underline{23} \underline{21} \underline{25} \underline{50} | 5 - ) \underline{12} \underline{62} \overline{\underline{2}} \overline{\underline{6}} - - | \underline{5} = \underline{1} \underline{353} 5 |$   
 (领) 人 单 干 (齐) 到 互 助,

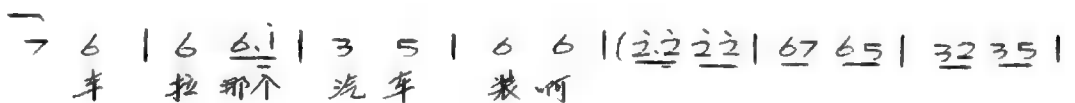
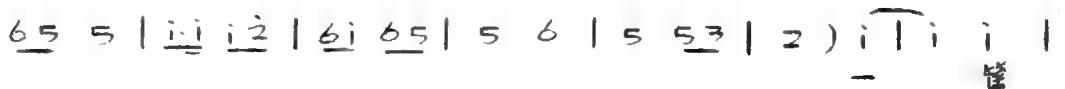
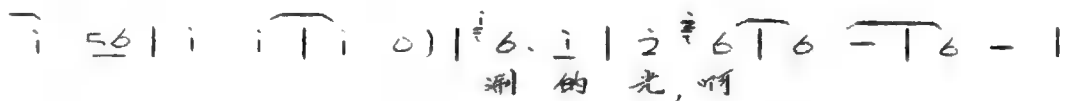
$(\underline{35} \underline{61} \underline{53} 5) | \underline{777} 6. 5 | \underline{22} \underline{76} 5 - | 1. 6 : - |$   
 (领) 从 初 级 社 (齐) 到 高 级 社 (齐) 分 天

$\underline{61} \underline{56} : - | (\underline{66} \underline{56} \underline{10} \underline{10}) | \underline{13} \underline{55} (\underline{50} \underline{50}) | 1 : \underline{10} \underline{61} \underline{53} |$   
 (齐) 啊 (领) 又 变 成 了 (齐) 公 社 社





2 - 2276 | 567265 35 |  $\frac{3}{4}$  i) 5 T 5 - T 5 - |



(67 65 | 35 6) | 0 6.i | i 3 | i i | (i 76 | 56 i) |  
电 动 的 木 车

0 39 | 2.3 76 | 75.6 76 | 5 ) 5 | 5 32 | i - | i - |  
还有 双 耕 犁。 肥 田 粉

i - | (0 56 | 10 10 | 0 56 | 10 10) | 0 56 | 76 72 |  
还有 喷 雾

6 - | (67 65 | 35 6) | 0 2 | 2 2 | 2 7 | 7 8 |  
蒸 咱 公 社 用 的

5 - | (35 76 | 5 5) | 0 36 | 5 6 | 5 6 | 56 27 |  
是 嘿 呵 呵 呀 拖 拉

67 67 | 6 5 | 53 63 | 3 5 | 5 - | (53 63 | 5 56 |  
机。 哪 呀 呵

2 57 | 65 4 | 50 50 | 50 0) ||

## 南瓜花开喇叭花黄

1 = <sup>b</sup>B

选自现代戏《五姑娘》阿天、五姑娘二重唱

王连朴、马琳演唱  
姜笑东、舒、北方、恩、编曲

稍慢 J = 80

$\frac{2}{4}$  (0 76 | 5 43 | 21 21 | 55 56 | 11 12 | 35 32 | 12 76 |

5 56) | 15 65 | 66 4325 |  $\frac{2}{4}$  1 - | (15 45 | 61 325 | 1 - ) |  
(阿天唱) 喇叭 花 开

~284~

6 5 6 1 | 3 1 7 6 | = - | 1 1 6 5 | 3 5 3 7 | 6 ( 5 6 | 1 1 6 5 |  
 啊 哪儿 共, 茅药 哪 能

3 5 3 7 | 6 - ) | 1 1 3 2 | 1 1 3 2 | 1 1 3 2 | 1 1 3 2 | 1 1 3 2 |  
 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

0 3 3 | 3 5 | 2 3 5 7 | 6 ( 6 5 6 ) | 0 2 6 | 5 6 + | 0 2 6 5 |  
 有人 高 矮 珊 瑚 树, 那 茅 药 那 茅 药

4 6 5 4 | 2 5 3 2 | 1 1 1 0 | 5 6 5 4 | 5 5 5 5 | 1 - ) | 1 5 6 5 |  
 蝎 在 泥 土 旁 屋 房。 (五线谱唱) 南瓜

3 1 7 6 | 5 4 4 2 | 5 - | ( 1 5 6 5 | 3 1 7 6 | 5 4 4 2 | 5 - ) |  
 花 开

6 4 3 2 | 5 1 - | 6 1 6 6 | 3 5 2 1 | 7 7 6 5 | 1 ( 2 | 7 7 6 5 |  
 啊 哪儿 共, 画 看

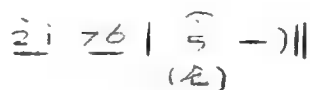
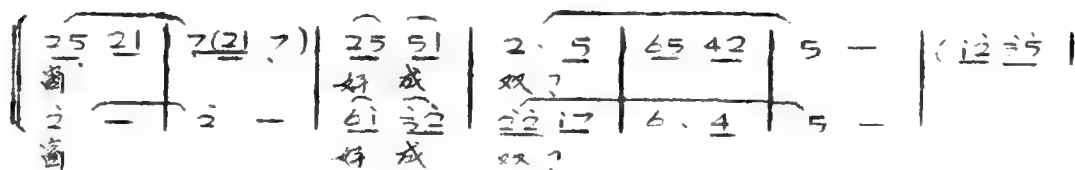
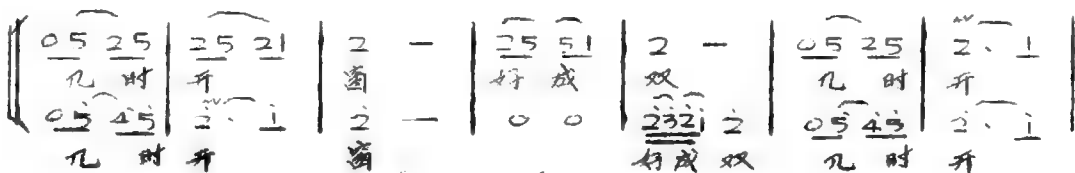
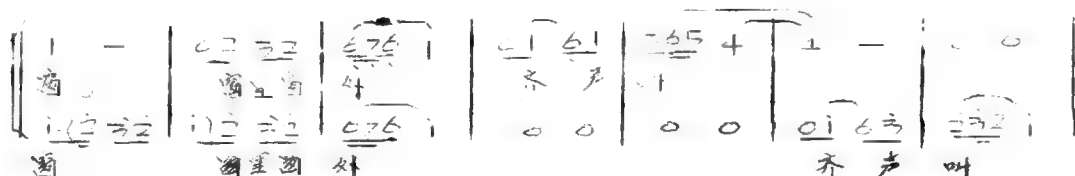
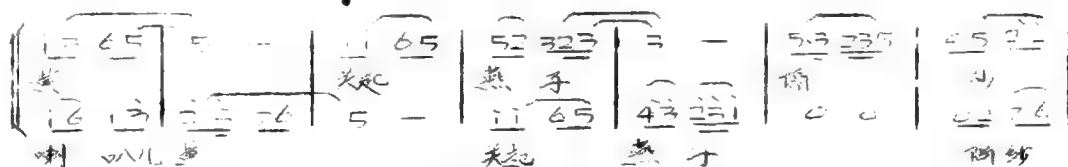
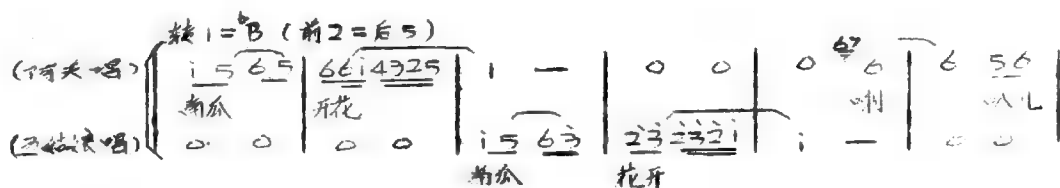
1 - ) | 3 2 6 5 | 2 6 | 1 1 - 1 1 - 1 1 - | 5 5 5 5 | 3 ( 3 ) |  
 画 看 画 看 画 看 画 看 画 看 画 看

2 2 3 2 | 1 - | ( 5 1 0 1 | 5 1 6 5 | 5 5 5 5 | 3 ) + | 2 2 3 2 |  
 (啊)

1 - ) | 1 1 6 5 | 1 2 1 2 | ( 5 1 6 5 | 1 3 2 1 | 1 ) 1 0 | 3 5 2 1 |  
 啊 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

6 ( 6 6 ) | 2 2 2 1 | 7 6 5 6 | ( 2 2 2 1 | 3 6 5 6 ) | 2 2 2 1 | 0 1 6 5 |  
 做, 有心 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

3 1 6 5 | 2 - | 6 7 6 7 | 6 5 | 6 6 6 6 | 4 3 | 2 - ) |  
 啊。



## 咱俩说说知心话

1=B

选自现代戏《朝霞》电影插曲保娘等伴唱

高洁等 演唱  
三团音乐组 编曲



5 6̣ | 56 53 | 2̣ 2̣3 | 53 56 | i - ) | 3̣ 3̣5 | 6 - |  
(栓保娘唱) 亲家 母

6̣ 3̣2 | i - | i 3̣ | 6̣ 6̣5 | 6 6 | 3̣ 2̣ | 12 3̣2 |  
你 坐 下, 咱 俩 说 说 知 心 话。

1 - | (i i | 6̣ 6̣5 | 6 6 | 3̣ 3̣2 | 12 3̣2 | 1 - ) |  
(银环唱)

3̣ 3̣5 | 6 . 6 | i 3̣ | 2 2 | i 6 | 3̣ 7 6̣5 | 5 5̣ |  
亲家 母 咱 都 坐 下, (呀) 咱 俩 随 便 拉 -

2 - | 6 7 | 6 . 5 | 3 3̣ | 5 - | 7 2̣7 | 6̣7 6̣5 |  
拉。(二婶) 老 婆 子 你 到 俺 家, 尝尝俺 山 沟 的

5̣ . 2̣ | 5 - | (2 2̣7 | 6̣7 6̣5 | 3̣5 2̣ | 5 - ) | 1 1 |  
大 西 瓜。  
(栓保娘唱) 自 从

1̣ 6̣ | 3̣ | 3̣ 3̣ | 2 - | 2̣2̣2̣ | 2̣3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 1 - |  
娘 手 离 开 家, 知 道 你 心 里 痒 痒 挂。(银环唱)

6 6̣ | 6 5 | 6 3̣ | 5 - | i 7 | 6̣ 6̣ | 5 5̣ |  
出 门 没 有 带 被 子, 心 急 慌 忙 地 离 开

2 - | 6 6̣5 | 6 6̣5 | 6 . 1̣ | 3̣ 5̣3̣ | 2̣ 7 | 6̣7 6̣5 |  
家。(二婶唱) 你 到 屋 里 看 一 看, (哪) 铺 的 什 么

5̣ 6̣ 3̣3̣ | 5 - | (2 7 | 6̣7 6̣5 | 5̣ 6̣ 3̣ | 5 - ) | 6 6̣5 |  
盖 的 什 么。  
(栓保娘唱) 做 了

6 6̣5 | 6̣5 6̣ | 5 - | i i | 6̣ 6̣5 | 5 7 | 1 - |  
一 套 新 铺 盖, 新 里 新 面 新 样 花。

(1 1 | 6 6 | 5 7 | 1 - ) | 5 5 | 6 5 | 6 5 |

(张环好唱) 在 家 没 有 种 过

7 5 - | 1 6 | 7 6 | 5 3 | 2 - | 6 6 | 3 3 |

地, 一 次 锄 把 地 没 有 斜。(张环好唱) 家 里 地 里

6 5 | 6 1 | 7 5 - | 1 1 | 6 6 | 5 7 | 1 - | 3 6 |

都 能 干, 十 人 见 了 九 人 夸。(张环好唱) 又 肯

3 5 | 6 6 | 2 1 | 3 - | 2 7 | 6 5 | 0 0 | 0 0 |

下 力 又 有 文 化, 不 愁 当 一 个 啥 啥?(张环好唱)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 7 | 6 5 | 2 6 - |

当 一 个 农 业 科 学 家!(张环好唱) 对! 当 一 个 农

1 - | 2 7 | 6 7 | 6 5 | 4 | 5 - || (1 2 7 | 6 7 |

业 科 学 家(张环好唱)。

6 5 | 4 | 5 - ) || 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 1 |

(张环好唱) 针 线 活 她 还 会, 编 织

6 1 | 6 5 | 3 3 | 2 - | 6 6 | 6 6 | 6 5 | 3 5 | 6 - |

还 嫌 手 腕 麻。(张环好唱) 吃 穿 不 用 她 动 手,

3 5 | 6 5 | 3 5 | 3 0 | (1 2 3 2 | 1 - ) | 6 7 |

现 有 巧 真 俺 娘 俩。(张环好唱) 老 婆

6 5 | 5 3 | 5 - | 7 7 | 6 5 | 4 3 | 5 - |

子 你 放 心 吧, 婆 婆 不 会 难 为 她。(张环好唱)

7 5 | 6 3 | 3 5 | 6 - | 1 6 | 6 5 | 5 3 |

在 家 生 米 好 喝 水, 一 天 三 遍 她 不 离

茶。(独唱) 一天到晚有开水，茶壶暖瓶。

有两位。(伴唱) 婆婆是个忠厚人那，

姑婆亲的像一个小姑。女婿

是个好社员，她的公公

公公种地是老行家。

(银环唱)

虽然吵过几句嘴，怨我的水平态度

差。(独唱) 一家人不说两家话。(银环接唱)

娘！您的娘待我像亲妈她那像亲

妈呀哈那呀哈嘿 啊。

5 - | 1 2 3 5 | 2 1 7 6 | 5 - ) ||

# 你为人民就了义为党尽了忠

1 =  $\text{bE}$

选自现代戏《刘胡兰》合唱

河南省豫剧三团 演唱

河南省豫剧三团创作组 编曲

速度  $\text{♩} = 80$

$\text{f}$

4 |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{6}} \underline{\dot{6}\dot{5}3}$  |  $\dot{2}$  — |  $\dot{5} \#4$  |  $\dot{5} \#4$  |  $\underline{\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{0}1}$  |

(合)(合)(合)(合) (合)(合)(合)(合)

2 — |  $\underline{23}$   $\underline{23}$  |  $\dot{5}$  . 2 |  $\underline{6\dot{1}2}$   $\underline{\dot{5}2}$  |  $\dot{1}$  — 6 |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{5}2}$  |  $\underline{\dot{3}1}$   $\underline{\dot{3}1}$  |

53 56 | 16 12 |  $\underline{552\#43}$  |  $\underline{\dot{3}1}$  76 | 5 — )  $\left[ \begin{array}{l} \text{你} \\ \text{你} \end{array} \right]$   $\left[ \begin{array}{l} \underline{61} \underline{76} \\ \underline{3\#4} \underline{21} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5} - \\ \underline{1} - \end{array} \right]$   $\left[ \begin{array}{l} \underline{5} \underline{56} \\ \underline{1} \underline{56} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \underline{17} \underline{65} \\ \underline{5} \underline{43} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \#4 - \\ \#2 - \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \underline{3\#4} \underline{32} \\ \underline{3\#4} \underline{32} \end{array} \right]$  | 1 — | 5 . 5 |

人 就 就 义 为 人

$\left[ \begin{array}{l} \underline{53} \underline{21} \\ \underline{23} \underline{21} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \underline{26} \underline{56} \\ \underline{26} \underline{56} \end{array} \right]$  | 1 . (2 |  $\underline{26} \underline{56}$  | 1 — )  $\left[ \begin{array}{l} \underline{6\#7} \underline{65} \\ \underline{11} \underline{11} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \underline{6\#7} \underline{65} \\ \underline{11} \underline{11} \end{array} \right]$  |

民 为 人 民 就 义

$\left[ \begin{array}{l} \underline{35} \underline{12} \\ \underline{22} \underline{32} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \underline{5} \underline{32} \\ \underline{12} \underline{35} \end{array} \right]$  | 1 . 2 | 1 . 5 | 1 — |  $\left[ \begin{array}{l} \underline{117} \underline{65} \\ \underline{117} \underline{65} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \underline{135} \underline{57} \\ \underline{135} \underline{57} \end{array} \right]$  |

为党尽了 忠 (独唱) 胡兰子你入彀死

(  $\underline{117} \underline{65}$  |  $\underline{52} \underline{231}$  | 1 )

1 — | 0 0 | 0  $\underline{56}$  |  $\dot{1}$   $\underline{56}$  |  $\dot{1}$   $\underline{65}$  | 5 — | 5 — |

你的心 没有 死

$\underline{15} \underline{55}$  |  $\underline{5\#3}$  2 | 5 . 5 |  $\underline{52} \underline{55}$  |  $\underline{52} -$  |  $\left[ \begin{array}{l} \underline{11} \underline{25} \\ \underline{00} \end{array} \right]$  |  $\left[ \begin{array}{l} \underline{55} \underline{55} \\ \underline{00} \end{array} \right]$  |

你的舞 迎 把 你 的 心 来 跳 你的意志 万古千秋



5 2  $\dot{3}$  | 5 3 3. 2 | 2 - | 2 5 5 | 2 5 5 | 2 5 3 | 2 5 2 |  
 冬夏 常 青。 (加女声) 嗯 听 哎 呀 嗯 哪

2 5 2 | 6 7 6 7 6 5 | 1 6 2 6 | 5 . 6 | 5 - | (2 5 2 | 2 5 2 |

6 7 6 7 6 5 | 1 6 3 6 | 5 . 6 | (女) 5 )  $\dot{6}$  | 2 1 2 3 | 2 1 7 6 | 5 - |  
 你的 革 命 气 节  
 (男) 0  $\dot{6}$  | 5 - | 6 - | 2 1 7 6 | 5 - |  
 你的 革 命 气 节

5 5 6 | 2 1 7 6 | 5 - | 7 6 6  $\dot{4}$  | 5 - | 7 5 6 | 5 3 3 2 |  
 高 无 比, 高 过 了 天 所 以  
 5 - | 0 5 6 | 2 1 7 6 | 5 . 6 | 1 - | 3 3 3 | 5 3 1 7 |  
 节 高 无 比

1 - | 2 1 7 6 | 5 . 6 | 2 1 7 6 | 5 - | 1 . 1 | 2 1 7 6 |  
 的 最 高 峰 最 高 峰。 你 的 光 辉 生  
 6 - | 3 4 3 2 | 5 . 6 | 3 4 3 2 | 1 - | 0 0 | 0 0 |

5 - | 1 1 3 5 | 6 - | 6 7 6 5 | 6 1 3 5 | 开 1 - | 1 - |  
 命 永 远 不 灭, 就好象 长 江 大 海  
 2 1 7 6 | 5 - | 1 1 3 5 | 6 - | 6 1 3 5 | 6 - | 6 - |  
 光 辉 生 命 永 远 不 灭, 长 江 大 海

3 2 3 | 6 4 3 2 | 1 . 2 | 1 . 5 | 1 - | (5 1 6 1 | 5 1 6 5 |  
 流 无 穷  
 3 2 3 | 6 4 3 2 | 1 . 2 | 1 . 5 | 1 - |

3 5 1 2 | 6 4 3 2 | 1 . 2 | 1 . 5 | 1 1 | 7 7 6 5 7 | 6 (6) |  
 (齐唱) 坚强的战 士

2 2 6 7 6 | 5 (5) | 2 2 2 1 | 3 1 2 1 | 7 5 6 7 6 | 5 0 | 2 2 2 1 |  
 革命的英 雄, 你永 远 活 在 了 我 们 的 心 中。 你永 远

$\underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid \dot{1} \cdot \underline{2} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \mid 5 - \mid 5 - \parallel$   
 为在了 我们的心 中 我们的心 中。

## 一家人欢天喜地把我来请

$1 = ^b E$

选自《五世转经》余太昌[老旦]唱段

常省玉 演唱  
孔德全 记谱

中速  $\text{♩} = 140$  左右

$\text{> } 0 \text{ <}$   
 (乙 打 打 台 匠 来 来 匠 来 来 匠 来 来 匠 来 来 匠 来 来)

$\underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{7} \mid 6 \underline{5} 6 \mid 6 \underline{5} \underline{4} \mid$   
 匠 来 来 来 匠 来 来 来 匠 来 来 来 匠 来 来 来 匠 才 乙 台 匠 来

$5 - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 5 \cdot \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$   
 乙 来 来 匠 来 来 来 匠 打)

$\underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \mid 5 \ 5 \underline{3} \mid 2 \ 2 \underline{3} \mid 5 \ 5 \underline{6} \mid \dot{1} \cdot \underline{2} \mid$

[十八板]

$\underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \mid 5 \ 5 \underline{3} \mid 2 \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} - \mid \underline{2} - \mid \underline{2} - \mid$

$\underline{2} - \mid \underline{5} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \ 0 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid 5 - \mid$   
 家 人 欢天喜地 (啊咳咳咳 咳)

$(\underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \mid 2 \ 6 \mid 6 \ 5 \underline{6} \mid 6 \underline{5} \underline{2} \underline{4} \mid 5 \ 5 \underline{5} \mid 5 \ 0) \mid \underline{2} \underline{5} \underline{6} \mid$   
 喜地

$\underline{2} \underline{7} \underline{7} - \mid \underline{7} - \mid \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{4} \mid 5 \mid (\underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{2} \ 5 \mid$   
 (啊咳咳咳 咳)

5 - ) | 5.6 56 | 27 527 | 6<sup>#</sup>6<sup>#</sup>6 5 | 56 2<sup>#</sup>4 | 5 0 | 6<sup>#</sup>6<sup>#</sup>6<sup>#</sup>4 |  
把戏乐 清 (听吹 呀 咳 那前呀咳 咳 那个吹呀

5 0 | 6<sup>#</sup>6<sup>#</sup>5 6<sup>#</sup>6<sup>#</sup>4 | 5 0 | 2.5 5<sup>#</sup>5 | 2.5 5427 | 65 2<sup>#</sup>4 | 5 - |  
咳 咳呀 呀 咳 那前咳咳 那前咳咳 那个咳呀 咳)

(3563 5356 | 7276 5327 | 6756 670 | 5<sup>#</sup>5<sup>#</sup>5<sup>#</sup>5<sup>#</sup> | 6756 76 | 5<sup>#</sup>5<sup>#</sup>5<sup>#</sup>5<sup>#</sup> | 3532 776 |

5<sup>#</sup>5<sup>#</sup>5<sup>#</sup>5<sup>#</sup> | 1212 1212 | 1253 2321 | 4757 6564 | 5 - | 5 - | 0 22 |  
(2 打 打 台 匡 来)

5 22 | 57 65 | 65 4 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 6<sup>#</sup>6 |  
匡 来 匡 乡 匡 来 2 来 来 匡 来 来 匡 打)

5 . 2 | 3532 76 | 5<sup>#</sup>5<sup>#</sup>5<sup>#</sup>5<sup>#</sup>2 | 7<sup>#</sup>7<sup>#</sup>7<sup>#</sup>7<sup>#</sup> | 5<sup>#</sup>1 63 | 3321 76 | 5 53 |

2 - ) | 22 276 | 565 2<sup>#</sup>4 | 5 - | (223 76 | 56 2<sup>#</sup>4 | 5 55 |  
- 你入 (那) 吹天 喜地 呀,

5) 25 | 767 65 | 5 0 | 6<sup>#</sup>65 6 | 6<sup>#</sup>6 6<sup>#</sup>5 | 656 2<sup>#</sup>4 | 5 0 |  
把 戏 来 清, 余太君 穿青衣呀 来到前 厅。

43 ? | 47 25 | 05 567 | 5 0 | 77 65 | 77 562 | 7 - |  
今天是 老身我的 寿诞 庆, 一个个 寿星同吹

7 - | 0 2 | 32 65 | 5. (6 76) | 55 52 | 4. 6 5 | 77 56 |  
满 面 春 风。 年少人 盼的是 年轻边

2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 16 | 665 45 |  
境, 年老入我 喜的大。

(57 65 | 56 55 | 5)  $\overset{\text{稍快}}{2}$  | 32 65 | 5 (7654) | 55 2 | 57 65 |  
一 辈 从 恒。 老 身 我 今 年 治 了

65 56 |  $\overset{\text{稍快}}{5}$  0 | 6<sup>#4</sup> 5 6 | 6 65 | 2<sup>#4</sup> 6 | 5 0 | 6 6<sup>#5</sup> |  
一 有 年 七 岁， 眼 不 花 耳 不 聋 腰 不

6 6<sup>#5</sup> |  $\overset{\text{稍快}}{7}$  6 |  $\overset{\text{稍快}}{5}$  0 | 66 6 | 57 65 | 2<sup>#4</sup> 2 | 5 50 |  
眼 我 腿 不 疼， 先 王 爷 封 我 是 个 长 寿 星。(啊)

3<sup>#4</sup> 3<sup>#4</sup> | 3<sup>#4</sup> 2<sup>#4</sup> | 6 | 3<sup>#4</sup> 3<sup>#4</sup> | 55 0 5 | 5 - | (3<sup>#4</sup> 3<sup>#4</sup> |  
先 王 爷 封 我 是 个 长 寿 星。(啊 啊啊 啊)

223 21 | 6 | 2<sup>#4</sup> 6 | 51 <sup>#4</sup> | 5 - )||

## 天上太阳赶月亮

1 =  $\overset{\text{b}}{E}$

选自《同根异草》孙淑林(老旦)唱段

马金凤 演唱  
曹洪、刘青 编曲

速度  $\text{♩} = 90$   
 $\frac{2}{4}$  (5<sup>#4</sup> 6<sup>#4</sup> | 5<sup>#4</sup> 6<sup>#4</sup> | 65 <sup>#4</sup> | 5 76 | 5 3 | 21 76 | 51 35 |  
(全才 来才 七)

$\dot{1}$  2 | 335 32 | 21 76 | 5 43 | 2 23 ) |  $\dot{1}$  - | 6 65 |  
大 上

$\overset{\text{稍快}}{5}$  - |  $\overset{\text{稍快}}{5}$  <sup>#4</sup> - | (11 11 | 21 76 | 56 43 | 5 - | 5) 56 |  
太

$\dot{1}$  65 | 65 <sup>#4</sup> | 5 32 |  $\dot{1}$   $\overset{\text{稍快}}{5}$  | 53 21 | 12 76 |  
阳 赶 赶 月 亮， 送 河

$\bar{5} - | (\underline{21} \underline{76} | 5 \ 5) | \underline{22} \underline{21} | \underline{11} \underline{65} | \underline{52} \ 5 | 5 \underline{32} |$   
 黄河 奔流 向东 方。

$1. \underline{2} | 1. \underline{5} | 1 - | (\underline{26} | \underline{63} \ 5 | \underline{25} \underline{12} | \underline{64} \underline{32} |$

$1 \underline{76} | 5 \ 53) | \underline{11} \underline{65} | \underline{56} | ( \underline{11} \underline{65} | \underline{356} \underline{11} | 1) \underline{6} |$   
 光明 似箭 催

$\underline{6} \ \underline{6} | 1 \underline{76} | 5 \overset{\#}{5} \underline{5} | \overset{(02}{5} \overset{176}{-} | \overset{52}{0} \overset{176}{0} | 5 \ 55) | \underline{66} \underline{65} |$   
 人 老, 十八年

$\underline{32} \underline{21} | (\underline{51} \underline{65} | \underline{53} \underline{21} | 1) \ 5 | \underline{21} \underline{76} | 1(\underline{2} \underline{76} | 1) \ 5 |$   
 老的我 两鬓如霜。 十

$\overset{\sim}{5} \ 5 | \overset{5}{5} \underline{33} \underline{21} | 5 \underline{21} | 7(\overset{1}{1}) | \overset{2}{3} \underline{33} \underline{21} | \overset{2}{3} \underline{33} \underline{21} | (1 \underline{13} \underline{21} |$   
 八年 身大 夫不见, 八年 想女儿

$1 \underline{63} \underline{21} | 1) \overset{1}{1} | 5 \overset{6}{3} \underline{32} | \overset{(112}{1} \overset{32}{-} | 0 \ 5 | \overset{\sim}{5} \ 5 | \overset{2}{2} \underline{32} \overset{2}{2} \underline{32} |$   
 痛断肝肠。 望女儿 望穿了我

$2 \ 2 | 5 \underline{21} | \overset{(055}{1} \overset{543}{-} | \overset{25}{0} \overset{31}{0} | \overset{15}{0} \overset{21}{0} | 1 - ) |$   
 一双 眼,

$\underline{767} \underline{65} | \underline{35} \ 1 | (\underline{11} \underline{65} | \underline{35} \ 1 | 1) \overset{\#}{4} | 5 \overset{5}{3} \underline{32} | \overset{(112}{1} \overset{35}{0} |$   
 想女儿 想的我 如痴如狂。

$10) \underline{017} \underline{76} | \underline{65} (5) | 0 \overset{\#}{2} \underline{21} | 1 (1) | \underline{35} \underline{32} | \underline{12} \ 3 | (\underline{335} \underline{32} |$   
 路上之痕 都问遍, 那个山

$1 \underline{2} \ 3 | 3) \overset{\#}{4} | \overset{(112}{3} \overset{32}{-} | \overset{1}{1} \overset{0}{0} | 0 \ 5 | 5 \ 5 | \overset{渐快}{2} \underline{3} \underline{21} |$   
 人 渺 茫。 踏 破 铁 鞋

1 1 2 | 5 0 | i<sup>2</sup> 3 | 2 3 | (5 5 3 | 2 3 1) | 0 i |  
无 处 访， 途 途 乞 讨 到

3 3 2 | 4 1 (1 2) | 1 6 | 3 5 | 6 6 | 6 6 | 5 | 3 3 | 3 |  
洛 阳。 只 要我 咽 咽 有 口 气， 我 也 要

3 3 2 | 1 2 3 | (3 3 2 | 1 2 3) | 0 i | i<sup>2</sup> 3 2 | 1 (1 2 | 1 0) | i |  
天 涯 海 角。 身 儿 却。 但

5 | i (i i i i -) | i i<sup>2</sup> 6 6 6 6 0 | 6 6 6 5 -  
愿 得 能 找 到 亲 生 子。 那 怕 我

5 i<sup>2</sup> 3 3 - 2 2 - | (仓 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 0) | 5 3 3  
那 怕 我

3 3 2 2 0 | 2 2 5 1 - <sup>~</sup> | i - 6 5 5 - <sup>~</sup> | 5 1 2  
地 尸 露 骨 枉 异 乡！

2 1 <sup>~</sup> 7 6 6 6 5 #4 - <sup>~</sup> 5 6 6 5 5 - (仓) ||

## 小郎门外连声请

1 = <sup>b</sup>E

选自《花打朝》程七七奶奶唱段

马金凤 演唱  
刘青 编曲

中速  $\text{♩} = 120$

$\frac{1}{4}$  (衣 打 | 打 5 6 5 6 | 5 0 | 5 5 5 5 | 3 0 3 0 | 3 2 3 2 |  
(台 台 台 台 台) (台 台 台 台 台)

3 0 | 3 3 3 3 | 5 2 2 | 5 2 2 2 | 5 - | 2 3 2 3 | 2 1 7 6 |  
(台 台 台 台 台) (台 台 台 台 台)

5<sup>√</sup> 6 | 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ |  
 (5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣)

【二八拍】

5̣ 5̣ 3̣ | 1̣) 3̣ | 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 7̣ | 2̣<sup>√</sup> 2̣<sup>√</sup> | 2̣ - | 0 2̣ 2̣ |  
 (台) 小 郎 (啊) 门外 哟 哟 哟 (那个)

2̣<sup>√</sup> 5̣ | 5̣ (5̣) | 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣<sup>√</sup> 2̣ | 2̣ 2̣ |  
 连 声 说, 后堂里 来了我 王儿造 命, 后 堂 里

2̣ 5̣ 6̣ | 1̣<sup>√</sup> 1̣<sup>√</sup> | 1̣<sup>√</sup> 1̣<sup>√</sup> | 1̣ 0 | 1̣ 0 | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣<sup>√</sup> 2̣ |  
 来 了 我 (啊) 王儿造 命。

6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ - | (7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ |  
 (嗯 呀 哟) (念 棘 念 棘 来 来)

5̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣<sup>√</sup> 6̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ |  
 (念 -)

1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣) 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣<sup>√</sup> | 2̣ 3̣ 5̣ |  
 我的 老爷 304

(2̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 1̣) 2̣ | 5̣ 7̣ 6̣ | 2̣ - | 2̣ - | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ |  
 (啊) 撞 咬 金, 418

2̣ 3̣ 5̣ | (2̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣) 5̣ 6̣ | 2̣ - | 2̣<sup>√</sup> 2̣ 3̣ | 5̣ (6̣ 7̣ 6̣ |  
 来 着 叫 个 撞 撞 旺。

5̣ 3̣ 3̣ | 7̣ 7̣ | 3̣ 7̣ 7̣ | 0 5̣ 6̣ | 7̣ ( ) | 5̣<sup>√</sup> 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 5̣ |  
 想 有 个 大戏山东 劫 连 劫, 元 前 京 上

(2̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣) 2̣ | 2̣ 2̣<sup>√</sup> | 5̣ (6̣ 7̣ 6̣) | 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ | 6̣<sup>√</sup> 6̣ |  
 立 过 朝 天。 皇后 娘 娘

(76 55 | 6 - ) | 65 5 | 5 - | (65 64 | 5 - ) | 66 6 |  
 我不想当， 金戈铁马

36 65 | 5 6 | 5 (5) | 5 7 | 3 65 | 5 4 | 4 (5) |  
 生似我 腰酸疼。 绣花针 太小 捏不住，

7 7 7 | 56 70 | (77 76 | 56 77 | 7) 7 | 7 65 | 5 - |  
 我好枪棒挫 拉铁弓。

2 5 5 | 7 (7) | 76 56 | 5 (5) | 2 2 | 7 65 | 6 6 |  
 进(啊)进唐营， 俺的功劳重。 南来北战 立功

5 (5) | 76 75 | 6 - | (656 75 | 6 - ) | 656 76 | 5 - |  
 功。 老程前边打， 七奶奶果相行。

635 76 | 5 - ) | 353 33 | 3 - | 27 76 | 750 (5) | 25 5 |  
 马头并马头， 缰绳连缰绳， 就杀

5 (5) | 2 22 | 3 65 | 37 65 | 5 (5) | 2 2 | 7 65 |  
 那 弓不离 箭来 箭也不离 弓。 哪一枝 的了我

65 5 | 5 (5) | 60 6 | 7 65 | - - | 5 (5) | 60 |  
 王月共， 杀敌寇 就杀那刀切葱， 五洲

6 65 | - 2 2 | 5 0 | 3 3 | 23 21 | 5 1 | 3 6 |  
 四洲 加戎 寇， 五洲 四海都有威 名(啊)

56 75 | 5 - | (333 33 | 2323 21 | 5 1 | 3 6 | 55 55 |  
 (啊) (啊) (啊) (啊)

5 - | 0 6 | 56 53 | 21 23 | 53 56 | 16 12 | 33 32 |



26 | 5 53 | 2) 2 | 2 2 | 3i 3i | 3̇ 3̇ - | 3̇ 3̇ - |  
都 玩 我 爱 玩 爱 笑。

(三孩奏下滑音)  
0 0 | 0 0 | 0 22 | 7 3̇ 7 | 7 (7) | 3̇ 6 5 | 35 6 |  
合 ----- 我 这 爱 热 闹, 又 说 我 爱 管

2 6 5 | 35 6 6 | 6) 3̇ | 3̇ 26 | 5(6 7 6 | 5) 6 | 6 6 |  
闹 事 妹。 七 奶 奶

6 6 | 6̇ 6 6 | 5 (5) | 6 5 6 | 37 6 5 | 23 36 | 3̇ 5 0 |  
上 那 老 脾 气, 我 得 你 身 上 哪 股 筋 疼。(小 拍)

(三 杖 弹)  
| 2 2 | 5 0 | 0 5 | 5 5 | 2 2 | 5 5 |  
依 我 看 (七 奶 奶) 怎 么 样? (小 拍) 你 青 红 皂 白

0 | 5 5 | 2 2 | 5 5 | 2 0 | 5 2 ) | 6 # 5 |  
的 清, 我 看 你 办 事 很 公 平。(七 奶 奶 唱) 哎 哟

0 | 5 7 | 6 - | 6 6 | 7 65 | 6 5 | 5<sup>v</sup> 2 |  
我 的 小 小 呵! 我 的 脾 气 你 摸 得 清, 句

7 | 67 65 | 3̇ 2 - | 0 52 | 5 - | (2 27 | 67 65 |  
| 这 说 到 我 那 心 窝 中。

- - | 0 2 | 5 - ) | 0 2 | 3̇ 3 6 | 6 5 | (27 65 |  
谁 要 是 和 我

5 | 0 5 | 3̇ 3̇ | 2 1̇ 1̇ | 7 7 | 67 | 67 65 |  
对 脾 气, 到 我 的

32 5 | (37 65 | 6# 5) | 0 56 | 7̇ 7 6 | 3̇ 5 (67 6 | 5) 3̇ 6 |  
吃 比 也 不 觉 疼。 我

6 6 | 6 6 | 6 6 | 3 - | 2 2 - | 2 0 | 0 6 |  
要 是 遇 见 那 不 干 事， 哎 哟， 我 哩

6 6 | 7 6 | 6 5 | 5 0 | 6 6 6 | 7 6 | 2 5 |  
两 眼 一 瞪 把 牛 吓 惊， 我 一 脚 踢 他 到 淮 南

5 0 | 0 6 | 6 6 | 3 6 | 6 5 | 5 - | 6 5 |  
坑。 老 天 爷 要 是 得 罪 我， 我 也

5 0 | 2 2 | 6 6 | 3 2 | 2 0 | (2 2 | 6 6 |  
我 把 他 戳 一 个 大 窟 窿。

2 2 | 2 0 | 0 2 | 5 6 | 2 5 | 5 6 | 1 2 |  
(小 郎 白) 哎 呀！ 太 快 啦 吧， 天 不 早 呀！

3 3 3 | 2 2 | 5 5 | 2 3 | 5 5 | 5 5 | (2 5 |  
稍 快  
八 弟 妹 有 帖

5 6 5 | 0 6 | 5 6 | 2 - | 2 - | 0 7 | 7 6 |  
她 送 把 我 请， 他 请 我

5 6 5 | (3 7 6 | 5 6 5) | 0 2 | 2 5 | 5 (6 7 6) | 5 5 5 |  
罗 府 里 动 动 睡。 听 说 吃

1 - | (6 5 | 1 6 | 5 6 | 5 - | (5 6 | 5 - ) |  
席， (台 台 台) 我 心 高 兴， (台 台 台)

5 5 | 5 2 | (5 5 | 5 2) | 0 7 | 7 6 | 5 0 |  
梳 洗 打 粉 不 消 停，

5) 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 3 3 | 7 6 | 3 6 |  
稍 快  
梳 的 我 丰 收 心 又 扎 实 解 起 西 来

0 2 | 2 5 | 5 - | 5 5 5 | 7 - | 4 | 4 - |  
太 了 东。 斜起花 鞋 头上 戴。

2 6 | 1 1 | 6 3 | 5 - | 0 6 | 6 6 | 6 6 |  
斜起花 鞋往 脚上 穿。 太 太 的 衣服还

6 5 | 6 - | 5 7 | 6 6 | 6 5 | 5 5 | 6 0 |  
没 换 好， 小 小 啊 抱 娘 那 脚， 你 催

6 0 | 6 7 | 6 5 | 6 0 | 0 5 | 5 - | (6 2 |  
催 催 的 太 太 头 发 糟。

6 7 6 5 | 6 0 | 0 5 | 5 - | 0 7 6 | 5 6 5 7 | 2 2 |  
(小郎白) 哎呀！提我催你，去的晚了，咱就 吃不上！

5 5 6 | 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 7 6 | 5 5 7 | 2 ) 5 | 5 6 |  
(七奶奶唱) 急 急

2 7 | 7 6 | 7 5 - | (7 2 7 6 | 5 5 ) | 7 6 | 7 2 |  
忙 忙 把 车

6 6 7 | 6 0 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | (5 - |  
上 台 0

5 - | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 - | 0 6 | 5 5 |  
台 台 台 台 台 台 我 到 在

5 - | 3 1 - | 3 7 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 0 0 |  
罪 府 府 里

2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 0 2 | 5 6 |  
(唱) 人 哪 哪

$\underline{56} \ 5 \mid (0 \ 2 \mid 7 \ 6 \mid 5 \ 6 \mid \underline{56} \ 5) \mid 0 \ \underline{65} \mid 6 \ =$   
 哪哪呀!) 我(哪) 喝 也

6 5 | 0 6 5 | 6 5 | 6 5 | 0 3 6 | 5 3 6 | 5 6 |  
 九 呀 我那 喝 完 九 呀 (恩) 啊 哎 呀 哪!

6  $\frac{3}{2}$  7 | 6 7 6 7 | 6 5 | 5  $\frac{1}{2}$  #4 | #4 5 | 5 - | 1 5 - |  
 速! (哪 呀 呀 呀 哪 哪 哪) 1 5 0

[illegible]

风和日暖艳阳天

$$I = E$$

选自《浣纱女》 傅桂芬【旦】唱段

吳越人 北人

【独板】  
(50 11 50 13 | 21 50 <sup>11</sup> 11 <sup>tr</sup> - ) | 2 7 7 7 0 | 5 5 - - -  
风和日暖

$$= \underbrace{55}_{\text{轴阳}} - \underbrace{152215}_{\text{天}} + \underbrace{11}_{\text{加数}} = 152215$$

616 16 1222 2176 | 5555 5555 256 | 6003 | 2222 2222 1233 2176 | 5.0 7.2 12.5

【暖板】

i - ) 5 5 7 | 2 2 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 5 2 | 5 6 5 ( 5 6 5 ) |

风 和

5 3 2323 21 | 6767 65356 76 | 56 5 ) i 7 | 76 5 ( 56 5 ) |

3 5 <sup>w</sup> 7 6 | 0 2 7 6 5 3 5 | 6 - - - | 3 5 6 7 5 6 |  
艳阳天，

0 2 7 6 7 6 5 | 3 5 5 6 7 5 | 6 - ) 2 6 i | i 2 7 - 6 |  
白 云

7 6 5 6 2 7 6 5 | (6 i 5 6 7 6 5) | 2 i 2 2 i i | i 2 7 6 5 2 4 |  
朵 朵 绕着山 哪(呀)

(5 5 5 5 5 5 5 6 | i 2 5 3 2 i 7 6 | 5 - 3 5 3 2 | i 6 5 3 2 i 7 6 |  
5 - - - - | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

稍慢自由些  
5 - ) 6 i 5 6 | i 2 6 5 5 i 3 | 2 - 5 3 5 i | 6 i 6 5 5 2 3 2 |  
万 朵

i - (5 3 5 i | 6 i 6 5 5 2 3 2 | i - ) i 6 | 2 6 5 (5 6 5) |  
个 红

7 6 5 6 2 - | 2 6 i 6 i 6 5 | \* 4 0 i 6 5 \* 4 | \* 4 (2 7 6 7 6 5 |  
满山野，

渐快  
5 5 5 5 6 i 6 5 | 5 5 5 5 6 i 6 5 | 3 5 6 i 6 5 5 3 | 2 2 2 2 7 2 7 6 |

渐慢  
5 6 7 2 6 5 3 5 | i - ) i 6 | 0 2 - i | 7 6 5 6 7 6 5 |  
溪 涧 流水

(6 i 5 6 7 6 5) | 5 6 7 6 | 0 6 6 3 2 | 5 - - - | (5 5 5 5 5 5 5 6 |  
声潺潺(哪)

i 2 5 3 2 i 7 6 | 5 - 3 3 5 3 2 | i 6 5 3 2 i 7 6 | 5 - ) 2 2 |  
微风

$\dot{2} \ \dot{3} \ \underline{\dot{2}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid 7^2 - - - \mid \underline{\dot{3}\dot{5}} \ \underline{\dot{3}\dot{5}} \ 7 \ 6 \mid (\underline{\dot{3}\dot{5}} \ \underline{\dot{5}\dot{6}} \ \underline{\dot{2}\dot{7}} \ 6) \mid$   
送 暖

$7 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \underline{\dot{3}\dot{5}} \mid 6 \ \dot{2} \ \underline{\dot{7}\dot{2}} \ 5 \mid 6 - - - \mid \begin{matrix} \dot{3} \ \underline{\dot{5}\dot{6}} \ \underline{\dot{7}\dot{5}} \ 6 \\ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \end{matrix} \mid$   
有花艳，

$0 \ \underline{\dot{2}\dot{7}} \ \underline{\dot{6}\dot{7}} \ \underline{\dot{6}\dot{5}} \mid 3 \ 3 \ \underline{\dot{5}\dot{6}} \ \underline{\dot{1}\dot{7}} \mid 6 - - \mid \underline{\dot{5}\dot{6}} \ \underline{\dot{7}\dot{2}} \mid \dot{6} - (\underline{\dot{5}\dot{6}} \ \underline{\dot{7}\dot{2}} \mid$   
下 马 来

$6 - - \mid \dot{3} \cdot \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \ \underline{\dot{7}\dot{6}} \mid \dot{5} - (\underline{\dot{3}\dot{3}} \ \underline{\dot{3}\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \ \underline{\dot{7}\dot{6}} \mid$   
(咳)

$\dot{5} - - \mid \underline{\dot{2}\dot{7}} \mid \underline{\dot{7}\dot{6}} \ 5 \ (\underline{\dot{5}\dot{6}} \ 5) \mid 7 \ \underline{\dot{6}\dot{7}} \ 3 \ 5 \mid 0 \begin{matrix} \text{稍慢} \\ \dot{5} \ \underline{\dot{7}\dot{6}} \ 5 \end{matrix} \mid$   
摘 一 朵 斜梅在鬓边。(思哎哟)

$\dot{3} \ \underline{\dot{2}\dot{3}} \ \dot{5} \ \underline{\dot{6}\dot{1}} \mid \dot{3} \ \underline{\dot{2}\dot{2}} \ 6 \mid \begin{matrix} \underline{\dot{1}\dot{5}} \ \underline{\dot{5}\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \\ 5 - - - \end{matrix} \mid \begin{matrix} \underline{\dot{1}\dot{2}} \ \underline{\dot{5}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \ \underline{\dot{7}\dot{6}} \\ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \end{matrix} \mid$   
斜梅在鬓边。

5 - - - )||

## 没有眼泪没有悲伤

1=D

选自现代戏《洪湖赤卫队》韩英等唱段

张宝英 演唱

邢宝俊等 编曲

$\begin{matrix} \text{升} \\ (\underline{\dot{5}} - \underline{\dot{5}} - \mid 5 - 6 - 2 \underline{\dot{5}} \mid 5 - \mid \begin{matrix} \text{快速} \\ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{2} \mid \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{2} \mid \end{matrix} \end{matrix}$

$\frac{2}{4} \parallel \underline{\underline{2255}} \ \underline{\underline{2211}} \mid \underline{\underline{7766}} \ \underline{\underline{5511}} \parallel \underline{\underline{2521}} \ \underline{\underline{7176}} \mid \underline{\underline{5654}} \ \underline{\underline{3432}} \mid \underline{\underline{1235}} \ \underline{\underline{2356}} \mid$

356 5613 | 2 - | 222 222 | 50 50 | 550 0 | 5 - . |

4 0 0 3 23 | i - 2 57 | 6 - 53 56 | i - 16 12 |

3 . 6 22 4 | 4 65 4.5 43 | 2<sup>v</sup> 54 3.4 32 | i . 3 2<sup>v</sup> 7 |

7 - - 27 | 6 3 5 6 | i - ) 3.2 35 | 523 21 7.2 676 |

5 - ( 1.2 543 | 23 21 7.2 676 | 5 - ) i 12 | 76 5 ( 56 5 ) |

3532 12 5<sup>v</sup> | 0 6<sup>v</sup> 56 43 | 2<sup>v</sup> 32 16 12 | 3 - - - |

16 12 56 52 | 3 - ) 16 i | i 0<sup>v</sup> 6 - 5 | 356 43 2 |

( 3.3 61 43 2 ) | 0 16 1 2 | 0 5 # 4 3 | 2 . 5 35 2 |

( 16 12 35 32 | 1 ) | 16 1 - - | 1 2 1 72 | 6 - - 25 | 25 61 - 56 |

( 0 5 1 0 | 1 0 0 2 | 2 7 - - - | 65 61 76 | 5 - - - |

1.2 35 21 76 | 5 - 56 12 | 61 23 12 35 | 23 56 i . 6 |

5 6 i 2 6 5 4 3 | 2 - 5 . 3 | 2 3 5 i 6 4 3 2 | 1 - ) ; - |

3 7 6 5 # 4 3 | 2 - 2 3 2 3 | 5 6 i 3 3 2 2 | 1 . ( 7 4 ) 2 2 |

1 - ) 1 5 | 0 . 7 | 2 - - 3 | 5 . i 6 5 |

5 # 4 - 3 | 2 3 i 2 5 6 # 4 3 | 2 - - - | 6 i 6 6 # 4 3 |

2 - ) 7 6 7 # 5 | 6 - - 6 i | 2 - - - | 2 0 2 2 |

i - 2 2 | 7 - - - | 7 - 6 7 6 5 | 3 5 6 i 7 6 |

5 - ( 6 7 6 5 | 3 5 6 i 7 6 | 5 - ) 6 # 3 | 7 6 5 ( 5 6 5 ) |

0 i 6 i 6 5 | 5 3 - 5 | 2 6 5 2 3 2 i | 7 2 3 # i | - )

1 - # i - 5 - | 7 ( 6 7 6 5 | 1 # 4 | 5 . 3 | 2 0 2 3 |

3 3 5 6 | i . 2 | 5 5 2 5 4 3 | 2 i 7 6 | 5 - ) | 6 i 6 | 2 i 7 6 |

6 7 5 6 7 6 | 5 - | 5 6 3 | i 7 6 5 | 0 5 3 2 5 i | - | 2 7 5 6 5 |

新 英 生 下 地、 从  
~ 306 ~



$\underline{2.3} \underline{2.1} | \underline{7276} \underline{5356} | 1. ( \underline{2} | \underline{7276} \underline{5356} | 1. 1. ) | \underline{656} i | \underline{065643} |$   
小 小 我就

$\underline{232} \underline{1612} | 3 - | \underline{05} \underline{25} | \underline{15} \underline{43} | \underline{2312} \underline{532} | \underline{117} \underline{65} | 2. 1 - |$   
在 你的身旁。

$( \underline{5.111} \underline{176} | \underline{2222} \underline{376} | \underline{565} \underline{43} | \underline{2312} \underline{352} | \underline{117} \underline{625} | 1 - ) | \underline{556} \underline{1612} |$   
唱的是湖中

$3. ( \underline{2123} ) | \underline{6165} \underline{3532} | \underline{1.16} \underline{561} | \underline{03} \underline{56} | \underline{13} \underline{65} | \underline{06} \underline{5643} | 2 - |$   
水， 无的堤岸边根， 就在 你的 土地 上

$\underline{01} \underline{17} | \underline{61} \underline{65} | \underline{03} \underline{56} | i. \underline{2} | \underline{31} \underline{76} | \underline{635} \underline{676} | 3 - |$   
料英我 加入了 共产 党。

$( \underline{033} \underline{33} | \underline{2323} \underline{21} | \underline{661} \underline{5356} | i. \underline{6} | \underline{5356} i | \underline{06} \underline{12} | \underline{31} \underline{76} |$

稍慢  
 $\underline{535} \underline{676} | 5. \underline{3} | \underline{2312} \underline{352} | 1. ) \underline{16} | \underline{5^{\sim}} \underline{43} | \underline{235} \underline{21} | \underline{053} \underline{56} |$   
我 要 今朝 入 雁

$\underline{232} \underline{17} | 6 - | \underline{032} \underline{16} | \underline{23} \underline{21} | \underline{7276} \underline{5356} | 1. ( \underline{2} | \underline{7276} \underline{56} |$   
呵， 同志 们

$\underline{1.0} \underline{561} | \underline{02} \underline{76} | \underline{56} \underline{33} | \underline{01} \underline{37} | \underline{6} - | \underline{6} - | \underline{6161} \underline{2632} |$   
仍然 战斗在 你的身 旁。

$\underline{1.3} \underline{27} | \underline{6156} \underline{276} | 5 - | ( \underline{6161} \underline{2632} | i. \underline{3} \underline{27} | \underline{6222} \underline{2676} | 5 - ) |$

$\underline{35} \underline{5612} | 3 \underline{03} | \underline{14} \underline{32} | \underline{1} ( \underline{11} ) | \underline{6.5} \underline{61} | \underline{13} ( \underline{33} ) | \underline{077} |$   
看见兴湖水 我 无比坚 强， 听见兴湖 浪 奔英

$\overline{73} \overline{56} | \dot{7} - | 7 \overline{65} | 6 \overline{2} \overline{2} - \overline{2} | \dot{1} \overline{1} \overline{1} |$   
 身 身 毅力 量。

$\dot{1} \overline{1} | \dot{1} \overline{656} \dot{1} \overline{612} | \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} | \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} | \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} | \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} | \dot{4} \dot{5} 0 |$   
 0 0 0 0 0 0

$\dot{3} 0 | \dot{5} 0 | \dot{1} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} | \dot{1} 6 | \dot{5} \dot{5} ) | \overset{\text{转(转板)}}{0} \overline{7} \overline{7} 6 | \dot{2} | 5 |$   
 没有 眼泪

$\dot{2} \dot{2} | \dot{5} 6 | 7 | 0 6 | 6 5 | 6 | 3 | \dot{2} | \overline{7} 6 | 5 |$   
 没有 悲 伤。 只 有 仇 恨 满 胸 膛。

$0 \overline{3} | \overline{3} 5 | 6 | \dot{4} 3 | \overline{7} \dot{2} | \dot{4} 6 | \overline{7} 6 | \overline{7} \dot{2} | 5 |$   
 任 凭 敌 人 逞 风 狂， 夕 阳 西 下

$0 \dot{2} | \overline{7} 6 | \dot{4} 5 | 0 \dot{2} | \dot{5} 6 | \dot{7} | \dot{2} | \overline{5} \dot{3} | \overline{5} 6 |$   
 不 久 长。 任 你 是 火 海 与 刀

$\dot{7} | 0 | 0 | \overset{\text{和}}{6} \overline{56} \dot{2} \overline{765} \sharp 4 5 \checkmark | \overline{6} (\dot{2} \overline{765} \sharp 4 5) |$   
 山， 唯 动 我 料 英 (包)

$\overline{60} ) | \overset{\text{和}}{6} 6 \dot{4} \overline{65} \sharp 4 \checkmark | 5 - 6 \dot{2} - | \dot{7} \cdot \dot{2} \dot{7} 6 -$   
 包) 半 点 心 肠。

$\overline{6 \cdot 7} 6 5 \sharp 4 - \dot{4} 5 - (\dot{5} 0) ||$   
 (包)

[ General Information]

□□=□□□□□□□□ □□□ □□□□ 3 □□□□□

SS□=13312691

□□=□□□□□□□□□□□□□□□□

□□=308

ISBN□=

□□□□=

□□□=□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□=

□□□=

□□□=

□□□=1

11

11

□ □ □ □

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

--	--	--	--	--	--	--	--

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

--	--	--	--	--	--	--	--

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

111

□ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

--	--	--	--	--	--

[illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A 20x20 grid of 400 small squares, each with a black border and a light gray fill, arranged in a regular pattern.